AÑO XII — Núm. 4341 — BUENOS AIRES, Domingo 6 Septiembre 1925 — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

Un guanaco, embajador de hispanoamericanismo.
—El "Cuento del árbol" obtiene vivo éxito en Rosario.
—Sobre la inconveniencia de que los templos permanezcan cerrados.
—Anécdota del doctor Isaías Amado.

Brilliperi y Campari ganaron con Alfa Romeo la carrera de autos en el circuito de Monza

No hay como la vecindad de los grandes y de los reyes para aprender educación y buenas maneras, dicen. Las cortes han sido siempre escuela de educación refinadísima y de buenas costumbres, aunque no falta quien afirme que las costumbres no sean del todo edificantes siempre. Decimos esto porque no nos extraña la rápida transformación que ha experimentado una guanaca argentina en presencia de la Real Familia de España. El corresponsal telegrafía, alborozado, que la guanaca "no escupe".

Hay que felicitarse. Esta guanaca donada a los infantitos era, hasta ayer, la mascota de la "Presidente Sarmiento" en su viaje a mares lejanos. Gloria Swanson, en Palm Beach, la quiso, sin conseguirlo. Pero los reyes son los reyes y algo debemos llevar en la sangre que nos inclina tan reverentemente ante cualquier príncipe, algo que hace desprenderse de la guanaca mimada con tal gesto de tributo. La guanaca está en los jardines del palacio de Miramar siendo objeto de admiración. El infante don Juan la ha bautizado con el nombre de Sarmiento — ¡manes de Domingo Faustino, perdonad al príncipe! — y, según los comentarios evocará a la Argentina.

Ya tenemos otro brillante embajador del hispanoamericanismo. Una guanaca.

El obsequio que envió a la Argentina algún remoto planeta o alguna estrella que ha reventado de decrepitud, o por choque, a millones de billones y trillones de kilómetros de distancia en los espacios, aquel meteorito que cayó en el campo del señor Zuberbühler en el Chaco, será enviado para su exhibición al Museo de Historia Natural que, en los pocos días que funciona, reserva más de una sorpresa y una curiosidad al público.

Pesa mil kilogramos y es él de hierro y níquel. A pesar de su mole es un "meteorito". El idioma lo quiere así. Aunque pesara mil toneladas seguiría siendo meteorito. Lógicamente debía ser "meteorazo". Pero ¡vaya a convencer usted a los académicos!

En Rosario se ha inventado el "cuento del árbol". Por cierto que es ingenioso. La Municipalidad coloca árboles en las veredas, frente a las casas. Los "cuenteros" van a las casas y cobran, a tanto por árbol. Los propietarios pagan, encantados, por el adorno que se les ha puesto.

Ha sido tal el abuso de este cuento que se ha hecho pública una declaración municipal advirtiendo que el arbolado es gratuito.

Pero a renglón seguido añade la crónica rosarina que se ha ordenado plantar 7.200 retoños nuevos. Otra magnífica oportunidad para los inventores del "cuento del árbol".

En Córdoba se quejan de la suspensión del más importante de los servicios de ómnibus, de gran tamaño, con que contaba la docta ciudad de los alfajores. Un conflicto sin solución entre los patrones y empleados ha motivado el reembarque de los ómnibus para Buenos Aires. En Córdoba se lamentan, pero cabe preguntarse aquí si tienen razón para lamentarse los cordobeses, o, por el contrario, merecen ser objeto de la más efusiva y sincera de las felicitaciones.

La campaña de Marruecos que hace Francia resultaba un poco desprovista de héroes que excitaran los sentimientos populares. Era una campaña en la que sin faltar los gestos de valor y los rasgos de sacrificio por parte de las tropas y sus oficiales, era un poco... anónima. Faltaba el héroe, el militar en quien concentrar las simpatías admirativas en Francia.



El héroe francés de Marruecos, comandante Richard

Pero se le ha encontrado.

Los diarios franceses del último correo no hacen sino exaltar el heroísmo auténtico del **comandante Richard** que, al frente de 500 hombres, diezmados por la falta de víveres y por las balas de los rifeños, completamente incomunicados por haber cortado los estrategas de Abd-el-Krim todas las líneas de aprovisionamiento, supo mantenerse ¡desde el 17 de junio hasta los primeros días de agosto!, herido, muerto de hambre y de sed, con alguna cantidad de sus tropas sobrevivientes, hasta recibir víveres y refuerzos.

Un señor, con iniciales, manda una interesante y bien escrita carta a "La Nación" abogando por que los templos no permanezcan cerrados. No son motivos religiosos los que impulsan al autor a formular su extraño pedido. Es que ha descubierto que los templos son un refugio magnífico para la ociosidad y el cansancio cuando no se tiene nada que hacer en el centro de la ciudad. Los templos ingleses y norteamericanos tienen un letrero que invita: "Entrad y descansad". Y llega a proponer hasta algo original: que los templos permanezcan abiertos de noche.

Efectivamente, la Casa de Dios se halla cerrada durante la noche, aunque anónimos e infinitos hijos de Dios, como todos, permanezcan afuera, a la intemperie, o acurrucados en el quicio de las puertas y bajo las columnatas, desafiando al viento hostil. No creemos que prospere la idea, porque por muy inglés que se sea en el temperamento, nadie iría a descansar en los templos que probablemente se convertirían en refugio de ociosos. Pero, en cambio, es una ironía pensar en que Dios cierra sus puertas, por la mano de sus sacristanes, para que se mueran de frío afuera tantos infelices...

Xauen, la Ciudad Santa de Marruecos, reconquistada por las tropas de Abd-el-Krim, ha merecido el honor de ser bombardeada desde el aire, en un aeroplano. El autor de la hazaña militar es un aviador... ¡norteamericano! Hay muchos yanquis cuyo espíritu aventurero les ha llevado a prestar sus servicios en la labor de matar a gentes que ningún daño les han hecho. Resulta inexplicable, en efecto, que un norteamericano bombardee, desde su avión, a un pueblo por el que no puede sentir odio. Si un aviador moro bombardeara Wáshington, así, por gusto no más, no habría palabras con que condenar el atentado contra la "civilización"...

AEROPLANOS FRANCESES SE HAN PERDIDO

Salieron ayer de San Rafael, tomando parte en una carrera de ida y vuelta a Corsica

ENVIO DE AUXILIOS

(International News Service)

SAN RAFAEL (Francia), 6. — Existe gran ansiedad por la falta de dos aeroplanos que salieron ayer tomando parte en una carrera de ida y regreso a Corsica.

Los aviadores que faltan son Laporte y Priol.

Todos los demás aeroplanos que participaron en la carrera han regresado sanos y salvos, y de los únicos que no se tiene noticias son los de Laporte y Priol.

Los hidroplanos salieron de San Rafael ayer a las siete de la mañana, para llevar a cabo la carrera Ajaccio-Corsica y regreso. Priol salió de Ajaccio a las 8.31 y Laporte a las 9.28.

Ayer, a las 13 llegó a San Rafael una paloma mensajera con el siguiente mensaje:

"11.15 en el mar, a veinte millas de la costa."

Este mensaje está firmado por Priol y produjo la natural sensación entre los habitantes de San Rafael, que están constantemente pendientes de noticias de los aviadores.

Con excepción de la paloma mensajera de Priol, no se ha recibido ningún otro mensaje de los aviadores hasta las dos de la madrugada.

Priol iba acompañado de un mecánico y Laporte con dos.

La marina francesa ha despachado cuatro hidroplanos y dos torpederos, para que se ocupen de buscar a los aviadores perdidos.

El trabajo de buscar a los aviadores se hace sumamente difícil, sin embargo, a causa de que hay una espesa neblina.

Llegó a París Albert Thomas

(Agencia Havas)

PARIS, 6 — Los pasajeros del vapor Lutetia han llegado ya a esta capital.

El señor Albert Thomas, quien regresa de Buenos Aires, a bordo del citado vapor, llegará a París por ferrocarril, vía Madrid, antes de regresar a Ginebra para tomar nuevamente cargo de la presidencia de la Oficina Internacional de Trabajo.

EXISTE ANSIEDAD POR LA SUERTE DEL P.N. 9 No. 1

(International News Service)

SAN FRANCISCO, 6. — Ante la ansiedad general acerca de la suerte que pueden haber corrido los aviadores que tripulaban al PN. 9 número 1, en su raid a las islas Hawai, actualmente se encuentran ocupados de la busca del hidroplano 18 destroyers de la marina de los Estados Unidos.

Los destroyers recorren activamente las aguas de Hawai, pero hasta el momento no han podido encontrar rastro alguno del avión desaparecido.

Los ingleses han decidido usar un nuevo sistema de propaganda. En adelante, en todos los sobres de cartas, del Reino Unido se leerá la siguiente inmodesta, pero patriótica afirmación: "Las mercaderías británicas son las mejores".

Lo escrito se verá en las líneas con que se suele inutilizar los timbres y estampillas postales. Ya tiene el doctor Goyeneche una iniciativa susceptible de imitación aunque resulte más difícil, y por cuenta del destinatario, convencerse de la veracidad de lo que se afirma.

Correspondencia esperada—

El 8, de Italia, por Tommasso di Savoia.

—El 8, de Francia, por Massilia.

—El 8, de Alemania y España, por Baden y Cap Norte.

—El 9, de Italia, por Nazario Saurio.

—El 10, de Gran Bretaña, por Andes.

Correspondencia a salir—

1683. — Un día como el de hoy fallecía en París el mejor de los ministros de Hacienda que tuvo Luis XIV, Juan Bautista Colbert.

Después que este introdujo las más sabias reformas en la percepción y manejo de rentas, que organizó distintos servicios de utilidad pública, comercio, industria, navegación y que estabilizó las finanzas del reino, el rey lo licenció declarándolo en desgracia.

Jasi murió, olvidado de su rey y odiado por el pueblo que al paso de sus restos lo cubrió de insultos.

El rey tuvo un escrúpulo: al saberlo en punto de muerte, mandó un gentil hombre que lo saludara.

Colbert no quiso recibir a ese enviado del rey exclamando: "Que me deje morir en paz. Si hubiera hecho por Dios la mitad de lo que he hecho por "ese rombre", estaría seguro de la salvación de mi alma"...

El doctor Amado y Abd-El-Krim. — El doctor Isaias Amado "trabajaba" a un caudillo de la provincia a fin de que sentara plaza de antipersonalista.

El "trabajado" se defendía alegando que hasta las grandes potencias periodísticas estaban en contra de la intervención.

—Las grandes potencias observan hacia la intervención la misma actitud que hacía la República del Rif, contestó el doctor Amado.

—¿...?

—Sí, mi amigo, mañana cuando la independencia del Rif sea un hecho, entonces los diarios publicarán sueltos y crónicas de salutación proclamando las glorias de los rifeños y las legendarias hazañas de Abd-El-Krim...

CONTRA EL FRENTE FRANCES

(International News Service)

FEZ, 6. — Los rifeños atacan violentamente a Issual, amenazando estratégicamente a Wezzan.

Hay informes contradictorios acerca de las operaciones: unos anuncian que los rifeños han sido rechazados y otros que los rifeños han capturado las fortificaciones exteriores de Issual, después de un reñido combate.

LOS RIFEÑOS SIGUEN SU ATAQUE PARA IMPEDIR QUE LOS ESPAÑOLES MANDEN TROPAS A ALHUCEMAS

Con gran energía las tribus de Beni Hozmar luchan en el frente occidental, para inmovilizar el mayor número posible de soldados peninsulares

CELEBRO SESION EL DIRECTORIO

(International News Service)

MADRID, 6. — Ha llegado a esta capital un comunicado procedente del frente de batalla occidental de las fuerzas españolas de Marruecos.

Manifiesta el comunicado de referencia que la batalla continúa intensísimamente con las tribus de Beni Hozmar.

Los rifeños hacen todos los esfuerzos imaginables para impedir que los españoles movilicen tropas en dirección a Alhucemas, en donde se llevará a cabo la gran ofensiva de las fuerzas combinadas de los ejércitos francés y español.

Por consiguiente, continúan atacando en el frente de batalla, a fin de mantener ocupados a los españoles y no permitirles distraer gente para mandarla a Alhucemas.

El Directorio Militar celebró una reunión—

(International News Service)

MADRID, 6. — El directorio militar ha celebrado una sesión que es una de las más largas que ha tenido.

En esta sesión se encontraba presente el jefe de la censura de la prensa, teniente coronel Celedonio de la Iglesia.

El jefe de la censura manifestó a la prensa lo que sigue, acerca de lo tratado en la sesión aludida:

"Hemos estudiado con el ministro de Guerra las alteraciones que ha sufrido el problema de Marruecos en los últimos días.

"Se ha dado cuenta al directorio, al mismo tiempo, de noticias recibidas del frente español de Marruecos, en las cuales se manifiesta que la situación está les se manifiesta que la situación está relativamente tranquila.

Salió para Alhucemas la flota española—

(International News Service)

LONDRES, 6. — La Central News Bureau ha recibido noticias de Gibraltar relacionadas con los movimientos de la flota de guerra española.

Anuncian dichas noticias que la flota española salió de Algeciras con dirección a Alhucemas.

Llegó a Madrid el rey Alfonso—

(International News Service)

MADRID, 6 — El rey Alfonso llegó en la mañana de hoy a esta capital para presidir las preparaciones para la gran ofensiva contra los rifeños.

En la sesión celebrada por el Directorio Militar, se decidió enviar a Marruecos diez y ocho batallones de infantería y seis regimientos de artillería, con un total de 15.000 hombres.

Fuertes contingentes de tropas en ruta de Ceuta a Melilla han recibido órdenes de regresar al frente occidental.

Se lleva a cabo un interesante descubrimiento arqueológico—

(International News Service)

VALLE DEL RUEGO (Provincia de Santander), 6. — Se acaba de llevar a cabo en esta localidad un descubrimiento científico de gran valor histórico.

El notable arqueólogo, presbítero Carballo, como resultado de sus pacientes investigaciones en los alrededores, ha descubierto ocho tumbas paleolíticas y una caverna.

Cree el presbítero Carballo que en el interior de la caverna y de las tumbas se encontrarán valiosos e importantes objetos de los tiempos prehistóricos.

Los hombres de ciencia de España están muy interesados en el descubrimiento de Carballo.

¡Lindo gesto del barrio...!



Hace algún tiempo murió alevosamente asesinado un agente de policía domiciliado en Villa Modelo. Dejó mujer y una hijita de corta edad, en la mayor indigencia. Frente al dolor de este hogar tan rudamente castigado por la fatalidad, se reunieron los vecinos y decidieron adquirir, haciendo una colecta, una casita para la viuda, la que hoy fué puesta en su poder. La nota de este hermoso gesto del barrio, puede leerse en una de las páginas de esta edición

TEMESE UNA REVOLUCION EN PORTUGAL

Existe gran descontento en todo el país y se asegura que se está fraguando un complot

(International News Service)

LONDRES, 6. — Se ha recibido en esta ciudad un despacho procedente de Lisboa, que trae noticias muy poco halagadoras de la situación interna en el país.

Dice el despacho que hay persistentes rumores en el sentido de que la revolución estallará cuando menos se piense y que hay mucho descontento en el país.

No hay duda que se está fraguando un grave complot.

Las autoridades toman disimuladamente todas las medidas del caso.

En Oporto se juzga a los autores de una rebelión—

(Agencia Havas)

LISBOA, 6. — El Tribunal Militar que ha quedado constituido para juzgar el acto de rebelión producido el 18 de abril del año en curso, ha inaugurado sus reuniones en la ciudad de Oporto, bajo la presidencia del señor Ramada Curto.

Los acuerdos de una conferencia socialista—

(Agencia Havas)

LISBOA, 6. — La conferencia de los militantes socialistas, a la que asisten 152 delegados, aprobó la tesis de que para llegar a soluciones prácticas, es preciso activar la propaganda socialista por intermedio de la prensa.

SON UTILIZADOS COMO PEONES EN SUS MANOS

Dice el coronel Mitchel, refiriéndose a los aviadores que dependen del D. de Marina de EE. UU.

EL SHENANDOAH

(International News Service)

WASHINGTON, 6 — Los altos jefes de los departamentos de Guerra y Marina se encuentran atónitos e indignados con los sensacionales cargos que ha formulado contra dichas reparticiones el coronel Williams Mitchell, oficial de aviación de la área octava y ex ayudante en jefe del servicio de las fuerzas aéreas.

El coronel Mitchell ha manifestado en San Antonio (Texas), refiriéndose a la catástrofe que acaba de ocurrirle al dirigible "Shenandoah", lo que sigue:

"Estos accidentes son el resultado directo de la incompetencia, de la negligencia criminal y de la casi traidora administración de la defensa nacional en los departamentos de Guerra y Marina".

Declaró, además, que todas las actividades de la aviación son dirigidas por oficiales del ejército de los Estados Unidos, que no vuelan "ni saben nada de aviación".

Y agregó:

"Las vidas de los aviadores son utilizadas simplemente como peones en sus manos".

Mitchell es muy conocido en los Estados Unidos a causa de sus sensacionales ataques a la política aérea del gobierno. Se le quitó su puesto de brigadier general y se le envió a San Antonio.

Se espera que será castigado por estas últimas críticas a los departamentos de Guerra y de Marina.

UN ARTISTA HACE EL INVENTARIO DE SU VIDA Y SE SUICIDA

(International News Service)

NUEVA YORK, 6.— Un artista llamado Arthur Chambers fué encontrado muerto en su cuarto que ocupaba en Hoboken.

Chambers había dibujado su retrato en un gran pedazo de papel y debajo había hecho la suma de su vida, en la siguiente forma, para justificar el suicidio:

Muy viejo: sin fe; Sordo: sin esperanza; quebrado, sin dinero, total, cero. Se asfixió abriendo la llave del gas de su cuarto.

Se edificará la mayor casa de Moneda de Europa—

(International News Service)

MADRID, 6. — El gobierno español ha comprado en esta capital un terreno de 30.125 metros cuadrados.

Según las informaciones que se han obtenido sobre esta compra, el gobierno proyecta construir en el terreno que acaba de comprar la casa de moneda más grande y más moderna de toda Europa.

SE CORRIO EN MILAN EL GRAN PRIX

Dió la partida a los corredores el heredero de la corona príncipe Humberto de Saboya

LAS INCIDENCIAS

(International News Service)

MILAN, 6. — Desde temprano el autodromo de Monza se ha visto lleno de gente, ansiosa por presenciar las grandes carreras de automóviles de ochocientos kilómetros, por el Gran Prix y en las cuales los corredores tratarán de marcar los más emocionantes records de velocidad.

El heredero de la corona, príncipe Humberto de Saboya, dió la señal de partida a los corredores que toman parte en la carrera, tripulando los coches que se indican:

Dos Duesenberg, tres Alfa Romeo, un Diatto, un Eldridge, cinco Bugatti, un Cuyot y dos Chiribiri.

El circuito que los corredores tienen que recorrer ochenta veces, tiene diez kilómetros.

El corredor Campari, tripulando un Alfa Romeo, tomó la cabeza del grupo en el primer circuito. 2o. iba Kreis, en Duesenberg y 3o. De Paolo.

En el segundo circuito Kreis pasó a Campari y entró a dirigir el lote durante la vuelta; pero en el tercer circuito, el coche de Kreis se volcó violentamente en la curva de Lesmo.

Afortunadamente, el corredor resultó ligeramente herido.

Kreis volvió a correr, hasta que en el circuito décimotercero, mientras Milton había tomado la punta, tripulando un Alfa Romeo, De Paolo chocó con el de Kreis, quien no tuvo sino ligeros magullones; pero cuyo coche fué dañado.

Se dan más detalles acerca de la carrera automovilística de Monza—

(International News Service)

MILAN, 6. — Los tiempos marcados por los corredores hasta el circuito veinticinco, fueron los siguientes:

Campari: 1 h. 34 m. 56 s.; Brilliperi: 1 h. 35 m. 5 s.; Milton: 1 h. 36 m. 26 segundos.

En el circuito 34, Minezzi sustituyó a Campari. En el circuito 42 iban primero Brilliperi; segundo De Paolo; tercero Milton. El último de los nombrados sufrió una rodada en este circuito y quedó gravemente herido.

En el circuito 59, la posición de los corredores era la siguiente: primero, Brilliperi; segundo, De Paolo ambos con Alfa Romeo; tercero, Campari, también con Alfa Romeo. El quinto lugar lo ocupa también un Alfa Romeo.

Los vencedores—

(International News Service)

MILAN, 6. — El resultado de las carreras de automóviles fué: 1o. Crilliperi con Alfa Romeo, 5 horas, 14 minutos 14 segundos; 2o. Campari con Alfa Romeo, 5 horas, 3[illegible] minutos, 30 segundos; 3o. Constantini con Bugatti, 5 horas 44 minutos 40 segundos.

HOLANDA TIENE EL MONOPOLIO DE LA HOJALATA

(International News Service)

WASHINGTON, 6. — Los proyectos que tiene actualmente Holanda constituyen un ataque franco y directo contra los hogares.

Con un control absoluto de más de un 25 por ciento de la producción de hojalata del mundo, los funcionarios coloniales de Holanda han celebrado conferencias en La Haya, llamadas a formar un monopolio de ese elemento esencial para todos los alimentos en conserva, que tanto consumo tienen en el mundo entero.

Una gigantesca combinación de productores de hojalata, ingleses y holandeses, que muchos creen que igualará o sobrepasará el control que ejercen los ingleses sobre la goma en bruto, es el objetivo que guía a los holandeses.

Con una producción anual de un 25 por ciento de la provisión de hojalata del mundo, los holandeses son poderosos factores. Además, los capitales privados de holandeses y británicos controlan otro 25 por ciento de la producción lo que hace un control absoluto de la mitad de la producción mundial.

Castígase a un detenido que fraguó una evasión original

(International News Service)

KNOXVILLE, 6.— G. H. Schartel se encuentra perfectamente bien guardado ahora, a pan y agua, en castigo después de haber proyectado y llevado a efecto una de las más ingeniosas evasiones de que se tiene recuerdo.

Schartel, con la ayuda de Ralph Barr, otro presidiario condenado por homicidio, se fabricaron una pistola con jabón y con las tazas de lata que tienen los presos para beber agua.

Cuando el carcelero Griffin se presentó a la celda de Schartel, éste lo amenazó con la pistola, luego lo amarró, le quitó las llaves y dió libertad a todos los presos de su piso.

Cuando Schartel salió de la prisión, fué seguido por un hijo del carcelero, de diez años de edad, el cual volvió para denunciar en donde se encontraba el evadido.

DIEZ GOALS MARCADOS EN SETENTA Y CINCO MINUTOS

AL MARCARSE EL DECIMO GOAL EN SU CONTRA SUSPENDIOSE EL MACHT

El equipo de Mar del Plata, fué derrotado con facilidad extraordinaria

Poco después de las 15, salieron los equipos al field, que formaron de este modo:

Provincia — Scarpone; Crerro y Uccar; Tassara, Chiarella y Orlandini; Perinetti, Ochoa, Saruppo, Bacci y Orsi.

Marplatenses — Zubillaga; Sosa y Laviuzza; Lemmi, Donadío y Guillen; Carabini, Martínez, Ratery, Barannano y Minella.

Comienza el juego—

Se inició el encuentro nco jugadas indecisas de las dos partes. Pero, en seguida, pudo notarse la inferioridad de valores en el conjunto marplatense, que carece en absoluto de condiciones para poder competir con cualquier cuadro de esta capital.

Ocho conrners contra los marplatenses—

A los 2 minutos de iniciado el juego, los de Provincia obtuvieron el primer corner a s ufavor que tiró Orsi afuera.

El dominio de los locales se hizo notar de inmediato, pues casi desde la salida se mantuvieron frente al arco visitante.

A los 5 minutos, se produjo el segundo corner, que también tiró Orsi, recibiendo la Pelota Ochoa, para pasarla en seguida a Saruppe quien tiró hacia el arco, perol, la pelota pegando en la arista superior del travesaño salió afuera.

Continuaron atacando los de Provincia y a los 10 minutos consiguieron el tercer corner que tiró Perinetti y cabeceó Bacci desviando la pelota.

Después de esto y en el término de cinco minutos, se produjeron cinco corners más a favor de los locales, lo que da idea exacta del dominio que ejerció el cuadro amateurista.

El primer goal—

Después de tantos corners, debía producirse por lo menos algun tanto, como era lógico.

Y así ocurrió en efecto. A los 17 minutos, atacando los locales, Ochoa, desde buena colocación envió un buen pase a Saruppo, el que encontrándose cerca de la valla con un tiro débil acreditó el primer tanto de la serie a favor de Provincia.

El segundo goal—

Los marplatenses consiguieron defenderse por un rato. Echaron el resto. Los muchachos vieron lo que se les venía encima y claro está que realizaron esfuerzos sobrehumanos para evitar la debacle.

Sin embargo, llegaron hasta los 30 minutos, con un solo goal. A esta altura del juego, Perinetti en un entrevero con un tiro corto y cruzado señaló el segundo tanto para los locales.

Hasta la media docena—

Después de este tanto, parece que los marplatenses se declararon vencidos. Ya no podían más, porque todo su entusiasmo lo pusieron en esos primeros treinta minutos de juego. Estaban rendidos y no había caso de seguir defendiéndose.

Así fué que a los 32 minutos Orsi, al recibir un centro largo de Perinetti, hasta se permitió el lujo de marcar el tercer tanto con un "taquito" compadre y espectacular...

Tres minutos después, Ochoa, esquivándose a medio cuadro, se enfrentó al guardavalla Zubillaga y con un tiro corto y fuerte lo venció por cuarta vez.

Un minuto después, Perinetti se corrió solo por el wing y después de esquivar a todos los que le salieron al encuentro, señaló el quinto tanto.

Dos minutos más tarde, Saruppo, al recibir un centro de Orsi, señaló el tanto que estableció la media docena exacta.

Después de este tanto, también se cansaron los del equipo "Provincia"... de hacer goals y dieron una pequeña tregua y un poco e "changüi" a los marplatenses, porque de otro modo, perdería toda gracia el match.

Yasí fué como Scarpone debió entrar en acción ante un tiro débil de Martínez.

Pero, nuevamente en la ofensiva, los de Provincia obtuvieron un corner más que tiró Orsi y rechazó bien Zubillaga.

A los 42 minutos, un centro de Perinetti, cabeceó Orsi y Zubillaga atajó magníficamente cosechando prolongados aplausos.

Poco después y en la ofensiva, los locales, terminó el primer tiempo, con este score:

Provincia	6 goals
Marplatenses	0 "

Segundo período—

Se inició el segundo tiempo del match. Hay que presumir con que espíritu entraron a la cancha los buenos muchachos del aristocrático balneario bonaerense. Con seis goals en sus bagages y una perspectiva bastante atrayente...

Pero, como quiera que sea, salieron al field y se dispusieron a jugar. Demostraron ser buenos deportistas, de esos que no hacen caso al número de goals. Total quien pierde por seis, puede perder por cuarenta. La derrota siempre es derrota...

Y comenzó el juego.

Que los locales dominaron, no hay porque decirlo. Ya lo saben los lectores. Los de Mar del Plata, trabajaron a más y mejor para evitar que el score aumentara pero no lo consiguieron.

El séptimo se produjo—

A los siete minutos de juego, Bacci después de una fácil jugada señaló el séptimo tanto para el equipo de Provincia.

Esto no desanimó a los marplatenses, sino que por el contrario, les dió nuevos bríos... para aguantar con resignación los nuevos goals.

Llegó el octavo—

Dos minutos más tarde, o sea a los 9 de juego, Orsi consiguió hacer el octavo tanto.

Dieron una tregua de cinco minutos para a los 14 Perinetti señalar el noveno.

Después descansaron los del equipo de Provincia, durante 15 minutos. Un minuto después o sea a los 30 de juego, Chiarella, que no había señalado ningún tanto, hizo el décimo.

La lluvia... de goals—

A esta altura del match y del score, comenzaron a caer unas cuantas gotas locas. Llovía.

Era contraproducente jugar estando lloviendo. Los jugadores, tan livianos de ropa, podrían constiparse. En otros casos, no tendría importancia la lluvia, pero tratándose de los muchachos de Mar del Plata, podía hacerles daño el agua, a pesar de que viven en un balneario.

Y se tomó una memida ejemplar. Un bello gesto.

Se suspendió el partido, por la lluvia... de goals..

Todos estuvieron de acuerdo.

El score, en ese momento, era este:

PROVINCIA	MARPLATENSE
10	0

S. Barracas vencido

Nueva Chicago lo venció después de una lucha en suma interesante y movida

El partido más interesante del programa asociacionista era el que debían sostener los primeros equipos de Nueva Chicago y Sp. Barracas por la eliminación de la copa de Competencia.

Ni lo lejano de la cancha le restó público a este encuentro, ya que cerca de 5.000 personas se situaron en el field de Mataderos ávidos de presenciar el gran encuentro.

La lucha fué muy interesante, aun cuando el cuadro local se mostró más eficaz en la ofensiva y en la defensa.

Mas armónico y tenaz logró Nueva Chicago obtener una victoria muy meritoria, que corrobora la conseguida hace poco tiempo por el campeonato.

Sp. Barracas hizo un buen partido, pero sus líneas no actuaron con la armonía necesaria para imponerse frente a un rival de la talla del que les había tocado en suerte por el sorteo.

La línea delantera de los locales, más armónica logró señalar dos goals por intermedio de Varela y Acosta, acreditándose así una buena victoria que le permitirá ir a disputar la primera rueda de la copa de Competencia.

El resultado fué:

NUEVA CHICAGO	SP. BARRACAS
2	0

PERGAMINO HIZO UN BUEN MATCH FRENTE AL CONJUNTO PORTEÑO

Después de ser dominado en el primer tiempo, consiguió reaccionar en el segundo

El partido eliminatorio por el campeonato argentino jugado en el field del club River Plate, logró atraer un número considerable de espectadores.

La última perdimance notable del cuadro de Pergamino venciendo el equipo de Unión de Santa Fe, fué el aliciente principal para suponer que los "chacareros" de Pergamino, opusieran una franca resistencia al equipo de Capital.

Ya se sabe que estas luchas, entre equipos de esta ciudad y los del interior, sólo en contadas ocasiones logran interesar, y eso es cuando el rival es de agallas y conoce a la perfección la técnica del juego.

No ocurría, desgraciadamente hoy esto. Ni el equipo de Mar del Plata, ni el de Pergamino, — con su reciente triunfo sobre Unión, — tenían mayores prestigios como para suponer en un probable triunfo sobre los equipos formados por la Asociación Amateurs.

Sin embargo, era este partido el más interesante de los dos anunciados y así lo comprendió el público que en número de 8000 personas acudió a presenciarlo.

Los equipos—

A las órdenes del referee Galli, los equipos se presentan así formados:

Capital: Boiguez; Dellasala y Recanatini; Monti, Garbagnatti y Celico; Carricaberry, Sarrasqueta, Caldas, Vitale y Polimeni.

Pergamino: Farace; Etchepare y Ricci; Romani, Papa e Ibáñez; Carlotto, Ssparza, Graniel, Ortie y Caracciolo.

Los porteños dominan—

Desde las primeras jugadas nótase un mejor juego por parte del cuadro de Capital que entra a dominar decididamente. Los componentes del equipo de Pergamino juegan con mucho entusiasmo, pero adolecen de muchas fallas.

Los continuos avances de los nuestros obliga a la defensa visitante a desarrollar una intensa labor, concediendo muchos corners que no aportan mayores resultados.

A los 7 minutos, Vitale se corta y hace pase a Caldas, quien tira violentamente, pero Farace salva con un meritorio esfuerzo.

Un minuto después Sarrasqueta vuelve a probar al guardavalla de Pergamino, el que demuestra aptitudes para ese puesto.

Goal de Capital—

El asedio de los porteños tuvo sus consecuencias a los 32 minutos de juego, que se obtuvo la apertura del score en una forma un tanto casual.

Carricaberry en posesión de la pelota, logra destacarse por su wing haciendo un centro bajo después de haber esquivado a Ibáñez y Ricci. Roman, que venía corriendo, en su afán de alejar el peligro quiere enviar la pelota al corner, pero lo hace con tanta mala suerte que la anida en su propia red.

Este tanto desmoralizó un tanto a los permaginenses ,siendo la ofensiva porteña más intensa, pero la notable labor de los backs visitantes y del guardavalla impidieron que el score sufriera alteraciones.

En dos oportunidades Caldas y Vitale enviaron fuertes tiros que fueron magistralmente desviados.

El cuadro porteño, dentro de la debilidad de los contrarios, realiza un mal partido y si fuéramos a ser justos, diríamos que hasta jugaron mejor los visitantes.

El primer tiempo termino sin que el "score" fuera modificado, siendo así:

CAPITAL	PERGAMINO
1	0

Segundo tiempo—

La iniciación del segundo tiempo se sindicó por una notable reacción en el equipo de Pergamino, quien ha logrado equilibrar la lucha.

Dentro del equilibrio del juego, se nota una mejor actuación por parte de los locales, quienes siempre ponen en peligro la valla defendida por Farace.

Sin embargo, el juego no es lucido. Es mediocre y ninguno de los dos bandos demuestra mayores condiciones.

Garbagnatti lesionado—

A los 20 minutos de juego, Garbagnatti es lesionado al despojar de la pelota a Graniel.

El "centre-half" porteño se retiró del field, siendo su puesto ocupado por Celico y Polimeni al de éste.

Goal porteño—

A los 22 minutos de juego, Vitale recibe un pase de Celico y se corta velozmente, anulando la intervención de varios contrarios y llegando hasta la línea del "corner", desde donde hizo un pase bajo al centro.

Caldas y Sarrasqueta arremetieron, y, mientras el primer erró, el segundo logró señalar el segundo "goal" para su bando.

Reacción de Pergamino—

Lejos de desanimarse, los componentes del equipo de Pergamino, reiniciaron el juego con más entusiasmo y lograron situarse en la ofensiva.

Pero, la forma de jugar lenta de sus delanteros, ns les da mayores beneficios ya que la defensa local actúa en buena forma.

Los pergaminenses han reaccionado en forma ntable y obtienen a su favor varios "corners", que no le dan ningún resultado.

Por su parte, los porteños, aún jugando con diez hombres, logran llevar peligrosos avances, donde una más se pone de manifiesto la buena actuación de los "backs" y guardavalla visitantes.

Penal y goal—

Faltando cuatro minutos para finalizar el prtido, los esfuerzos de los pergaminenses obtienen éxito.

Recatini, al intentar anular un avance, hace "foul" penal, que el "referée" castiga.

Carloccio se encarga de dirigir el puntapie libre de castigo, y anota el "goal" par Pergamino.

En los minutos restantes, el cuadro local se situó en la defensiva, nó modificándose el "score", finalizando:

CAPITAL	PERGAMINO
2	1

Porteño fué eliminado

Boca Juniors lo vence después de una lucha interesante donde el equipo boquense se mostró superior a su rival

En el field de Boca Juniors llevóse a cabo esta tarde el partido eliminatorio por la preliminar de la Copa Competencia entre el primer equipo del club local y el de igual categoría de Porteño.

La buena actuación que venían teniendo estos últimos en los recientes partidos, había rodeado al lance de cierta expectativa que se tradujo con la cantidad crecida de aficionados que ocuparon totalmente las instalaciones de la entidad.

La lucha fué interesante. Si bien el equipo local mostrose superior en sus líneas a Porteño, este defendióse con acierto y atacó también con peligro las posiciones locales, dando así al partido cierta visualidad agradable.

Boca Juniors recién en el segundo tiempo logró abrir el score, lo que de por sí señala la importancia que había adquirido la lucha.

A las órdenes del referee Repossi los equipos formaron de la siguiente manera:

Boca Juniors: Bidoglio; Strada y Mutis; Medici, Fortunato y Elli; Tarascone, Cerrotti, Tazza, Pertini y Dighero.

Porteño: Santamarina; Bortagaray y Resquin; Fontana, Cacopardo y Comáschi; Abella, Fontana, Vivaldo, Elizeche Benítez y Oliva.

Iniciado el juego por Porteño los primeros en atacar fueron los visitantes por intermedio de Vivaldo quien tira desviado.

El juego en los primeros minutos se hizo interesante, pues las dos líneas delanteras atacan por igual, pero poco a poco Boca Juniors logra ejercitar un ligero predominio que no se traduce en el score debido a la buena actuación de la defensa porteñista, sobre todo de su guardavalla.

No permanecen, por su parte ociosos los defensores de Boca Juniors y Bidoglio en una ocasión y Mutis en otras tuvieron que salvar dos situaciones bien apremiantes.

En el primer tiempo el partido adquirió así un cariz interesante, finalizando sin que el score fuera abierto.

Fontana a los 15 minutos de este período tuvo que retirarse del field lesionado.

En el segundo período Boca Juniors buscó con más afán el tanto que le diera la victoria, y asi pudo verse a su línea delantera maniobrar con inteligencia, pero la defensa porteñista realizó una labor digna de todo encomio y el partido se hacía cada vez más interesante.

Cuando iban transcurridos 25 minutos de este período, Cerrotti inicia una corrida individual enviando la pelota al centro donde la toma Tazza a cinco escasos metros del arco y vence a Santamarina con un tiro fuerte y cruzado.

Porteño aun a pesar de jugar con diez hombres logra realizar varios avances peligrosos equilibrando la lucha y poniendo en peligro la valla local.

Tres corners consecutivos obtienen los porteñistas que no les aportan mayores resultados, y la lucha adquiere interés e importancia.

Los minutos finales del match sorprenden a Boca Juniors en la ofensiva, pero el score final no se modifica, siendo por lo tanto eliminado Porteño de la Copa de Competencia.

B. JUNIRS	PORTEÑO
1	0

El guardavalla de Pergamino, se reveló en el match de hoy, como realmente bueno. Realizó varias jugadas espectaculares como la que muestra el grabado, que llamaron la atención. — Al costado, un cabezazo de Polimeni, en un avance de los porteños

Un automóvil donde viajaban personajes atropelló un niño

En jurisdicción de la comisaría 31a. ocurrió un grave accidente de automóvil, del cual resultó gravemente herido un niño.

Dentro del automóvil viajaban los doctores Vicente Gallo, Napoleón Paz, José Frías y Guillermo Padilla.

El niño se asiste en el hospital Fernández.

Se juega en Buenos Aires el campeonato sudamericano

MONTEVIDEO, 6. — Poco después de las 10 horas, se inició la sesión del Congreso Sudamericano de Football.

Presidió el acto el doctor Tedín Uriburu, presidente de la Asociación Argentina de Football, ocupando la secretaría el delegado uruguayo, señor Castagnino Gardone, y asistiendo, en representación de las asociaciones afiliadas, los siguientes delegados:

Argentina: Doctor Tedín Urbura, y señores Ducca y Dos Reis.

Brasil: Señor Tomé Reis.

Chile: Señores Lincoln, Machado y Rivas.

Paraguay: Señores César Martínez y Abente Haedo.

Uruguay: Señores Baqué, Castagnino, Gardone y Casas.

Se da lectura del informe producido por la comisión especial de poderes, aceptando los presentados por la Federación de Chile y la Confederación Brasileña, no haciendo lo propio con el Perú por no estar adherido a la Confederación. El señor Reyes Lerena hace su defensa sobre la validez del poder representativo del Perú. Pone en conocimiento el contraste del congreso cuando en sesiones anteriores aceptó los poderes de Chile sin embajes y haciéndole con rigurosidad con el Comité Olímpico del Perú.

Votado el despacho de la comisión de poderes, se aprueba con el voto de todas las delegaciones, por lo que el señor Reyes Lerena se retira de al sala.

Luego se trata el punto referente a la organización del Campeonato Sudamericano en el presente año. El delegado chileno, señor Machado, hace constar el desistimiento de la Federación Chilena de organizarlo, debido a razones que están en el ambiente y pide, en consecuencia, que se fije el año próximo para que se realice en Chile.

Puesta a votación la moción del delegado chileno, de que el campeonato se realice en el presente año en Buenos Aires, obtiene la unanimidad de votos en ese sentido.

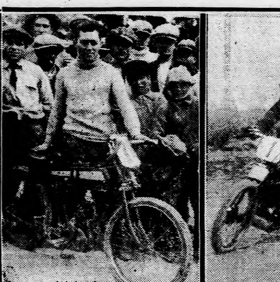
Por unanimidad se autorizó luego a la Asociación Argentina a fijar la fecha para la realización del campeonato sudamericano, resolviéndose también enviarle una nota de felicitación.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS

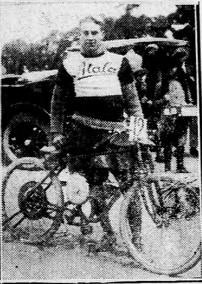
ALVEAR 1	SPORTSMAN 1
COLEGIALES 1	UNIVERSAL 0
PROGRESISTA 1	BOCA ALUMNI 0
ARG. DE QUILMES 3	ALL BOYS 1
SP. DOCK SUR 0	EL PORVENIR 2
TEMPERLEY 3	ARG. JUNIORS 1
ULQUIZA 4	SAN FERNANDO 2
ARG. DE BANFIELD 2	PALERMO 3
DEL PLATA 0	CH. JUNIORS 2

Resultó un éxito la prueba motociclista por el Premio Revelación

J. OLIVEROS CON "TERROT" GANO LA SERIE D. — J. CASSERO CON "ALCYON" LA SERIE C. Y J. SALATINO CON "ATALA" LA SERIE B.







Salatino, ganador de la serie B.; J. Oliveros, vencedor de la serie D., en el viraje de F. Varela; Casserito que en buen estilo triunfó en la serie C.

Realizóse esta mañana la anunciada carrera motociclista organizada por el Moto Club Argentino por el premio Revelación para motos de fuerza reducida.

Estas pruebas, que ya se han señalado por su completo éxito en otras oportunidades, volvieron hoy a reeditar el número crecido de participantes en todas las pruebas así como el entusiasmo de que hicieron alarde los competidores.

Esta prueba, ya hemos tenido ocasión de decirlo en todas oportunidades es de un gran aliciente para un considerable número de futuros motociclistas que así tienen una forma práctica de ir adquiriendo prestigios y conocimientos para disputar luego las pruebas motociclistas en motos de gran potencia.

Es innegable, que las carreras motociclistas habían perdido parte de su interés debido a la ausencia de los reputados como cracks y a la falta de otros buenos conductores que los suplieran. Con la realización de estas carrera sen pruebas de fuerza reducida, se logra ir formando a los futuros grandes motociclistas del país.

Las carreras de hoy, fueron como lo decimos todo un éxito. Lo prueba el hecho de que de catorce competidores que salieron en carrera, llegaron a la raya trece habiendo abandonado tan sólo uno por descompostura en la máquina.

Por otra parte los tiempos marcados son excelentes y ello nos revela que los clubs motociclistas deben persistir en la realización de carreras de esta naturaleza para levantar el espíritu de lucha en el deporte motociclista.

Las carreras eran por tiempo, y se largaron con intervalo de un minuto por competidor, y de cinco por cada serie.

La largada—

Como de costumbre la carrera fué largada media hora después de la hora anunciada, saliendo los competidores en el siguiente orden:

Serie D: J. Oliveros con "Terrot", a las 10; L. Angelini, con "Humbert", a las 10.01; M. Resco, con "Cleveland", a las 10.02; J. Méndez, con "Terrot", a las 10.03; A. Swarstman, con "Peugeot", a las 10.04.

Serie C: A. Marchago, con "Humber", a las 10.09; E. Petriniani, con "Peugeot", a las 10.10; A. Bruno, con "Terrot", a las 10.11; A. Dartiguelongue, con "Alcion", a las 10.12; J. Cassero, con "Alcyon", a las 10.13.

Serie B: H. Borghi, con "O. K. W.", a las 10.18 J. Sabatino, con "Atala", a las 10.19; L. Rinaldi, a las 10.20; C. Confalonieri, con "Eraus", a las 10.21.

Casserito se porta—

Juancito, como no obstante los años transcurridos en la práctica de los deportes practicado por el mismo, se le sigue llamando al destacado Cassero, ha demostrando con su triunfo de hoy cuánto sigue valiendo el entusiasta competidor. Ha triunfado en su categoría con cuatro minutos de ventaja sobre la Peugeot tripulada por Petriniani, a quien debe lamentarse el inconveniente de haber sufrido una detención prolongada en el cruce de la vía férrea con motivo del paso de un tren. Esto no quita para que el triunfo de Casserito sea bien meritorio.

La actuación de Petriniani ha sido a la par de su vencedor, bien meritoria y es de esperar que en la próxima competición veamos nuevamente a ambos en la lucha por el primer puesto.

Ganó fácil—

Salatno, el simpático defensor de la "Atala", obtuvo hoy un buen triunfo, dado que a su más próximo rival lo batió por más de cinco minutos.

Salatino es un muchacho llamado a destacarse, dadas sus excelentes condiciones.

Lucharon como buenos—

De las series disputadas, la que más ha podido interesar a los aficionados, dada la lucha que se presentara por la regularidad de marcha de ambas máquinas, ha sido, sin duda, la correspondiente a la serie D., ya que el vencedor, Oliveros, sólo consiguió imponerse a la tripulada por Méndez, por sólo nueve segundos. Si bien las dos máquinas resultaron de una misma marca, ello deja demostrada la equivalencia de las mismas y la pericia de ambos competidores.

Llegada a La Plata—

Serie D. — J. Olivero, a las 10.35'48" 1|5; J. Méndez, a las 10.38'57" 1|5; M. Resco, a las 11.06'4" 3|5; L. Angelini, a las 11.12'54" 4|5 y A. Swarstman, a las 11.20'42" 3|5.

Serie C. — J. Cassero, a las 15.52'8" 3|5; E. Petriniani, a las 10.53'36" 2|5; A. Dartiguelongue, a las 10.55'57" 2|5; A. Bruno, a las 10.58'50" 2|5 y A. Marchago, a las 11.15'3" 1|5.

Serie B. — J. Salatino, a las 11.9'56"; C. Confalinieri, a las 11.16'31" y H. Borghi, a las 11.18'53" 4|5.

Resultados generales—

Serie D. — 1o., J. Oliveros, con Terrot, en 35'48" 1|5; 2o., J. Méndez, con Terrot, en 35'57" 1|5; 3o. M. Resco, con Cleveland, en 1.4'4" 3|5; 4o., L. Angelini, con Howart, en 1.11'54" 4|5; 5o., A. Swarstman, con Peugeot, en 1.15'42" 3|5.

Serie C. — 1o., J. Cassero, con Alcyon, en 39'8" 3|5; 2o., E. Petriniani, con Peugeot, en 43'36" 2|5; 3o., A. Dartiguelongue, con Alcyon, en 43'57" 2|5; 4o., A. Bruno, con Terrot, en 47'50" 2|5; 5o., A. Marchazo, con Humbert, en 1.6'3" 1|5.

Serie B. — 1o., J. Salatino, con Atala, en 50'56"; 2o., C. Confalinieri, con Eraus, en 55'31"; 3o., H. Borghi, con D. K. W., en 1'53" 4|5.

Rinaldi abandonó por desperfectos.

El "Gran Premio de Italia"

Alfa Romeo se clasifica campeón mundial

El interés despertado por la magna competición, ha tenido repercusión mundial, no sólo por la pericia demostrada en otras oportunidades por los "ases" que se habían inscripto, sino por la misma competencia de las máquinas que tripulaban.

Los entendidos dieron desde el primer momento como los más probables al triunfo a Milton y Kreis con Dussenberg y a De Paolo y Camperi con Alfa Romeo.

Si en realidad no estaba equivocada esa apreciación, el que ha resultado vencedor no primaba entre los sindicados. Brilli Peri, el triunfador del Gran Premio de Italia, representa una nueva revelación entre los ases automovilistas, ya que venció a fuertes competidores como Campari, De Paoli, Milton y los hermanos de Viscaya.

Con el triunfo de Brilli, el Alfa Romeo se adjudica el título de campeón mundial de acuerdo a las condiciones establecidas en oportunidad.

CON EXITO REALIZOSE EL TORNEO ATLETICO EN EL FIELD DEL CLUB F. C. OESTE

Bajo el patrocinio del Club Deportivo América, realizóse esta mañana el anunciado torneo atlético reducido, reservado para atletas afiliados a la Federación Atlética Argentina.

Un gran número de espectadores siguió con interés el desarrollo de las distintas series y, sobre todo, las finales, que revistieron gran lucimiento por lo reñidas.

Los resultados generales fueron los siguientes:

Carreras de 100 metros—

1o.—R. Durruty, del Racing Club.
2o.—E. Loedel, del Racing Club.
3o.—R. Schaner, del S. C. J. Newbery.
Tiempo: 11' 3|5.

Carreras de 1.500 metros—

1o.—José Entrecasas del C. D. América.
2o.—A. Gutiérrez, del P. de La Plata.
3o.—A. Echaburu, del Jorge Newbery.
4o.—R. González, del Racing Club.
Tiempo: 4'40".

Carreras de 400 metros—

1o.—R. Durruty, del Racing Club.
2o.—E. Delponti, del Racing Club.
3o.—R. Díaz, del V. y Resistencia.
Tiempo: 55' 3|10.

Carrera de 5000 metros—

1o.—Dengra.
2o.—Pinero.
3o.—Angel Entrecasa
4o.—Cervera.
Tiempo: 16'56" 2|5.

Bajo una lluvia torrencial realizóse en Rosario una carrera ciclista

LA PAREJA VERDUNA - COTELLA CON MAQUINA "MAINO" RESULTO VENCEDORA

ROSARIO, 6.— Realizóse esta mañana la anunciada carrera ciclista organizada por el club Ciclista Independiente bajo el control de la Federación Ciclista Santafecina. Esta se realizó en el trayecto de Rosario - Arroyo Seco, ida y vuelta y sirve para disputar la copa donada por nuestro colega "Reflejos".

La prueba de hoy no ha tenido un desarrollo normal. La fuerte lluvia caída momentos antes de iniciarse la prueba debió haber sido un factor para suspender su realización ya que era evidente que los caminos no se hallarían en buen estado, lo que significaba para los corredores un serio peligro.

No se suspendió la prueba y ella se realizó en condiciones completamente normales, pues a ratos llovía y obligaba a los corredores a suspender la prueba para reanudarla momentos más tarde.

La carrera era por equipos y a las órdenes del juez de partida se alistaron los siguientes corredores, que largaron así:

Peralta y Caviglia ,con Máquina Gerbi
Verduna y Cotella, con máquina Maino.
Zombrano con Legnano y Ferrini con Peugeot.
Bolsi y Blotta con Legnano.
Berger y Fidani con Erelco.

Estos equipos salieron con intervalos de cinco minutos, debiéndose demorar la salida del equipo Berger y Fidant debido a que en esos instantes comenzó a llover torrencialmente.

La pareja Verduna - Cotella poco a poco fué afianzándose en la conquista de posiciones y a pesar de haber sufrido una pinchadura uno de ellos, lograron clasificarse en el primer puesto en el viaje de ida a Arroyo Seco con 54 minutos.

El equipo Berger y Fidani, que a causa del mal estado de los caminos sufrieron varias caídas, lograron clasificarse segundos con 55 minutos. Peralta y Caviglia terceros con 58 minutos.

En el viaje de regreso, el equipo de Verduna y Cotella, lograron pasar a la pareja Peralta y Caviglia, que iba en la punta debido a ser el primer equipo que inició la carrera. Por su parte el equipo Berger - Fidani en buena lucha venía igualmente descontando tiempo, cuando un nuevo chaparrón los obligó a demorar, perdiendo así un tiempo precioso que se agravó luego al verse obligados a detenerse en el cruce del ferrocarril por estar bajas las barreras. La desgracia siguió acompañando al equipo y al entrar en el asfaltado, Berger sufrió una caída sin mayores consecuencias.

Hecho el cómputo general, los resultados de la carrera fueron los siguientes.

1 Eugenio Verduna y Domingo Cotella, con máquina Maino en 2 horas 3' y 15"; 2o. Berger y Fidani, con Erelco, en 2 horas. 8' 7"; 3o., Peralta y Caviglia, con Gerbi.



Entrecasa y Gutiérrez, primero y segundo en los 1500 metros del torneo del Deportivo América

Jugáronse dos matchs por el campeón interclubs

La temperatura desapacible restó interés a los mismos

Continuó disputándose esta tarde el campeonato interclubs de teams, organizado por la A. A. de L. T. con la realización de dos encuentros que no alcanzaron gran lucimiento y de los que ofrecemos los resultados inmediatamente.

SAN ISIDRO c. F. C. OESTE — El team de San Isidro, constituído por R. Hoevel, R. López Pelliza, C. van Wassenaar, E. D. Anderson y J. Neill, había obtenido dos encuentros contra uno de sus rivales en el match jugado hoy en dicha localidad y que fué suspendido hasta una fecha próxima, por la lluvia, que comenzó a caer.

C. A. BELGRANO c. T. C. ARGENTINO.— Este encuentro, que debía jugarse en Belgrano, no fué jugado en virtud de no presentarse el team nombrado en segundo término.

EN SANTA FE

Con motivo del mal tiempo reinante fueron suspedidos los partids de football anunciados para hoy en Santa Fe.

Se considera formado definitivamente el equipo argentino de básketball

Los nombres de Zolezzi, Petrolini, Camari, Calderón y Lacaze, son los más probables constituyentes de aquél

Estos aficionados se medirán el próximo domingo con los uruguayos, en un importante match internacional.

FUE DESIGNADO EL TEAM URUGUAYO

Apreciable cantidad de público concurrió esta mañana a la cancha del Club de Flores, donde se jugó el anunciado encuentro de selección organizado por la Federación Argentina de Basketball.

El match efectuado hoy ha sido el más lucido de cuantos se han disputado en virtud del entendimiento que acusaron las líneas de ambos equipos.

En el primer tiempo, no se anotó score, siendo visible empero el dominio del equipo que probablemente disputará el match internacional por la disputa de la copa Marini.

En efecto, éste, constituído por Zolezzi y Petrolini, de backs y Caimari, Calderón y Lacaze en la línea de forwards, maniobraron constantemente en el campo adversario, efectuando algunas jugadas sumamente bonitas.

Comenzado el segundo half time, en los primeros momentos el team formado por Pettigrew w Dolhagaray; M. Caimari, Barbier y Cabezón, presentó seria resistencia, pero la labor de los delanteros contrarios, sumamente tenaz obtuvo seis puntos, pues lograron anotar 36 goals contra 6 de sus adversarios.

En cuanto al juego de los aficionados participantes, cabe destacar que Zolezzi y Petrolini, en todo momento lograron entenderse, formando una fuerte pareja de backs.

Los delanteros del team vencedor en el segundo período, combinaron en excelente forma y si bien Caimari estuvo un tanto lento en la ejecución de las acciones, no cabe duda de que se trata de un elemento eficaz.

En cuanto a los contrarios, Pettigrew jugó bien, pero abusó del driblin, y Barbier estuvo empeñoso. Ambos son los que más se destacan para los puestos de suplentes.

El equipo internacional uruguayo fué designado anoche—

En la reunión celebrada anoche por la Federación Uruguaya de Basketball se designó el team que los representará en ésta el día 13 y que estará así constituído:

A. Barrere, J. J. Noli, V. Flores, J. A Collazo, L. Gómez Harley, V. Uslenghi y L. Acuña Viera.

Resultados de los partidos oficiales jugados hoy—

TERCERA DIVISION

G. y ESGRIMA "A" 18	FLORIDA 21
HINDU 37	OLIMPIA "B" 11
SAN TELMO 34	UNIVERSITARIO "B" 24

CADETES

RACING 20	OLIMPIA 17

PARTIDOS SUSPENDIDOS

Por diversas causas, fueron suspendidos los partidos de tercera división entre A. C. de Jóvenes "A" contra Porteño; A. C. de Jóvenes "B" contra Gimnasia y Esgrima "B", y el de cadetes entre Casa del Niño contra Hindú "A".

RESULTADO DE LA CARRERA CICLISTA DEL CLUB PEDAL ARGENTINO

Realizóse esta mañana una interesante prueba ciclista organizada por el club ciclista Pedal Argentino, dividida en dos categorías, de tercera para perdedores y para menores de 17 años.

Las carreras tuvieron el siguiente resultado:

Tercera categoría (perdedores). 1o. Francisco De Bartoli; 2o., E. Massa; 3o., A. Fernández; 4o. M. Parbleau. Tiempo. 1 horas 21 minutos.

Categoría Menores de 17 *años:* 1o., N M. Sicarelli; 2o., S. Gil; 3o., O. Ricot; 4o., R. Carmona.

Oficialmente fueron inauguradas las obras del puente sobre el río Quequén

LA PLATA, 6.— A una ceremonia interesante a la cual concurrió numeroso público, ha dado margen la inauguración de las obras del gran puente sobre el Río Quequén, entre las poblaciones del mismo nombre y la de Etcheverría.

Con esto se ha dado un paso importante hacia la realización de uno de los más grandes ideales de esa rica región en la provincia, que hasta ahora había sufrido enormemente, debido a la falta de medios de comunicación.

Esta tarde, el gobernador, sus ministros y numerosa comitiva trasladáronse hasta el lugar designado para la iniciación de las obras, donde ya se había reunido numeroso público y la mayor parte de la población de los pueblos cercanos.

Ya en 1909 se había hablado de efectuar la construcción del mencionado puente, pero errores de carácter técnico y de otra índole impidieron que ellos se llevaran a cabo.

Se considera generalmente que la construcción de este puente ha de ser una de las obras más importantes realizadas por la actual administración en la provincia.

El ministro de Obras Públicas de la provincia, Ing. Rodríguez Jáuregui pronunció el discurso inaugural, en el cual puso de relieve la importancia de la acción del actual gobierno en lo que con la vialidad se relaciona.

El total del precio de las obras del puente de referencia ascenderá a 1 millón 500 mil pesos

Juan Doyer se clasificó ganador del Campeonato de singles del Tennis Club Mar del Plata

EN LAS DEMAS CATEGORIAS HUBO ENCUENTROS LUCIDOS

Con los encuentros efectuados en el día de hoy ha finalizado uno de los torneos de mayor importancia de cuantos se disputan anualmente en Buenos Aires.

Algunos de los partidos finales revistieron caracteres interesantes merced a la bondad del juego desplegado en los mismos, de los que a continuación ofrecemos breve noticia.

Final individual de caballeros. Sin ventaja.— Fué por momentos reñido el desarrollo de este encuentro en el que se enfrentaron Ricardo Ollua y Juan Doyer.

El primero comenzó jugando en excelente forma dirigiendo los drives a los lados de las líneas laterales y hacia la de base, desconcertando a su rival, que cayó vencido por 6 - 0 en el primer set.

Sin embargo, en los tres sets restantes, Doyer actuó con suma eficacia haciéndolos suyos y adjudicándose la victoria definitiva por 0-6, 6-1, 6-3 y 6-4.

Final doble de caballeros, con ventaja.— Este match se realizó por la mañana entre las parejas ganadoras de las semifinales de ayer: K. y E. Pfeiffer, scrach contra W. Beck y O. Rendtorff, menos 4|6.

La pareja nombrada en segundo término, a pesar de la ventaja que concedía, logró vencer holgadamente a sus rivales, por 6-2 y 6-1.

Final dobles mixtos, sin ventaja.— Una fácil victoria se adjudicaron la señorita Chela Paysée y E. V. Brown, que vencieron en este match final a la señora K. de Poeschel y Juan Doyer, por 6-3 y 6-1.

Final dobles mixtos, con ventaja.— La señorita A. Greaven y M. E. Ortiz, colocados menos 3|6, vencieron tras una interesante lucha a la señorita Berta Dahlback y H. W. Morrall, menos 15.4, por 6-4 y 6-4, ganando por consiguiente la categoría.

Individual de damas, sin ventaja.— Se encontraron en el match final jugado esta tarde la señora O. de Rendtorff y la señorita Jutta Stemberg, ambas de actuación destacada en nuestras canchas.

La señorita Stemberg, que comenzó jugando bien, se adjudicó el primer set, por 6-4. Empero, en los siguientes actuó con cierta nerviosidad, circunstancia que aprovechó su contrincante para derrotarla en el segundo y tercer set, por 6-4 y 6-1, adjudicándose la categoría.

Final individual de caballeros. Clase A.— El aficionado F. Griet, del Olivos Lawn Tennis Club, derrotó a O. Rendtorff, por 6-5 y 6-1 tras un match de escaso lucimiento, en el que el primero recibía más 5|6, menos 2|6.

Final individual de caballeros. Clase B.— En esta categoría, C. Tribe, que concedía 3|6 de ventaja, venció a C. Vigil, por 6-5, 0-6 y 6-3, no obstante el juego eficiente que desplegó este último.

Final doble de damas, sin ventaja.— Disputaron esta final las parejas formadas por la señora de Rendtorff y la señorita J. Wilson contra la señora K. de Poeschel y señorita J. Stemberg, no finalizando el partido por la lluvia.

Final doble de damas, con ventaja.— Las señoritas P. Giusti y A. Pauwels, menos 15, se enfrentaron a la señora de Baker y señorita Friffin, más 3|6. Tampoco este encuentro pudo finalizar, por la misma causa que el anterior.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Resultados de los partidos

Mibelli 1 v. Cervecería Quilmes 2.
Dolar 5 v. Western Electric 1
Droguería de la Estrella 2 v. Viuda de Canale 4.
Robert Pusterla 0 v. Adotbro 7.
Pascual Hnos. 2 v. Lloyd Belga 4.

Grave accidente automovilístico en Córdoba

Resultaron heridas de gravedad cuatro personas que viajaban en el vehículo

CORDOBA, 6. — El Dr. Bernardo Reschia, que recientemente instalara su consultorio en Rufino, regresaba a Córdoba de visitar a su familia. Al cruzar Villa María encontró a su amigo y condiscípulo Roberto Velo Ypola, a quien invitó a acompañarlo en el automóvil en que viajaba. A pesar de tener boleto para el tren tomó asiendo al costado de su amigo. También eran pasajeroc dos vecinos del mismo pueblo, a quienes el doctor Reschia también por una gentileza los había invitado anteriormente. Al llegar a Ferreyra el automóvil sufrió un accidente debido al mal estado del camino y su conductor no pudo evitar un fuerte viraje, que volcó el coche, quedando todos bajo el mismo. Cuando acudieron varios vecinos para auxiliar a los accidentados, los hallaron a todos gravemente heridos. Con la intervención de las autoridades locales fueron trasladados a un consultorio del lugar, donde han quedado en asistencia.

El hecho ha impresionado profundamente a la sociedad cordobesa, donde aquéllos tenían grandes vinculaciones.

A LAS XII

En su edición de mañana, a mediodía, CRITICA publicará las siguientes notas:

—El nuevo Cristo está recluído. Parece que sus implacables enemigos han vencido. Pero, él está contento. Hasta su retiro acuden las mujeres, bellas y jóvenes, a regalarle flores.

—Mediante CRITICA, los puesteros de un mercado hacen una obra de caridad, regalando una máquina a una infeliz madre.

—La inquieta y simpática actriz criolla, Olinda Bozán, nos cuenta, con pintorescas y espirituales anécdotas, los agitados capítulos de su novela teatral.

—Otro autor y cantor nacional confiesa su vida de vagabundo a través de cafés y milongas.

NOTA ALEGRE GANO EL CLASICO

EN SU PRIMER COTEJO CON SUS MAYORES VENCIERON LAS POTRANCAS

Bougie y Aga Khan lograron su primera victoria abonando dividendos elevados



Nota Alegre, llega a la colorada, escoltada por Sospechosa y Magic. — Cuarta Outrageuse

Ricota obtiene una holgada victoria en la prueba inicial

Unicamente Noche de Mayo rehusó el encuentro en la prueba inicial, donde resultó favorita Whatapeach.

La largada fué demorada un rato debido a la nerviosidad de varias de las competidoras. Cuando, por fin, se puso el lote en movimiento, picó en la punta Miche, para dar paso al poco andar a Lady Hamilton, que era seguida por la favorita, Ricota, Onina y Princess.

Entre los dos codos, Whatapeach se colocó primera hasta la altura del "paddock", donde cargó Ricota, venciendo con suma facilidad a la hija de Picacero.

Tercera se clasificó Onina, y cuarta, Lady Hamilton.

Premio Divinidad
$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1500 metros.

1 **RICOTA**, 45 kilos, por Fripón y Rubicela, del stud La Mostaza, (entraineur: Amadeo Bonetto), F. Núñez 14270 11073
2 Whatapeach 48, E. Lema 30188 14964
3 Onina 47, V. Casaigne . . 1296 1105
4 Lady Hamilton 45, M. Acosta 3521 2145
0 Princess 54, S. Pintado . 4195 3365
0 La Gata 56, T. N. Fernández 1786 1117
0 Tracista 55, F. Arcuri . . 1044 559
0 Difusa 53, I. Leguisamo . 1509 1155
0 Lyrique 51, R. Rodríguez 6419 4241
0 Miche 51, E. Canesa . . . 1042 766
0 Apología 49, E. Orduna . 226 304
0 Guapeza 46, A. Gutiérrez 295 407
0 Redondilla 46, M. de Biasse 7546 4629

73334 46235

No corrió: Noche de Mayo.
Dividendos: de la 1a., $ 9.25 y 2.85; de la 2a., $ 2.65; de la 3a., $ 10.70.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4; la 3a., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 31" 4|5.

La debutante Bougie se adjudicó la prueba reservada a potrancas perdedoras

María Elvira y Peg O' my Heart arrastraron la mayoría de los sufragios en la segunda carrera, donde la victoria correspondió a Bougie, una debutante, hija de Polar Star, que repartió un dividendo de cuatro cifras.

Cuando se dió la señal de partida, Resolana sacó una ventaja de tres cuerpos, seguida de Escala, Bougie y María Elvira. A la altura de las populares la pensionista de Vicente Fernández empezó a descontar la ventaja que la separaba de la puntera consiguiendo darle caza frente a la tribuna oficial y vencerla al llegar al disco por un pescuezo.

Tercera la favorita y cuarta Escala.

Premio Fanfarrona
$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1000 metros.

1 **BOUGIE**, 55 kilos, por Polar Star y Tea, del stud Monzón, (entraineur: Vicente Fernández) J. Canal 4558 2171
2 Resolana 55, T. N. Fernández 3038 1963
3 María Elvira 55, E. Canesa 23402 8735
4 Escala 53, E. Lema . . . 4853 3314
0 Peg O' my Heart 55, E. Ruíz 19428 9255
0 Vita 52, S. Pintado . . . 5353 3089
0 Esther 55, I. Leguisamo . 6487 3626
0 Santa Eufemia 55, E. Orduna 3841 2705
0 Gretchen 52, V. Casaigne 186 203
0 Viviana 55, R. V. Lanatti 6062 3350

77208 38411

No corrieron: Magnética, Pandilla, Sardana, Rose Blanche, Queliana, Mariquita y Alga.
Dividendos: de la 1a. $ 30.50 y 8.65; de la 2a. $ 9.35; de la 3a. $ 3.65.
Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 2|5.

Victoria imprevista de Aga Khan en la tercera carrera

Nuevamente la cátedra vió fracasar a su preferido en la prueba reservada a potrillos perdedores, donde resultó vencedor Aga Khan, un hijo de Picacero, que había hecho el debut en la prueba donde Cyclax saliera de perdedor, sin obtener figuración alguna.

Al darse la señal de partida, aparecieron en la punta Curicó y Guindal, dando paso a los pocos metros a Momo, que era seguido por aquéllos, Madrigal y Abdul Hamid.

Al girar el último codo, el favorito Guindal se colocó segundo y Aga Khan, que venía de los últimos, mejoró de colocación. En mitad de la recta el hijo de Picacero dominó a Momo y a Guindal, conteniendo bien al final el avance de Abdul Hamid, que cargó desde el fondo para clasificarse segundo, a un cuerpo de Aga Khan.

Tercero, Momo, y cuarto, Guindal.

Premio Democracia
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1700 metros.

1 **AGA KHAN**, 55 kilos, por Picacero y Spinaway del stud Jean Bart (entraineur: Tomás Conde), E. Canesa 7138 3799
2 Abdul Hamil 55, P. Cuchinelli 20778 10498
3 Momo 55, J. Canal . . . 8219 5228
4 Guindal 55, I. Legusimo . 38335 17552
0 Chimpay 55, J. di Tomasi 1464 895
0 Curicó 55, E. Ruíz . . . 19267 7397
0 Lindero 55, F. Arcuri . . 15063 8314
0 Madrigal 55, R. Rodríguez 8301 4904

118545 58387

No corrió: Mountain Dew.
Dividendos: del 1o. $ 29.90 y 7.80; del 2o., $ 4.10; del 3o. $ 6.20.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 45".



Aga Khan se impone en la tercera

Tropero venció con facilidad a su único rival Gascón

Con la diserción prevista de Pedantón y Guindal, la cuarta carrera quedó reducida a un "match" entre Tropero y Gascón, donde se descontaba de antemano la victoria del hijo de Tracery.

Desde que se levantaron las cintas, Tropero tomó la punta, cubriendo la distancia en un "cánter" y en 1' 51" 1|5.

Gascón llegó a 1 cuerpo 3|4.

Premio Fiducia
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 **TROPERO**, 55 kilos, por Tracery y Palanta, del stud Sauze J., (entraineur: Gabriel Torterolo), I. Leguisamo . . . . . . 16877 —
2 Gascón 55, E. Ruíz . . . 8384 —

25261 —

No corrieron: Pedantón y Guindal.
Dividendo: del 1o., $ 2.70.
Ganada por 1 cuerpo 3|4.
Tiempo: 1' 51" 1|5.

PREMIO ENRIQUE ACEBAL
(Carrera clásica)
$ 18.694 a la 1a., 2.484 a la 2a. 1.242 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **NOTA ALEGRE**, 50 kilos, por Dusty Miller y Nora, del stud Ormonde, (entraineur: Emilio Ridella), I. Leguisamo 43657 23911
2 Sospechosa 57, E. Orduna 30913 15190
3 Magic 50, R. Pelletier . . 25657 13205
4 Outrageuse 58, E. Ruíz . 12905 6425
0 Anatema 57, M. Acosta . 7330 3197
0 Nena 49, R. Rodríguez. . 11704 4512
0 Melzeta 49, E. Lema (con Sospechosa . . . . — —
0 Sarcástica 57, M. Lema . 3671 2312
0 Cosquillosa 57, F. Arcuri 9169 4977
0 Solitaria 58, E. Canesa . 4837 2880
0 Quaker Girl 49, M. di Biasse (con Outrageuse) — —
0 Palmo a Palmo 50, E. A. Guzmán 22428 4882
0 Poully 50, E. Orduna . . 26975 9991

161782 37623

No corrieron: Roi de Trefle y Chaqueño.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 4.55; del 2o., $ 4.40.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 37" 1|2.

Premio Enrique Acebal

Unicamente Bendis no cumplió su inscripción en la prueba clásica, con lo cual un lote de once yeguas formaron el campo.

La lucha entre las yeguas y las potrancas prometía ser interesante.

La boleteada resultó animada, anotándose, en el segundo apunte, los parciales siguientes:

Anatema	959	235
Nena	164	369
Sospechosa y Melzeta	1802	814
Sarcástica	580	207
Cosquillosa	1149	334
Magic	694	698
Nota Alegre	3500	714
Solitaria	944	273
Outrageuse y Quaker Girl	1206	309

La largada no se demoró mayormente, picando el lote en buen momento y destacándose de inmediato al frente Sospechosa, seguida de Cosquillosa y Nota Alegre.

A los pocos metros, Anatema, apresuradamente, mejoró colocación ubicándose segunda y detrás de ella se colocaron Cosquillosa, Melzeta, Solitaria y Magic. En el fondo del lote desenvolvía su acción Outrageuse.

Antes de volcar el codo, Mágic mejoró su ubicación, colocándose cerca de la puntera, mientras Nota Alegre, perdía sus posiciones y cerraba en tal forma que parecía que ya no tendría chance en el final de la carrera.

En el derecho final, avanzó por el medio de la cancha Magic, pero trabada en lucha con Sospechosa, no pudo lucharla; mientras tanto Nota Alegre no podía pasar y no habría pasado si el jockey de Sospechosa no le hubiera dejado "el lado".

Apenas vió el claro, Leguisamo lanzóa su potranca, con empuje, y ésta logró dominar bien arriba.

Sospechosa se mantuvo segunda. Enel final en una atropellada tardía, Outrageuse se clasificó cuarta.

Premio Tacaña [results continued]

No corrió: Bendis.
Dividendos: de la 1a., $ 6.15 y 2.45; de la 2a., $ 2.75; de la 3a., $ 2.85.
Ganada por 1 cuerpo 1|4; la 3a., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 4|5.

Agua Va! dominó fácilmente a la favorita Lucrecia

Solamente Zatada no fué de la partida en la sexta carrera, donde contó con los honores del favoritismo Lucrecia, quien fué fácilmente vencida por Agua Vá!

Babble hizo el tren, seguida de Agua Vá!, Bondadosa, Box O'Tricks, y, en último término, la favorita.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde cargó Agua Vá!, para imponerse por un cuerpo y tres cuartos sobre Lucrecia, que, en débil atropellada alcanzó el segundo puesto.

Box O' Tricks y Bondadosa ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Black Beauty
$ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1700 metros.

1 **AGUA VA!**, 55 kilos, por Asturiano y Peñas Arriba, del stud Atucha J., (entraineur: L. Calistro (h.), F. Arcuri . . . . 1788. .9
2 Lucrecia 55, I. Leguisamo 60261 16663
3 Box O' Tricks 55, E. Ruíz 18243 5363
4 Bondadosa 50, E. Lema . 7012 2280
0 Babble 49, V. Casaigne . 7645 2509

111050 31764

No corrió: Zafada.
Dividendos: de la 1a. $ 11.15 y 3.40; de la 2a., $ 2.40.
Ganada, por 1 cuerpo 3|4; la 3a. a 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 44" 4|5.



Tropero vence fácilmente a Gascón

El handicap de la milla fué ganado por Ballenero

Otro revés sufrió la cátedra en la séptima carrera, donde la pareja Conlan - Esclavo fué cotizada favorita, con más de 60.000 boletos.

Cuando las cintas dieron paso, Esclavo tomó la punta, seguido por Ballenero Bride, Rebenque e Infidenta.

A la altura del derecho, el defensor del stud Esmeralda entabló lucha con el puntero, consiguiendo dominarlo, y, resistiendo bien el ataque de Bride, que lo escoltó a tres cuartos de cuerpo.

En los tramos finales Infidenta arrebató el tercer puesto a Esclavo.

Premio Teladí
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **BALLENERO**, 51 kilos, por Botafogo y Bayena, del stud Esmeralda, (entraineur: Francisco Tellería), R. Rodríguez 28589 6921
2 Bride 43, M. Acosta . . . 35015 9789
3 Esclavo 51, R. Pelletier . 63257 17005
4 Infidenta 46, M. di Biasse 23105 5658
0 Rebenque 55, S. Pintado . 16062 4917
0 Conlan 53, I. Leguisamo (con Esclavo) . . . . . . — —

166028 44290

No corrieron: Solitaria, Mano Brava, Poully y San Blás.
Dividendos: del 1o. $ 10.45 y 5.35; del 2o. 4.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

Tras reñida lucha Old Diamond consiguió batir a Contraflor

Dió lugar a un reñido final el de la prueba del desquite, entre Old Diamond y Contraflor, que contaron en ese orden con la preferencia de la cátedra.

Desde el primer momento Contraflor se destacó a la vanguardia perseguido por Poully, Old Diamond, Lábaro y Doña Chela.

Al llegar al palo de los 1.600 metros, el favorito se colocó segundo, y, en la mitad de la recta, entabló lucha al puntero, venciéndolo sobre el mismo disco por la escasa ventaja de medio pescuezo.

Doña Chela fué clasificada tercera, y cuarto, Lábaro.

Premio Anatema
$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 **OLD DIAMOND**, 58 kilos, por Diamond Jubilée y Old Wife, del stud Los Cardales, (entraineur: Vicente Pérez), R. Pelletier . . . 27337 7353
2 Contraflor 46, M. Acosta 30167 7732
3 Doña Chela 50, I. Leguisamo 16064 3675
4 Lábaro 54, P. Cuchinelli . 18817 4008
0 Palmo a Palmo 50, E. A. Guzmán 22428 4882
0 Poully 50, E. Orduna . . 26975 9991

161782 37623

No corrieron: Roi de Trefle y Chaqueño.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 4.55; del 2o., $ 4.40.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 37" 1|2.

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera

Princess	$ 31.45
La Gata	„ 73.90
Tracista	„ 126.45
Difusa	„ 87.45
Lyrique	„ 29.55
Miche	„ 126.45
Whatapeach	„ 4.35
Apología	„ 584.10
Guapeza	„ 447.45
Redondilla	„ 17.50
Lady Hamilton	„ 37.50
Onina	„ 101.85

Segunda carrera

Peg O' my Heart	$ 7.15
Escala	„ 28.65
Veta	„ 25.95
Esther	„ 21.40
Santa Eufemia	„ 36.20
Resolana	„ 45.75
María Elvira	„ 5.95
Gretchen	„ 747.15
Viviana	„ 22.90

Tercera carreera

Abdul Hamid	$ 10.25
Chympay	„ 145.75
Curicó	„ 11.05
Guindal	„ 5.55
Lindero	„ 14.15
Madrigal	„ 25.70
Momo	„ 25.95

Cuarta carrera

Gascón	$ 5.40

Quinta carrera

Anatema	$ 36.80
Nena	„ 23.05
Sospechosa - Melzeta	„ 8.75
Sarcástica	„ 73.45
Cosquillosa	„ 29.45
Magic	„ 10.50
Solitaria	„ 55.80
Outrageuse - Quaker Girl	„ 20.90

Sexta carrera

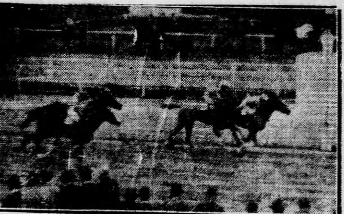
Lucrecia	$ 3.30
Box O' Tricks	„ 10.95
Bondadosa	„ 28.50
Babble	„ 26.15

Septima carrera

Rebenque	$ 18.60
Conlan - Esclavo	„ 4.70
Infidenta	„ 12.95
Bride	„ 8.55

Octava carrera

Lábaro	$ 15.45
Palmo a Palmo	„ 13.—
Poully	„ 10.80
Doña Chela	„ 18.10
Contraflor	„ 9.65



Bougie se inicia con éxito

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	200	metros	12" 1|5
„	600	„	35" 2|5
„	800	„	47" 1|5
„	1000	„	59" 3|5
„	1400	„	1' 24" 4|5
Ultimos	1400	„	1' 25" 3|5
„	1000	„	1' 2" 2|5
„	600	„	38" 1|5
„	200	„	13"

MULTAS

Por dificultar la largada, en la primera carrera, le aplicaron 100 pesos de multa al aprendiz E. Lema, que dirigió a la favorita Whatapeach.

Igual suma le fué aplicada al jockey de la ganadora de la segunda carrera, J. Canal, por no seguir su línea.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1200 metros

1 **ATORRANTE**, 53 kilos, A. Lailana. 1586 706
2 Cucana 51, A. Vidal. . . 428 351
3 Anguila 51, I. Calcagno . 260 132
4 Leotard 54, A. Medina. . 86 81
0 Auvernia 55, Antunes. (con Leotard)
0 Bulbul 54, J. Barbeito. . 65 56
0 Auele 50, Carugatti. . . . 109 89
0 Monterita 45, E. Medina. . 29 30

2563 1446

No corrieron: El Rastrojo, Mordaz, Asonada, Contrafuerte y Airoso.
Dividendo: del 1o., $ 2.90 y 2.30; del 2o., 2.65.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **F. T.**, 55 kilos, I. Pujol. . 1241 768
2 El Montero 55, F. Rivera 430 256
3 Noy Pepet 55, A. Medina 664 284
4 Funcionario 55, Mansilla. 175 88
0 Lohengrin 55, Barbeitos. . 50 49
0 Suelto 55, A. Vidal. . . . 1065 433
0 Carmelero 55, E. Quinteros. 34 30

3659 1907

No corrió: Mephisto.
Dividendo: del 1o., $ 5.30 y 2.90; del 2o., 4.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

Tercera carrera — 1300 metros

1 **BRUJA**, 55 kilos, F. Rivera. 792 438
2 Templada 55, A. Medina . 1208 812
3 Toscana 55, J. Barbeito. . 291 132
4 Calesita 55, E. Quinteros. 82 60
0 Robela 55, I. Magistral. . 419 262
0 Juglería 55, A. Vidal. . . 637 459
0 Jangada 55, Calcagno. . 431 335
0 Quiteña 55, G. di Palma. 348 231
0 Secretaria 55, A. Gómez. . 50 40
0 Copina 55, Carugatti. . . 102 86

4261 2816

No corrieron: Boy, Tataratá y Cortina.
Dividendo: del 1o., $ 9.65 y 3.75; del 2o., 2.95; del 3o., 7.95.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 **AYELO**, 55 kilos, E. Quinteros. 1990 637
2 Murano 52, J. Barbeito. . 1857 473
3 Guindao 53, A. Medina. . 88 54
4 Glover 53, A. Vidal. . . 427 210
0 Bombardeo 55, Rivera. . 1604 408

5966 1782

Dividendo: del 1o., $ 5.35 y 2.75; del 2o., 3.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'3".

El desarrollo de esta carrera fué anormal. Al largarse, Bombardeo quedó parado. El público de la tribuna popular invadió la cancha al pasar los competidores por última vez, atajando a los caballos hrasta pararlos completamente. El comisariato confirmó el orden de la llegada.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **CAMANDULERO**, 55 kilos, H. Mansilla. 503 251
2 Amilcar 55, J. Garrido. . 1906 816
3 Palmito 55, A. Vidal. . . 1342 795
4 Sagitario 55, Guevara. . 1389 908
0 Leñador 55, J. Barbeito . 316 230
0 La Montera 53, F. Rivera 906 639
0 Mephisto 55, A. Díaz. . . 309 215
0 Terremoto 55, G. de Palma. 781 360

7452 4205

Dividendo: del 1o., $ 26.65 y 7.10; del 2o., 3.55; del 3o., 3.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'6".

Salió de perdedora



BOUGIE

3 AÑOS

POLAR STAR	Pioneer	Galopin
		Moorhen
	Go On	Isósceles
		Springthorn
THEA	Jardy	Flying Fox
		Airs and Graces
	Table de Gems	Atlantic
		Gem of Gems

Salió de perdedor



AGA KHAN

3 AÑOS

PICACERO	Bridge of Canny	Love Wisely
		Santa Brígida
	Pícara	Neápolis
		Picardía Ughy
SPINAWAY (1/2)	Wild Bramble	Bramble Jelly
	Criolla	

RESULTARON LUCIDAS LAS PRUEBAS DISPUTADAS EN LOS DEMAS HIPODROMOS

HIPODROMO DE SAN MARTIN

El jockey Andrés Oubiña fué víctima de un accidente. — Solís resultó el ganador de la prueba clásica

Con numeroso público se realizó esta mañana, de acuerdo a lo anunciado, la habitual reunión de carreras en este hipódromo provincial.

Como notas dignas de mencionarse, citaremos un accidente y un batacazo.

Del primero resultó con la clavícula fracturada el jockey Andrés Oubiña, quien fué desmontado por el caballo Anda Niño, al largarse la sexta prueba del programa.

El batacazo estuvo a cargo de Pollo, que a pesar de sus pobres performances últimas, ganó guapamente a sus rivales y pagó 32 pesos por cada dos.

PRIMERA CARRERA

Solferino, que en la última reunión había llegado segundo en la prueba final, mereció en la carrera inicial los honores del favoritismo.

No respondió, sin embargo, a lo que de él se podía esperar.

Puesto el lote en movimiento, el hijo de Tullibardine se adueñó de la punta, seguido a escasa distancia de Hachero.

Al entrar al derecho, el segundo pasó al puesto de peligro, cediéndolo a su vez a Mil Más y Bandido, que en rápida atropellada, cruzaron el disco en una misma línea. Tercero, a 3|4 de cuerpo, El Cobre.

Premio Cucaracha — 1500 metros

1 **MIL MAS,** 52 kilos, A. Jara	1257	802
1 **BANDIDO,** 50 kilos, M. de Lara	820	669
3 El Cobre 53, A. Lhuiller	764	388
4 Gorgorito 56, P. de la Cruz	1966	1383
0 Pretty Red 55, J. Cabrera	304	259
0 Solferino 51, A. Adoué	4726	2303
0 Hachero 52, O. Morales	1647	1031
0 Lito 48, J. Toledo	81	46
0 Abolengo 48, A. Croce	394	363
	11959	7184

No corrieron: Descortés, Grispa, Maceo, Pérfido, Damasco, Billetuda, Burguesía, La Garra, Vida y Osa Mayor.

Dividendo: de Mil Más, $ 8.50 y 5.60; de Bandido, $ 12 y 6.75; del 3o., 9.50.

Ganada por puesta.

Tiempo: 1'31" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

My Bride tomó posesión del comando del lote apenas dada la señal de partida. A los cien metros, Picaramía, que había venido segunda, pasó al puesto delantero para seguir en ganacia hasta el disco, a pesar de la carga que le llevaron Vida y Alcancía.

La pupila de Vieytes tuvo que emplearse seriamente para no ver fracasada su victoria.

Premio Calabaza — 1300 metros

1 **PICARAMIA,** 52 kilos, H. Corbalán	2589	1459
2 Vida 56, A. Lhuillier	982	686
3 Alcancía 50, J. Pierri	452	268
4 Calabaza 53, O. Morales	3112	1845
0 La Copiosa 55, J. Andrade	81	75
0 Provincianita 55, J. Morera	4940	2468
0 My Bride 54, J. Ger.	865	632
0 Charnela 50, F. Quinteros	536	477
0 Oratoria 50, M. de Lara	310	264
0 Sinamay 48, E. Taddei	504	391
0 Olvidada 49, A. Adoué	741	567
	15115	9132

No corrieron: Tornojita, La Chismosa, Atilama, Tres Flores y Pobre Cosa.

Dividendo: del 1o., $ 10.05 y 4.45; del 2o., 7.25; del 3o., 15.50.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'18" 1|5.

TERCERA CARRERA

Después de algunas tentativas frustradas, se alzaron las cintas con El Cuerudo en la vanguardia, seguido de Juventud y Rastra.

Al enfrentar las tribunas populares, Juventud pasó al frente del lote para seguir en ganancia hasta definir la carrera a su favor.

Segundo El Cuerudo y tercero Rastra.

Premio So So — 1000 metros

1 **JUVENTUD,** 50 kilos, A. Corbalán	4163	2028
2 El Cuerudo 53, D. Fernández	1294	806
3 Dalmática 49, F. Moreyra	620	455
4 Rastra 54, J. Ger.	2472	1480
0 Aquesí 53, F. Alarcón	163	104
0 Mimbre 56, J. Cabrera	323	262
0 Día Negro 53, C. Donato	936	510
0 Incidencia 54, A. Rossi	880	482
0 Musul Maral 54, J. Andrade	668	477
0 Vicenta 54, R. Sánchez	391	294
0 Latera 51, A. Adoué	1390	664
0 Panchita 51, S. Cabral	140	110
0 Laguna 48, P. Nievas	2043	1203
0 Quen of Shela	1289	782
0 Biometa 50, H. Corb. (con Juventud)		
	16772	9684

No corrieron: El Duende, Escoba, Arra y Argentera.

Dividendo: del 1o., $ 6.90 y 3.65; del 2o., 6.15; del 3o., 9.35.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 59" 1|5.

CUARTA CARRERA

Entre Lengua Larga, El Regente, Acedera y Maturrango estuvo alternativamente el juego delantero en esta prueba.

Al volcar el codo, Pollo, que había venido actuando a la expectativa, fué paulatinamente acercándose a los punteros, para dominarlos holgadamente frente a las tribunas y rematar la carrera por 1|2 cuerpo sobre Maturrango.

Tercero se clasificó Veneciano.

El hijo de Aspero repartió a sus partidarios un dividendo reconfortante.

Premio Guillotín — 1300 metros

1 **POLLO** 45, E. Taddei	1082	612
2 Maturrango 53, F. Alarcón	2127	961
3 Veneciano 53, M. Montero	5527	1847
4 El Regente 49, P. Nievas	5197	2195
0 Lengua Larga 56, A. Lhuiller	1440	758
0 Miguel Angel II, A. Adoué	2309	993
0 El Rústico 52, R. Sánchez	563	259
0 Acedera 40, A. Muoio	2464	1194
	20709	9149

No corrieron: Ardagh, Furlatal, Entreverada, La Chismosa, Clo - Clo, Cuco, Venenoso.

Dividendos: del 1o. $ 32.35 y 6.55; del 2o. 5.05 y del 3o. 3.55.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'18".

QUINTA CARRERA

La prueba clásica de la reunión tuvo un resultado relativamente inesperado. Ariel, que el domingo anterior conquistara un triunfo tan rotundo sobre un lote de adversarios de la misma fuerza que los que ahora iba a enfrentar, mereció ilimitada confianza a la cátedra.

Levantadas las cintas, el hijo de Amsterdam tomó colocación en el tercer puesto a 1 cuerpo de Solís que a su vez seguía a Despreciado a un par de largos. Así corrieron hasta la entrada de la recta final, donde Despreciado cedió la punta a Solís. El favorito intentó a esa altura pasar a la vanguardia, pero Solís se defendía bravamente y por más que el piloto de Ariel exigió a éste todos sus esfuerzos, no pudo alcanzar al hijo de Dusty Miller, quien ganó en excelente estilo, bien distinto, por cierto a lo que sus carreras últimas dejaban esperar.

El jockey, D. Villamayor, que lo dirigió con mucho acierto fué ovacionado al entrar al pesaje. Tercero se clasificó Despreciado.

Premio Septiembre — 2300 metros

1 **SOLIS** 56, D. Villamayor	4610	1299
2 Ariel 55, C. Donate	7085	1832
3 Despreciado 54, A. Torres	2902	857
4 Marcelaino 48, D. Ferandez	1864	841
0 Ncespío 54, R. Sánchez	444	193
	16905	5022

No corrieron: Telilla, Larrousse, Asdever, Cartaginés, Reina Alegre, Montpellier, Delirio, Giovanotto, Chalmers.

Dividendos: del 1o. $ 6.30 y 2.90; del 2o. 2.60.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'23" 2|5.

SEXTA CARRERA

Ordenada la partida, Pato Picaso se destacó del grupo seguido de Gritón y Gin Cocktail. Poco antes de entrar al derecho, Toronto, que en la largada quedara en los últimos puestos se hizo presente en la vanguardia resistiendo al final la atropellada de Espinar con el cual lo mismo que con Viejo Pillo, que no tuvo figuración, se corrieron una imperdible.

Tercero se clasificó Pato Picaso, que prematuramente desgastó sus energías en el primer puesto.

Anda Niño, otro de los competidores de esta prueba desmontó en la partida a su jockey Andrés Oubiña, quien en la caída sufrió la fractura de la clavícula.

Premio Similar — 1400 metros

1 **TORONTO** 54, H. Corbalán	3962	2342
2 Espinar 51, A. Croce	2894	1299
3 Pato Picaso 52, S. Greme	1307	894
4 Heart Star 52, A. Adoué	203	161
0 Fogoso 57, P. de la Cruz	1610	832
0 Gin Cocktail 52, C. Donato	439	258
0 Gritón 54, D. Villamayor	241	137
0 Tremendo 53, J. Pierri	114	118
0 Viejo Pillo 52, S. Menini	6345	2276
0 Clavelito 50, S. Cabral	85	72
0 Anda Niño 53, A. Oubiña	281	251
	17581	8640

No corrieron: Burguesía, Saint Julien, Provincianita, Acróstico, Desafío, Apelación, Oratoria.

Dividendos: del 1o. $ 7.65 y 2.80; del 2o. 3.45 y del 3o. 4.15.

Ganada por 3|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'25" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Después de mucho trabajo debido a la indocilidad de algunos caballos para acercarse a las cintas, el starter dió la señal de partida en la prueba final.

Corrieron en punta Gorgorito y Sangre Fuerte respectivamente.

El jockey de este último lo abrió enormemente al volcar el codo, circunstancia que fué aprovechada por el piloto de Acacio, quien tomando los palos llegó al puesto de peligro y lo conservó hasta el final. 2o. Gorgorito y tercero El Cobre que había corrido con éxito semejante en la prueba inicial.

Premio Saint Julien — 1600 metros

1 **ACACIO** 52, A. Lhuiller	3501	1213
2 **Gorgorito** 48, G. de la Cruz	1482	663
3 El Cobre 45, E. Taddei	907	380
4 Mil Más 51, A. Jara	2192	747
0 Sangre Fuerte 49, M. de Lara	1717	706
0 Larrousse 51, A. Aguilera	2677	826
0 Caragato 46, A. Muoio	72	26
0 Pérfido 51, M. Arambell	389	211
0 Gaditano 48, A. Adoué	206	132
0 La Langosta 45, P. Nievas	354	222
0 Olvido 50, S. Cabral	391	217
	13883	5543

No corrieron: El Regente, Blaguen, Montpellier, Estela, My Victory, Solferino, Pimentón, Peonía.

Dividendos: del 1o. $ 6.30 y 3.25; del 2o. 4.35; del 3o. 6.10.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'39".

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1500 metros

1 GAUCHO PORTEÑO 55 kilos, E. Quijano	734	362
2 Contrafilo 55, J. J. Lagomarsino	985	587
3 Mostacho 55, C. Fenucci	576	259
4 Madreselva 53, J. Rodríguez	567	236
0 Olleros 55, O. González	629	336
0 Gastón 55, O. Solari	378	222
0 Zaguero 55, E. Díez	160	115
0 Alcurnia II 53, O. Raymundo	105	77
0 Solferina 53, V. Palmieri	127	90
	4261	2375

No corrieron: Vigorosa y Paints Well.

Dividendo: del 1o. $ 10.10 y 3.50; del 2o. $ 2.90 y del 3o. $ 4.30.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 MODERNA 55 kilos, J. Rodríguez	1813	557
2 Anécdota 55, O. Solari	239	177
3 Media Cincha 55, J. Lagomarsino	1534	662
4 Portilla 55, C. Fenucci	324	224
0 Vita 55, F. Guerrero	59	48
0 Bohemia 55, E. Saavedra	1621	744
0 Patriciale 55, V. Lacruz	140	109
0 Exploradora 55, V. Palmieri	162	111
0 Hormiga 55, I. Carabajal	596	426
0 Serafina 55, E. Díez	147	96
0 Pablilla 55, A. González	109	91
0 Malvilla 55, E. Peñaloza	429	187
0 La Consuelo 55, J. J. Dolan	57	50
	7230	3482

No corrieron: Espingarda, Todavía, Tapicería y Coralito.

Dividendo: de la 1a. $ 6.90 y 3.90; de la 2a. $ 8.10 y de la 3a. $ 3.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 PAN RAYAO 55 kilos, J. J. Lagomarsino	4189	913
2 El Malambo 55, R. Pérez	736	246
3 Cotorro 55, E. Díez	1527	641
4 Simplex 55, J. F. Goyeneche	442	179
0 Cardenal 55, J. Arlandini	181	84
0 Aromo 55, S. Guastavino	138	60
0 Whisky 55, O. Solari	438	244
	7651	2367

No corrieron: Quequén, Nolo y Socorro.

Dividendo: del 1o. $ 3.10 y 2.90; del 2o. $ 5.60.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.

Tiempo: 1'26" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 BIANCA CAPELLI 56 kilos, E. Saar	587	225
1 CAMPEON 55, F. Rodríguez	476	243
3 P. Volante 56, R. Pérez	139	79
4 Raquel 56, E. Díaz	876	410
0 Frascuelo 58, C. Fenucci	819	305
0 Buitre 58, F. Villafañe	2770	750
0 Mi Sombra 58, A. Lumini	200	174
0 (Bala Fría 56, O. Solari	1184	580
0 (Cereazio 55, J. J. Dolan		
0 Fangal 55, J. J. Lagomarsino	927	452
0 Alfrida 53, P. R. Lacruz	382	235
0 Pretendiente 52, A. González	881	321
0 Por Favor 52, F. Queirolo	65	60
	8666	3834

No corrieron: Ventajeiro, Bembo, Robespierre, Astray, Encrucijada, Electra y La Jota.

Dividendo: de Bianca Capelli $ 12.90 y 7.50; de Campeón: $ 15.40 y 9.30; de Punta Volante: $ 24.60.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 1400 metros

1 **LANZAFUEGO,** 57 kilos, F. Villafañe	1017	349
2 Pif Paf 55, J. Lofiego	3316	904
3 Pincha Puchos 50, T. Guerrero	271	135
4 Indudable 50, M. Vignatti	517	265
0 Miss Rose 55, J. J. Dollán	728	424
0 Cervantes 50, O. Solari	1267	579
0 Quinúa 48, P. R. Lacruz	80	47
0 Mountaneer 47, J. Alonso	870	302
	8066	3005

No corrieron: Calibar, Palestina, Triplete y Frascuelo.

Dividendos: del 1o., $ 13.80 y 4.30; del 2o., $ 2.90; del 3o., $ 8.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 26".

Sexta carrera — 1600 metros

1 MODERNA 50 kilos, O. Solari	1537	461
2 Triplete 55, C. Fenucci	1173	363
3 Jan Steen 56, J. J. Lagomarsino	646	383
4 Quina 50, J. Alonso	316	193
0 Mascarón 56, E. Saavedra	1069	362
0 Quiltrahue 55, E. Díaz	2697	745
0 Queikoku 54, O. Raymundo	587	324
0 Caturú 52, J. J. Dolan	210	128
0 Dama Duende 51, E. Peñaloza	1098	409
	9333	3288

No corrieron: Limbo y Pan Rayao.

Dividendo: del 1o. $ 10.50 y 4.50; del 2o. $ 5.10 y del 3o. $ 5.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39".

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1600 metros

1 **VENAT,** 45 kilos, P. Casella	2144	791
2 Remendado 54, O. Ruiz	1116	551
3 Alibi 54	131	87
4 Mihura 48	1654	787
0 Copín 54	1307	619
0 Boisfleury 52	96	59
	6448	2894

No corrieron: Maséfica, Cristiano y Silencioso.

Dividendo: del 1o., $ 2.75 y 1.75; del 2o., 2.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 **BICHO MORO,** 57 kilos, O. Ruiz	1877	1039
2 Carolino 57, E. A. Díaz	1570	766
3 Arión 57	1772	777
4 Marignac 57	2315	905
0 Huraño 57	1405	590
0 Krug 57	44	27
0 Chile 57	125	60
	8998	4164

Dividendo: del 1o., $ 4.20 y 1.90; del 2o., 2.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'25" 2|5.

Tercera carrera — 1500 metros

1 **IN CH ALLAH,** 55 kilos, M. Altamiranda	2285	931
2 Ackernar 55, A. Batista	2206	908
3 Yerba Buena 52	2417	1166
4 Michaguita 55	684	493
0 Fantasma 55	576	284
0 Divisa Blanca 55	793	488
0 Dilecta 55	420	211
	9381	4617

Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 2.15; del 2o., 2.10.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'31" 3|4.

Cuarta carrera — 2500 metros

1 **LONG CHANCE,** 49 kilos, P. C. Moreno	1057	—
2 Lutin 52, A. Batista	1008	—
	2065	—

No corrieron: Gran Pillete, Lauthernbrunen y Quelquesfleurs.

Dividendo: del 1o., $ 1.70.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'37" 4|5.

Quinta carrera — 2000 metros

CLASICO PREMIO JOCKEY CLUB

1 **ASTEROIDE,** 57 kilos, E. A. Díaz	4667	1488
2 Camel 57, O. Ruiz	3745	1725
3 Aral 57, S. U. Morales	4458	2272
4 Thank You 57	4476	1989
0 Once More 57	(con	Aral)
0 Qualb 57	208	119
0 Citronel 57	261	162
0 Bufido 57	119	106
	17934	7852

No corrieron: Big Ben, Rubial y Voladora.

Dividendo: del 1o., $ 3.40 y 2.25; del 2o., 2.05.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'2" 3|4.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	400	metros:	24" 3|5
"	800	"	49".
"	1000	"	1'1" 2|5.
"	1200	"	1'14".
"	1400	"	1'25" 2|5.
Ultimos	1600	"	1'37" 2|5.
"	1400	"	1'25" 3|5.
"	1200	"	1'13".
"	1000	"	1" 3|5.
"	800	"	48".
"	600	"	36".

Sexta carrera — 1500 metros

1 **BRONCHO BILL,** 56 kilos, S. Batista	877	525
2 Pundonor 56, A. Batista	1142	525
3 Aihubá Katú 56, F. A. Gómez	552	382
4 Aguará 56	262	142
0 Alacrán 54	375	249
0 Personero 56	448	342
0 Alvear 56	1722	1069
0 Carumbé 56	246	200
0 El Pibe 56	1621	922
0 Hoja Caída 54	3559	1880
0 Palinodia 54	76	49
0 No Olvide 54	187	189
0 Pitín 53	249	236
0 Ramassé Tout 53	436	401
	11842	7227

No corrieron: Hebreo y Sonoro.

Dividendo: del 1o., $ 11.90 y 4.05; del 2o., 3.50; del 3o., 5.20.

aGnada por 3|4 cuerpo

Tiempo: 131" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **VENAT,** 51 kilos, P. Casella	4502	1000
2 Cabo de Cañón 54, M. Tapia	5205	1505
3 Tacuabé 57	540	258
4 Paltoquet 57	2688	656
0 Chiripero 56	358	121
	13270	3540

No corrieron: Murena, Panduriño, Andresito.

Dividendo: del 1o., $ 2.60 y 1.30; del 2o., 1.20.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo: 2'3" 3|5.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros

1 **RASPON,** 56 kilos, J. Quinteros	766	228
2 Flor de Fango 52	197	121
3 Paddy 58	640	233
4 Tableau 50	53	40
0 Contramano 58	12	9
0 Polanueva 57	56	74
0 Fogueado 54	225	155
0 Sátrapa 53	5	10
0 Bailén 53	468	213
0 Seisén 51	97	69
0 Prisco 51	570	366
	3089	1585

No corrieron: Criollito, Chanilao, El Molle, Antuco, Almagro, Rodemensis y Boa.

Dividendo: del 1o., $ 7 y 3.60; del 2o., 6; del 3o., 4.10.

Ganada por 1 1|4 cperpos.

Tiempo: 1'28" 4|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **EL TALA,** 56 kilos, J. R. Cabrera	1479	601
2 Apice 56	659	350
3 Araraca 56	74	58
4 Uña de Plata 54	679	395
5 Sacarina 54	140	77
0 As de Basto 56	623	208
0 Comisionado 56	158	105
0 Don Ignacio 56	49	41
0 Fracturado 56	38	36
0 Juez Federal 56	34	49
0 Wike Girl 54	270	135
0 Tita 54	50	45
0 Profesora 54	10	12
	4263	2082

No corrieron: Con Vida, Goyito, Huella Huella, Frita, Carupa, Farruca, Llora, Malafacha, Pascana y Superiora.

Dividendo: del 1o., $ 5 y 2.30; del 2o., 2.55; del 3o., 5.50; del 4o., 2.50

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 3|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 **GORRA COLORADA,** 56 A. Rossi	2185	649
2 Naviña 54	291	223
3 Chaipuel 56	73	60
4 Onlymine 56	704	300
5 Favorito 56	453	301
0 Ñandipá 56	288	159
0 Fortissimo 56	123	56
0 Sonsonette 56	206	140
0 Le Solitaire 56	28	36
0 Abesse 56	32	33
0 Compinche 56	158	117
0 La Trilla 54	68	58
0 Petite Folle 54	255	126
0 Mummie 54	101	71
0 Lechuguita 54	424	303
	5389	2582

No corrieron: Sin Pereza, Salamero, Seductor, Rintintín, Newton, Acróstico, Anda Niño, Hasta Aquí, La Tinta, Mascarilla, Gorra Azul, India Rubia, Ojos de Oro, Samphire y Jill.

Dividendo: del 1o., $ 5.25 y 2.75; del 2o., 4.25; del 3o., 10.45; del 4o., 3.65.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 4|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 **LUTON,** 54 kilos, A. Orbea	901	328
2 Júpiter 57	1256	488
3 Proel 57	607	303
4 Juego Limpio 54	122	99
5 Cigarrero 54	665	347
0 Bolsillo 57	650	368
0 Sondal 57	422	263
0 Jején 57	51	83
0 Lord Primrose 57	31	44
0 Rapier 57	129	128
0 Beauville 54	350	204
0 Reina Alegre 52	1334	604
	6518	3144

No corrieron: Peón, Trayón, Coruisón, Cuco, Lottery, La Hueya, Félix y El Condenado.

Dividendo: del 1o., $ 12.55 y 4.30; del 2o., 3.55; del 3o., 4.50; del 4o., 9.65.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'54".

Quinta carrera — 1300 metros

1 **COPIAPO,** 64 kilos, F. M. Alarcón	2088	704
2 Sello 53	303	153
3 Frisiano 48	307	204
4 Overall 54	513	326
0 Pial de Volcao 48	89	50
0 14 de Julio 48	138	65
	3438	1502

No corrieron: Pollo, Atención, Gabacha, Héroe, Iodo, Marol, El Condenado, Don Facundo y Clavertita.

Dividendo: del 1o., $ 2.85 y 2.60; del 2o., 4.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'19".

Sexta carrera — 1000 metros

1 **FANTASSIN,** 56 kilos, M. Reparaz	778	376
2 Mendigo 56	3176	858
3 El Pesao 56	198	108
4 Rey de Copas 56	262	225
0 Quebir 56	1484	652
0 Ojos de Oro 54	8	22
0 El Caburé 53	127	118
0 Alfiler II 53	137	93
0 Romerillo 53	104	95
0 Rintintín 50	35	19
0 Pintabién 48	313	165
	6622	2590

No corrieron: Favorito, Padischá, Comet, Gloria, Naviña, Sonsonette, Materro, Anarquista, Olariaga, Paciencia, Panduriño y Seductor.

Dividendo: del 1o., $ 14.80 y 3.60; del 2o., 2.70; del 3o., 7.60.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1" 2|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1 **CARAMBOLA,** 53 kilos, E. Taddei	426	129
2 Trinchera 56	1105	301
3 Giselle 50	439	115
4 Alma Gaucha 56	1321	499
0 Ariadna 56	679	267
0 Burguesía 53	171	60
0 La Tinta 53	882	262
0 Diastasa 50	1158	313
	6181	1916

No corrieron: Redentora, Sinfonista, Gloria, Pasiega, Nadal, Samphire, Noruega, Reina Alegre y Hasta Aquí.

Dividendo: del 1o., $ 25.20 y 7.75; del 2o., 4.45; del 3o., 6.50.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'21".

El banquete a don Tomás Cozzo

Alrededor de una bien servida mesa del restaurant Al Sibarita, sentóronse anoche los amigos del señor Tomás Cozzo, quienes homenajeábanlo en ocasión de su compromiso matrimonial Cerca de 40 personas fueron los comensales, transcurriendo la comida en medio de un ambiente de amistad y compañerismo.

Al destaparse el champagne ofreció la demostración el señor V. Marchesi, quien auguró al amigo en vísperas del matrimonio, una felicidad imperecedera. Le siguieron en el uso de la palabra los señores Alberto Festal, J. Cebrelli, E. Bordatto, J. Mandirola y muchos otros.

Al final el obsequiado con visibles muestras de emoción, agradeció la fiesta y levantando su copa brindó por los presentes, palabras que fueron saludadas con aplausos. En resumen una simpática fiesta, buena orquesta y mejor menú, preparado delicadamente por el experto "chief".

(Continúa en la pág. 12)



CON CRECIENTE EXITO PROSIGUE EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Una de las partidas seguidas con más emocionante interés por los aficionados fué la de Palau y Fulcheiro

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Se inició la segunda etapa del campeonato internacional de ajedrez que se efectúa en esta ciudad. El sorteo correspondió a la rueda 8 que enfrentan Carlos Anaya Oger contra Roberto Grau; Vicente Romano Damián Reca; Rivas Costa contra J. P. Freitas; José Gabarain contra Héctor Anaya Oger; Cauby Pulcheiro contra Luis Palau; Benito Villegas contra Octavio Trompowsky. Quedó libre el jugador Gastao da Cunha.

Hicieron apertura del juego Reca contra Romano, Pulcheiro contra Palau, Grau contra Anaya, con peón de dama.

Villegas contra Trompowsky hicieron apertura inglesa; Gabarain, H. Anaya, Luckerfast y Freita Rivas Costa, defensa india.

En la jugada décima tercera puede decirse qeu la partida Galán-Pucheiro está definida con el triunfo del argentino, que juega las negras magistralmente.

Palau considera a Santiago Rivas Costa como el más bravo competidor de la delegación uruguaya.

Galán obligó a Pulcheiro a abandonar.

LA PARTIDA PALAU-PULCHEIRO—

He aquí el desarrollo de la partida Palau-Pulcheiro:

Blancas, Cauby Pulcheiro; negras, Luis Palau.

Apertura: peón de dama.

Blancas: P4D; P4AD; C3AD; C3A; A5C; P3R; D2A; AxC; C2D; C3C; A3D; O-O; PxA; A4R; PxPC; TxP; TxP; T4C; DxC; D4C; DxA; T4A, abandonan.

Negras: C3AR; P3R; P4D; CD22D; A5C; P4A; D4T; CxA; A2D; D5T; T1AD; AxC; PxPA; PxC; D4C; PxP; D3T; CxA; PxP; O-O; DxT; P7A; TxT.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — En la partida Grau contra Anaya hubo final. Las blancas contaban con 4 peones ligados al flanco del rey contra 3. Torre y alfil contra torre y caballo, deben ganar.

Efectivamente, pocas jugadas más y las negras abandonaron, resultando Grau vencedor.

Damián Reca no se encontraba esta noche en condiciones de jugar, pues estaba afiebrado, a lo que se debe que, no obstante tener la partida ganada con el brasileño Vicente Romano, hizo tablas.

Héctor Amaya, campeón uruguayo impúsose a su connacional Gabarain, quien cometió numerosos errores en la partida.

El campeón Trompoysky, de Río de Janeiro está jugando con una suerte única. Ayer, en una partida con Freitas tuvo la suerte de hacer tablas. Hoy, jugando con Benito Villegas ganó una partida desesperada, por un error del maestro, partida cuyo desarrollo va más abajo. Nótese la jugada 32, donde Villegas erróneamente juega D 3 A cuando su lancfe debió ser D 4 D o sino T 4 R.

En la jugada 34, se percibe otro error, al jugar T 8 R.

La posición de los ajedrecistas, luego de la segunda etapa, es la siguiente: Palau, 2 puntos; Grau, 3; Rivas Costa, 2; Reca 1 1|2; Romano, 1 1|2; Trompowski, 1 1|2; H. Anaya Oger, 1; Freitas, 1|2; los demás, 0.

Esta noche se sorteará la nueva rueda. Mañana descanso absoluto.

LA PARTIDA VILLEGAS - TROMPOWSKI—

A continuación se detalla el desarrollo de esta partida:

	BLANCAS B. VILLEGA:	NEGRAS O. TROMPOWSKY
	Apertura inglesa	
1	P4AD	P4AR
2	C3AD	P3CD
3	C3AR	P3D
4	P4D	PxP
5	CxP	A2R
6	P4R	C3AR
7	AR2	O—O
8	O—O	C2D
9	C6A	D1R
10	C5CD	C4A
11	CxA -|-	DxC
12	P3AR	P3TD
13	C3AD	P4TD
15	A5C	D3R
16	C5C	C1R
17	C4D	D2D
18	C5AR	C3AR
19	AxC	PxA
20	D1R	R1T
21	D3AD	D1D
22	C4D	A2D
23	TD1R	T1C
24	A1D	T2C
25	P4AR	D2R
26	A3A	TD1C
27	T2A	C3T
28	C5AR	AxC
29	PxA	D1D
30	TR2R	C4AD
31	T7R	C3R
32	T7R	C3R
33	DxPA	CxPA
34	D3A	T1AR
35	A6A	D1AD
36	T8R	TxT
37	DxT	AxD
38	C7R	C7C -|-
39	R2A	CxD
40	PxC	T4C
41	A7D	T5C

Abandonad.

El presidente Calles da cuenta de la labor realizada por su gobierno

LA EDUCACION PUBLICA AUMENTO Y EL PRESUPUESTO SE HA REBAJADO EN 83 MILLONES.

LOS GASTOS MILITARES

El general Calles, presidente de la República de Méjico, ha leído un informe al Congreso, el 1o. del corriente, dando cuenta de la labor progresista de su gobierno, desde julio de 1924 a junio de 1925. Los ingresos en las oficinas consulares y diplomáticas ascendieron, en el término del año, a $ 18.524.000, resultando un aumento de $ 2.100.000 sobre el año anterior. El departamento de publicidad ha enviado al extranjero 230.606 paquetes con libros, folletos y demás publicaciones con fines de información y de propaganda. Esto es una demostración práctica de la preocupación del gobierno del presidente Calles, por la difusión de la cultura de su país. Por otra parte, el gobierno ha elevado el número de escuelas rurales a 2.001, las que están atendidas por 3.300 maestros con asistencia diaria de 108.000 alumnos, lo que suma un aumento de 962 escuelas y de 1.214 maestros con respecto al año anterior, en el ramo rural solamente.

El gobierno no ha descuidado la educación universitariaa, habiendo un notable progreso en ella como también en las escuelas de primera enseñanza, etc.

Concesiones extranjeras—

El gobierno del general Calles, con el objeto de evitar reclamaciones diplomáticas, ha creído conveniente restringir los permisos de concesiones extranjeras en aquellos casos que, según las leyes agrarias de otras disposiciones legislativas, no puedan ser lesionados sus derechos, habiendo previsto, empero, los casos de excepción. En lo que respecta a la situación con los Estados Unidos, manifiesta el general Calles que el incidente promovido por las declaraciones del secretario de Estado norteamericano, Mr. Kellog, ha quedado solucionado, existiendo un espíritu franco y amistoso en las situaciones de ambos pueblos.

Las relaciones internacionales con las demás naciones hermanas del continente marchan dentro de la mejor cordialidad, sucediéndose continuamente nuevos motivos de acercamiento y de solidaridad.

Hacienda y crédito público—

El ejercicio fiscal de 1925 se inició con un déficit de 41 millones de pesos, circunstancia que obligó al gobierno del general Calles a introducir mayores economías. El presupuesto general de egresos importó 292 millones de pesos, con reducción de 34 millones y medio en el ramo de Guerra, lo cual facilitó el desarrollo del plan financiero de fundar el Banco del Estado, continuar su construcción, etc., habiendo sido cubiertos todos los vencimientos.

Al leer el mensaje, liquidados todos los servicios y personal administrativo, las reservas metálicas en la tesorería, ascendían a 71 millones de pesos oro.

Esto da, también, una idea de la obra que va desarrollando el primer magistrado de la república mejicana.

Industria y comercio—

Se expidieron 2.176 títulos de concesión minera y 1.240 permisos de perforación de pozos petrolíferos, declarándose, por infracciones, insubsistentes 285 de estos últimos. Hácese la aclaración de que la zona actualmente en explotación, sólo es pequeña parte de la que puede ser explotada. En el ramo de Trabajo, se registraron 158 huelgas y paros que afectaron a 51.000 obreros.

Comunicaciones y obras públicas—

El ramo de Correos produjo 11.300.0000 pesos, superando al rendimiento del año anterior en cerca de tres millones. El servicio de giros postales locales elevóse a 64 millones y medio de pesos, aumentando el servicio exterior 1.300.000. Los giros telegráficos llegaron a 24 millones de pesos.

Agricultura y fomento—

En cada zona agrícola del país se establecerán, en breve, nuevas escuelas regionales de agricultura, habiéndose adquirido ya para este objeto fincas rústicas adecuadas. Quedó constituída la junta nacional contra la plaga de langosta, que ha iniciado sus trabajos con positivo éxito.

Guerra y marina—

La obra del general Calles se detiene muy particularmente en lo que respecta a la reducción del presupuesto, pues hay una rebaja de 83 millones. Esta cantidad aumentará, es decir, se rebajará más del presupuesto, en el presente ejercicio, al continuarse aplicando la reducción en la partida militar.

Otra de las buenas cuestiones es la referente a las prácticas de todos los credos religiosos o no, con lo cual, el gobierno del general Calles se coloca en uno de los más avanzados puestos del mundo, interpretando realmente la verdadera democracia.

Con lo expuesto, leído en la apertura del congreso por el presidente Calles, el lector puede darse una idea de cómo se hace obra de gobierno, interpretando fielmente aquello de Alberdi... gobierno, etcétera.

Fué colocada la piedra fundamental de la prosecución de las obras de la Avenida 9 de Julio

El presidente de la República, sus ministros y altas autoridades comunales asistieron al acto oficial. — El doctor Noel pronunció el discurso de ceremonia.



El presidente de la República, sus ministros, el intendente, concejal Z accagnini y otros funcionarios, viendo los planos y mirando al fotógrafo. 2o. El doctor Noél pronunciando su discurso oficial. 3o. El presidente y sus ministro, como también el intendente, ríen de los chistes de Zacc agnini

Como informáramos en ediciones anteriores, esta mañana, ante un público numerosísimo se realizó la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental de la prosecución de las obras que bajo la dirección del joven e inteligente ingeniero Raúl A. Sortini, realiza la comuna de Buenos Aires, en la avenida 9 de Julio (ex Costanera).

A las 11,30 horas llegó el primer mandatario de la Nación, siendo recibido por sus ministro, el intendente, sus secretarios, miembros del honorable Concejo y altas autoridades nacionales.

La banda municipal dejó oir los acordes del himno nacional, dando con ello principio a la sencilla ceremonia. Sus últimas notas coincidieron con los aplausos de la concurrencia, pasando luego al palco, levantado de exprofeso, donde el doctor Noel, en nombre da la comuna de Buenos Aires, pronunció el discurso oficial, que reproducimos más abajo.

Terminado el mismo, el doctor Alvear, acompañado de la comitiva, cumplió con los requsitos usuales en estas ceremonias, siendo aplaudido largamente al tirar de la cuerda donde accionaba el pistón que bajo su poder colocaba la piedra fundamental.

El doctor Alvear antes de retirarse felicitó al ingeniero Raúl A. Sortini, de la Dirección de Obras Públicas de la Municipalidad; quien dirige las obras que se vienen realizando para dotar al bello paseo de una nueva prolongación. También presentó sus plácemes al ingeniero Mario Kimbaum, técnico que tiene a su cargo el numeroso personal obrero que contribuye con su esfuerzo al embellecimiento de la comuna de Buenos Aires.

La concurrencia oficial—

Al acto inaugural asistieron el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, el intendente municipal, doctor Carlos M. Noel, los ministros del Poder Ejecutivo, doctores Mihura, Tamborini, Ortíz, Gallardo y Domecq García; los secretarios del Departamento Ejecutivo, doctores Ravignani y Barrera Nicholson; el prosecretario, señor José V. Tedín; el secretario privado del intedente, señor Héctor Ramos Mejía; los concejales, doctores Casco, Rubiera, Lavin, Briuolo, Zaccagnini, el jefe de policía, señor Jacinto Fernández; y los jefes de las oficinas municipales, ingenieros Rebuelto, Millán, Morteo, Bilbao, Coarasa, Thamier, Anastasi, Carballo, Bustamante, el director del Boletín Municipal, señor Profumo, y otros muchos.

Invitados especiales—

El ex intendente municipal, doctor Llambías, acompañado de los que fueron sus secretarios, doctores Quartino y Leys, concurrieron a la ceremonia especialmente invitados por el doctor Noel, y como un homenaje a la obra que ellos iniciaran con simpatías generales.

El intendente inició su discurso, frente al doctor Alvear, diciendo:

El discurso oficial—

Excelentísimo señor Presidente de la Nación, señores ministros, señores:

Fué mi propósito, desde el día en que asumí el cargo que me honro en desempeñar, el adaptar condiciones históricas, políticas, económicas y sociales de la capital argentina, al concepto moderno de las grandes urbes que marchan por incorporarse al ritmo de los actuales ideales y necesidades dominantes, teniendo cuenta de lo que consignan y repiten uniformemente los tratadistas más modernos, encargados de ahondar el estudio y reforma de las ciudades del siglo veinte, y es que el udbanismo y las condiciones de nuestra vida ciudadana, han sufrido un vuelco trascendental. Desde mil ochocientos cincuenta, las grandes agrupaciones urbanas han modificado el sentido de sus programas anteriores, en virtud del desarrollo industrial, del progreso de los medios de locomoción, del mejoramiento de las condiciones de la vida social y demás factores que caracterizan a nuestra época. Las mismas ciudades monumentales, como Viena, París o Londres, han visto derrumbarse sus murallas, merced a la importancia y extensión de los nuevos barrios que se anexaban a sus propias actividades. Grandes y nuevas perforaciones han roto los viejos macizos, inadecuados para la fiebre modernista de las nuevas exigencias de un porvenir no menos apremiante; de tal modo que, el problema de transformación de las capitales de nuestro siglo implica también un cambio completo en los planos de sus trazados.

El programa colectivista de la era actual viene en cierto modo a beneficiar el programa común, y el afán de progreso individualista vése sustituído por las exigencias de los más, que imponen a los gobiernos comunales una norma de acción pública, que los habilite para imponer esa necesidad, esa voluntad reclamada por las urgentes exigencias de la colectividad en provecho del bienestar y mejoramiento social, y, por ende, del individuo y de su vida actual, concentrada en los grandes núcleos urbanos.

Luego de recordar al creador del balneario, el ex intendente Dr. Llambías y sus activos secretarios, los doctores Quartino y Leyls, como igualmente al ingeniero Canale, de la Dirección de Navegación y Puertos y al departamento de Obras Públicas, terminó su discurso, con las palabras siguientes:

Obra es esta que veremos adelantar rápidamente y terminada en pocos meses, pues contratada su construcción con término preciso para ejecutarse, y reservados íntegramente los recursos necesarios, no puede preverse ningún inconveniente al cumplimiento del programa trazado.

El concepto de belleza ha sido un poco olvidado en el pasado, erróneamente a nuestro entender, pues él es fuente indispensable de ideal en la acción humana, a más, toda obra realmente bella debe corresponder a un programa práctico y de utilidad inmediata; así, la obra de arte merece realmente este nombre, pues toda forma de belleza dimanará de un propósito que corresponda a una necesidad, ya sea de utilidad pública o individual, debiendo añadirse que la dicha obra de arte es tanto más grande cuando ella obedece a una exigencia mayor de interés social o colectivo. Tal sentimiento nos ayudaría, pues, a perfeccionar nuestra ciuda haciendo de ella la verdadera imagen del ideal nacional, dentro de un justo y noble anhelo de engrandecimiento y prosperidad social.

La obra que hoy nos ocupa entra indiscutiblemente, y de todos los puntos de vista que se la observe, en el concepto que acabo de expresar y creemos que es de aquellas que más influirán en la fisonomía de nuestra ciudad y hasta en el carácter de sus habitantes.

Intimamente convencido de ella, y creyendo, excelentísimo señor, que en la proporción de nuestras fuerzas y medios, hemos contribuído a la realización de una de las obras que os proponíais llevar a cabo durante vuestro gobierno, es que os invito a que dejéis colocada esa primera piedra y déis la señal de comenzar estos nuevos trabajos.

Al regresar saludan a CRITICA y al público

Goggi y Elverdin vuelven de Bolivia después de su accidentado raid

Ayer partieron de La Paz los arriesgados aviadores Goggio y Elverdin, que, como se sabe, efectuaron el raid a La Paz, en un aparato poco menos que inservible, en el cual llevaron un mensaje de CRITICA al pueblo boliviano.

Los bravos muchachos vuelven del país hermano después de haber sido objeto de toda clase de homenajes.

Desde Atocha, territorio boliviano, los pilotos argentinos nos envían un telegrama de salutación, que hacen extensivo al pueblo.

Dice el despacho:

"ATOCHA, 6. — Al volver a la patria después de nuestro accidentado vuelo, enviamos nuestras salutaciones al prestigioso diario CRITICA y ol pueblo en general, esperando llegar pronto a esa. — *Goggi y Elverdin.*"

Centros Sociales

LAS SOIREES DE HOY

Realizarán esta noche sus anunciadas reuniones familiares los siguientes centros recreativos:

Círculo Buenos Aires, en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Círculo Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Comité Central Feminista, en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1263; Lago di Como, en sus salones, Cangallo 1756; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242; La Boheme, en el Primo Circolo Mandolinistico Italiano, Corrientes 2311; Círculo Social Iris, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253, y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Se trata de esclarecer un grave hecho de sangre

Un sereno del F. C. C. C., dió muerte ayer a un maleante que lo agredió a navajazos

La víctima había sido sorprendida en momentos que golpeaba a otro individuo

Los empleados superiores de la comisaría 21a. están trabajando empeñosamente para el completo esclarecimiento de un grave suceso que se produjo anoche en jurisdicción de esa seccional y a consecuencia del cual resultó muerto un hombre que aún no ha sido identificado.

El muerto, que parece ser un demente o un degenerado, había agredido a otro hombre y en defensa de este entonces un sereno quien logró salvar al agredido y quedó encargado de la custodia del agresor hasta que llegara la policía.

Pero el detenido, armado de una navaja quiso matarlo, y el sereno, en defensa de su vida le disparó un balazo que lo hirió en el pecho.

A continuación informamos ampliamente sobre este doloroso suceso.

Un paseo interrumpido—

Alejandro Alvarez, español, soltero, de 24 años, peón de cocina y domiciliado en Pavón 1394, se encuentra actualmente sin trabajo y ayer, en las últimas horas de la tarde, decidió efectuar un paseo por las orillas del río.

A las 17.30 se encontraba en el murallón cerca de als vías del ferrocarril Central Córdoba a la altura de la calle Ocampo.



José Medina o Juan Rearte

Estaba cansado de caminar y entonces se sentó en el murallón quedando durante un buen rato extasiado en la contemplación del río.

De pronto un desconocido se le acercó y entabló conversación con él.

Durante un buen rato los dos hombres estuvieron conversando tranquilamente,



Burgeño

pero de pronto el desconocido, como Alcarez no aceptara una proposición extraña que le hiciera, lo agredió a golpes de puño haciéndolo rodar por el suelo.

Intervención oportuna—

El desconocido, que según declaraciones de Alvarez y del sereno que intervino luego, parecía un degenerado o probablemente un demente, era más fuerte que su rival y tomándolo de la cintura logró apretarlo en el suelo, boca abajo y entonces el agredido dió voces en demanda de auxilio.

Fidel Burgueño, sereno de la empresa del ferrocarril Central Córdoba que efectuaba una recorrida por esas inmediaciones oyó las voces de auxilio y orientándose llegó poco después hasta el lugar donde los dos hombres luchaban.

Ya Alvarez estaba a punto de perder el conocimiento cuando llegó el sereno y sacando a relucir su revólver ordenó al desconocido que se detuviera.

El drama—

Relata Burgueño que con el arma levantada mantenía a raya al desconocido quien trató entonces de conseguir con ruegos y ofreciéndole dinero que lo dejara huir.

Como el sereno le manifestara sus propósitos de entregarlo a la policía, el desconocido, empuñando una navaja de afeitar se arrojó sobre Burgueño con ánimo de asesinarlo.

Ante el peligro el sereno hizo un disparo al aire para atemorizar al degenerado pero éste insistía en su ataque y entonces un nuevo balazo disparado por el sereno fué a herir al individuo en el pecho.

Este levantó los brazos y cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Intervención de la policía—

Poco después, cuando llegaron al lugar del suceso Alvarez y el agente del escuadrón de seguridad Lorenzo Julián Zunino, encontraron al sereno que empuñaba aún el arma y a la víctima que había dejado de existir.

El sereno relató entonces lo ocurrido y entregó el arma al vigilante quien procedió a la detención de los dos sujetos y mediante los toques de silbato reglamentarios solicitó la presencia de sus superiores.

Poco después concurrieron agentes de la 21a. y el auxiliar Gallo quienes se hicieron cargo de los presos y llevaron el cadáver a la comisaría.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se solicitó la cooperación de la División Investigaciones para identificar a la víctima.

La navaja que, según el sereno, usaba el muerto, no ha sido encontrada.

Se identifica la víctima—

Esta mañana se trasladaron a la 21a. dos empleados de la sección dactiloscopia procediendo a tomar las impresiones dijitales del muerto.

Poco después se supo que este era el sujeto de malos antecedentes José Medina o Juan Riarte, argentino, de 24 años, sin profesión ni domicilio.

El cadáver de acuerdo con lo dispuesto por el juez de instrucción de turno a quien se dió cuenta del hecho, ha sido remitido al depósito fúnebre de la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

Persona buscada

José Panno Palacios, ebanista, de 32 años, desapareció de su hogar hace dos meses. Lo busca su familia que vive en Alsina 2149.

Será gratificada la persona que comunique su paradero.

A la viuda de un agente le donaron una casita

Se la compró el vecindario por subscripción pública. — El acto

A la viuda de un agente de policía, asesinado al intervenir en un hecho delictuoso, le ha sido entregada una casita, comprada con el producto de una subscripción pública realizada por el vecindario de la sección 39a. de policía.

La casa ha sido entregada por la Sociedad de Fomento Villa Modelo, asistiendo al acto de la entrega, que se realizó hoy a las 9.30, el vecindario y las autoridades de la institución y policiales.



El agente fallecido en el cumplimiento de su deber. Esta fotografía fué obtenida cuando era marinero



La casita entregada hoy a la señora viuda de Lordi

Se trata de la señora del agente José Lordi, asesinado el día 7 de agosto del año pasado, en jurisdicción de la comisaría 39a., entregándole la casa de la calle Rivera Indarte 591.

Este acto de solidaridad espontánea llevado a cabo por los trabajadores y el comercio de aquel barrio, ponen de relieve las cualidades que poseen las personas cuando de aliviar un mal se trata.

Perdió su esposo, único sostén de su casa y de su hijo, pero el pueblo le compró una casita para que no se vea expuesta a la voracidad de los caseros, que no entienden nada de cosas tristes, porque para ellos, como para los ingleses, el tiempo es oro y nada más.

Es de presumir la alegría que reinará en la humilde casita que le donó el vecindario. Allí pasarán sus horas la madre y la hija, recordando siempre, porque el recuerdo será imborrable, las cosas del destino.

Ella, claro está, hubiera preferido antes que la casa a su esposo. Pero ya que el puerco destino truncó la vida d dos seres, uno definitivamente y el otro, en principio, hay que conformarse con lo que venga.

El agradecimiento de la pobre mujer, viuda y con una hija, lo cual es de por sí en Buenos Aires una verdadera tragedia, no tiene límites.

Esta mañana, cuando le entregaron para ella la casita de Rivera Indarte, la viuda del agente lloró, lloró largamente porque ella sabía el motivo del llanto. Su hija, ajena aún, por su corta edad, a las cosas del corazón, sin comprender el porqué, le preguntó:

—¿Por qué lloras, mamá?...

Como la madre no le contestara, disimulando al mismo tiempo los sollozos, la hija preguntó de nuevo, a lo que debió contestar:

—¡De alegría, hija, de alegría!

El público comprendió bien el significado de la frase...

Un depósito de inflamables fué destruido por el fuego

Las explosiones de los tanques alarmaron al vecindario que trató de ponerse a salvo sacando sus muebles a la calle

Después de tres horas de labor, los bomberos dominaron el incendio evitando que se propagara a las casas inmediatas

HAY CIRCUNSTANCIAS QUE HACEN SUPONER QUE SE TRATA DE UN INCENDIO INTENCIONAL



El incendio de esta madrugada, redujo a escombros el depósito—

Desde hace algún tiempo no se producía en la capital un incendio de tal importancia como el que estalló anoche en un depósito de materiales inflamables en un barrio central y que originó extraordinaria alarma.

El fuego se produjo en un depósito de nafta, aceite y grasa y accesorios para automóviles situado en la esquina de las calles Anchorena y Juncal y alcanzó extraordinarias proporciones poniendo en grave riesgo a las casas vecinas. Felizmente, gracias a la actividad de los bomberos, que el incendio fué dominado sin que ocurrieran desgracias personales.

La alarma—

A las 23.55 se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos de que en el comercio mencionado había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación de noventa hombres al mando del coronel Graneros, a quién secundaban el mayor Villambrosa, capitán Loza y subtenientes Goris y Vence.

Llevaban dos autobombas, escalera de auxilio, y un camión y cuando, poco minutos después llegaron al lugar del siniestro ya este había alcanzado grandes proporciones y las llamas que habían invadido todas las dependencias del local amenazaban propagarse a toda la manzana.

Con la rapidez que el caso requería se tendieron cinco líneas de mangueras y se inició el ataque del voraz elemento.

La tarea de los bomberos—

Sumamente difícil resultó la tarea de los bomberos, pues el portón de madera que sirve de entrada estaba ardiendo y resultaba casi imposible derrumbarlo.

Con grave riesgo, los bomberos lograron por fin emplazar sus mangueras por Anchorena 1718, donde José Tedesco tiene establecido un tambo y por Juncal 2515, domicilio de Luis Arias.

Continuamente explotaban tambores de nafta y aceite y las llamas se elevaban a gran altura, pero los valientes bomberos continuaban con entusiasmo su labor y por fin, después de horas de rudo trabajo consiguieron dominar el fuego evitando su propagación a las casas inmediatas que en algunos momentos parecía que iba a producirse irremisiblemente.

Autoridades y público—

A pesar de lo avanzado de la hora, el hecho de que se produjeran fuertes explosiones y como las llamas se elevaban a gran altura, haciendo visible el incendio de casi todos los puntos de la ciudad, poco después de iniciado el fuego, se había congregado en las inmediaciones del mismo una enorme cantidad de público que seguía con emoción la tarea de los bomberos.

Fué necesario que la comisaría 19.a, estableciera un servicio especial de vigilancia y luego con la cooperacin de agentes del escuadrn de seguridad se estableci un cordn para contener a los curiosos.

A la una se hicieron presentes en el lugar del siniestro el jefe de policía, señor Jacinto Fernández y el comisario de rdenes señor Etcheverry, quienes permanecieron allí durante más de una hora.

Salvando los muebles—

Como decimos más arriba, en los primeros momentos la alarma entre el vecindario de esa manzana fué extraordinaria y se crey que el fuego había de propagarse a todas las casas de ese radio.

Los vecinos, secundados por la policía, trataron de poner a salvo sus muebles y objetos de valor y los que sacaron a la vereda y recién después de las 3, cuando el peligro había desaparecido por completo volvieron a llevarlos al interior de las habitaciones.

Como consecuencia de esta mudanza imprevista varios vecinos resultaron damnificados, pues sus muebles sufrieron deterioros.

El local incendiado—

El local incendiado, que como decimos al comienzo de esta crónica tiene su entrada principal por Anchorena 1708, es una construcción antigua, de material, madera y zinc.

Mide 25 metros de frente por 15 de fondo, y en este galpón había depositada una importante partida de grasas y aceites lubrificantes, nafta y accesorios para automóviles, de propiedad de la razón social Manuel Martín y Cía.

No se ha establecido aún ni el capital, ni pérdidas ni seguros, en razón de que los damnificados no se presentaron anoche para prestar declaración.

Tampoco se sabe aún quién es el propietario de la finca.

Un incendio intencional—

Las primeras averiguaciones practicadas por el personal superior de la comisaría 19a., en cuya jurisdicción se produjo el siniestro, hacen suponer que se trata de un incendio intencional.

En efecto, según declaraciones de un testigo, a las 23 y 40 vió a un hombre bajo, vestido de sobretodo negro, que salía del portón de la calle Anchorena y huyó por la calle Juncal hacia el este.

Un conscripto y el sereno Tomás Elías, que está al servicio de los vecinos del barrio, corrieron en persecución del hombre del sobretodo negro, sospechando que se tratara de un ladrón, pero el prófugo, al llegar a Pueyrredón y Juncal, ocupó un automóvil que lo esperaba con el motor en marcha y logró desaparecer.

Simultáneamente con la huída de ese hombre, se notó una llamarada en el portón del depósito y luego se vió que ardía esa parte del edificio.

La pesquisa—

Las autoridades de la seccional 19a. están trabajando con toda actividad para establecer qué hay de cierto en estas declaraciones, pero la tarea resulta difícil.

Según se nos informa en la comisaría, el sereno se ió a la fuga y hasta ahora no ha sido detenido, y tampoco ha sido posible dar con el supuesto incendiario y el conscripto que lo perseguía.

Si no fuera por el hecho de que el sereno está prófugo y los dueños del negocio tampoco aparecen, se podía creer que lo del hombre del sobretodo era fantasía del declarante, pero ante estos hechos extraños cabe pensar que, en efecto, el incendio fué intencional.

Se espera detener, de un momento a otro, al sereno, quien, seguramente, proporcionará datos interesantes.

Entre tanto, se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, y se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

Murió un hombre que fué asaltado en R. Escalada

LOS DELINCUENTES LO LESIONARON A GOLPES DE PUÑO Y PUNTAPIES

En ediciones anteriores informamos a nuestros lectores de un vandálico suceso que se produjo el 2 del corriente en Remedios de Escalada.

Francisco Retolo, dueño de un horno de ladrillos que existe en Lanús, Avenida Pavón 5600, fué asaltado por unos desconocidos, quienes lo atacaron a golpes de puño y puntapiés y después de despojarlo de una suma de dinero se dieron a la fuga.

Retolo resultó, a raíz del asalto, con lesiones internas de gravedad y fué internado para sus asistencia en el hospital Fiorito, de Avellaneda. Pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, esta mañana a las 5.50 dejó de existir.

La subcomisaría de Remedios de Escalada, que en el primer momento inició las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho, comunicó la novedad a la comisaría de Lanús, y los empleados superiores de esta seccional se han puesto en campaña para identificar y detener a los autores del vandálico episodio.

Se dió cuenta al juez del crimen y esta tarde los médicos de policía procederán a practicar la autopsia del cadáver de la víctima que luego será entregado a sus deudos, a los efectos de la inhumación.

El oficial Guerrero instruye el sumario.

¿Lo ha encontrado Vd?

PAQUETE conteniendo ropa, olvidado en un auto el lunes a las 9.30 en el recorrido desde Hotel Colonial a Belgrano y Piedras, y de allí a la dársena. Se gratificará a la persona que lo devuelva a Rivadavia 1227.

UN SOBRETODO olvidado en el tranvía 61, trayecto desde Entre Ríos y San Juan a Plaza del Congreso, se gratificará a quien lo devuelva a Entre Ríos 1757.

SE GRATIFICARA a la persona que devuelva a Suipacha 845 un perramus color marrón olvidado en un auto de alquiler, a las 15 horas.

UNA PULSERA de oro (esclava), se ha extraviado anteanoche en las inmediaciones del teatro Marconi. Se gratificará a quien la devuelva a Zelarrayán 530.

UNA PIEL de Petit Gris, olvidada en el teatro Avenida, anoche, será bien gratificada la persona que la devuelva a Paraná 477, piso alto.

UN LLAVERO conteniendo 14 llaves, se gratificará a quien lo devuelva a Quito 3781.

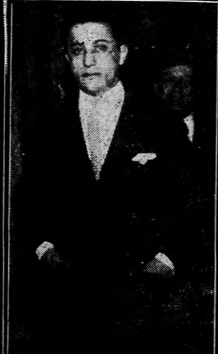
CARTERA de mano, conteniendo documentos personales y una cédula de identidad, será bien gratificada la persona que la devuelva a M. H., Avenida de Mayo 1168.

La publicación de un aviso de cuatro líneas en esta sección cuesta a razón de $ 2

EL DECIMO CONCURSO DE CRUZADAS INFANTILES COMO LOS ANTERIORES, TUVO UN BRILLANTE EXITO

EL TEATRO IDEAL NO OBSTANTE LA CLAUSURA SE VIO EXTRAORDINARIAMENTE CONCURRIDO

DESPUES DE UNA LABORIOSA TAREA, LOGRO DARSE CON LOS ACREEDORES A LOS VALIOSOS PREMIOS


Charlo, el celebrado cantante.— La orquesta típica Berto, que tan lucido papel hizo en el festival. — El dueto Mayol - Anokaro. —

Gracias a las gestiones de CRITICA, amablemente atendidas en el departamento respectivo, pudo hoy levantarse la clausura municipal impuesta al teatro Ideal, para que en él se celebrara el sorteo del décimo concurso de palabras cruzadas, que con tanto éxito viene organizando nuestro Suplemento para los niños.

El teatro Ideal, que es actualmente el más popular de todos entre los chicos de Buenos Aires, es el centro verdaderamente obligado de reunión para ellos en la mañana de los domingos. Claro está que es una oportunidad para sufrir emociones que resultan singularmente gratas en el espíritu de las criaturas que han enviado soluciones y que aspiran lógicamente a obtener alguno de los codiciados premios, que, como se sabe, son siempre valiosos y de gran interés para los chicos.

En las puertas del Ideal—

Serían aproximadamente las 9.30, cuando ya era enorme la cantidad de pibes que formaban en las puertas del teatro Ideal, con el deseo de entrar con anticipación a fin de poder ocupar los mejores puestos destinados a la observación.

—¿Me tocará a mí esta vez?

—¿Estará entre nosotros el feliz poseedor de la bicicleta y la nena que sacará la muñeca?

Y así, en medio de los más entusiastas comentarios, el piberío aumentaba en forma considerable, haciendo los más animados cálculos sobre las posibilidades de éxito en el sorteo de hoy.

—Si fuera el primer sobre que saquen de color azul — decía uno — quizá pudiera ser el mío.

—Hay muchos sobres azules — respondió otro — y por eso yo he mandado un sobre colorado, de modo que cuando vea uno de ese color, puedo estar cari seguro de que será el mío.

Los preparativos—

Abiertas las puertas del teatro, la enorme muchedumbre infantil hizo irrupción en forma entusiasta y bullanguera, tratando los chicos de ocupar los palcos y los sitios más cercanos al escenario, para así seguir de cerca los pormenores de la operación.

La circunstancia de hallarse este teatro en reparaciones, hizo que no pudieran ser ocupadas las localidades altas, de modo que el inmenso piberío se congregó en los bajos de la sala, quedando varios centenares sin alcanzar asiento.

Empieza el acto—

Antes de levantarse el telón, y a fin de evitar una decepción de parte de los chicos, se les avisó que debido a un atraso, no habían alcanzado a llegar los premios, pero que el lunes, como de costumbre, estarían en el diario a disposición de los interesados.

El primer número—

Y se inició la función, con un hermoso dueto de violín y piano, a cargo de los chicos Juan Annokaro y María Luisa Mayol, quienes ejecutaron una pieza musical con gran arte y mucho dominio de los instrumentos, por lo cual fueron aplaudidísimos.

Un monólogo—

En seguida, el chico Eduardo Bozza, del cuadro "Somos", interpretó un feliz monólogo, distinguiéndose por la acentuada caracterización que dió al personaje imitado, un italiano.

Como los pibes anteriores, Bozza fué muy aplaudido.

La orquesta típica Berto—

En seguida, entro a escena la orquesta típica Berto. Conocidos son del público los méritos de esta orquesta, que se destaca eficazmente entre sus similares por la armonía del conjunto y por la emoción que sabe imprimir a cada una de sus ejecuciones.

Tocaron primero un shimmy: "Ser o no ser" y luego, obligados por la insistencia del gran pequeño público, que también sabe de valores estéticos y que aprecia con inteligencia a los buenos artistas, instados, decimos, por los pibes, ejecutaron dos números más: los tangos: "El Entrerriano" y "Don Esteban", siendo, cada vez, ruidosa y entusiastamente aplaudidos.

El cantor Charlo—

En seguida, Charlo, con su habitual buena voluntad, entretuvo a los chicos ejecutando algunos bonitos trabajos de su repertorio y cosechando, también, nutridos aplausos.

Se inicia el sorteo—

Dispuestos ya los sobres que debían tomar parte en el sorteo, varios millares distribuídos en cuatro bolsas, se eligió entre la concurrencia a cuatro chicos, los cuales, convenientemente cuadrados, quedaron dispuestos en el escenario.

Se salvan los errores—

Antes de empezar el acto, se hizo presente que, por un error tipográfico, el facsímil de la solución aparecido en nuestra edición 5a. de ayer adolecía de dos errores que nuestros lectores habrán salvado fácilmente: el 18 vertical, que dice: "obsesionáronle" y no "obsesionéranle" y el 66 vertical que debe ser "*oda*" y no "*ola*", ambos de acuerdo con las referencias correspondientes.

Esta aclaración fué recibida con aplausos nutridos por el piberío.

LOS PREMIADOS

1o.—Bicicleta Peugeot: P. Fabiani, Moreno 2078.
2o.—Equipo de box: Fernando G. Andreis, Independencia 3531, dep. 19.
3o.—Equipo de football: Alberto Ares, Brandsen 1129
4o.—Receptor radiotelefónico: Francisco Lamela, Mansilla 2558.
5o.—Receptor radiotelefónico: Juan Polatto, Viel 239.
6o.—La muñeca: Leticia Medici, Gurruchaga 2159, departamento E.



Uno de los palcos más favorecidos del teatro Ideal

El primer premio—

Como de costumbre, se sacaron varios sobres antes de que apareciera la primera solución exacta. Por fin, apareció una solución exacta: correspondía al pibe P. Fabiani, que vive en Moreno 2078, quien obtuvo la hermosa bicicleta Peugeot del primer premio.

El segundo premio—

En igual forma que el primero, el segundo premio tuvo una gestación difícil (¡Y con lo fácil que era la cruzada!). Por fin apareció la solución de Fernando J. Andrés, a la cual, una vez comprobada se le adjudicó el 2o. premio consistente en un equipo muy completo de box.

El tercer premio—

Nueva rebusca infructuosa. Esta vez se avisó que si el favorecido era una chica, se le entregaría la muñeca, y si era chico, el equipo de football. Resultó un chico, Alberto Ares, que vive en Brandsen 1129.

El cuarto y quinto premio—

El 4o. y 5o. premios correspondieron después de una previa y larga rebusca, a Francisco Lamela y Juan Poletto. Cada uno se hizo acreedor a un aparato radiotelefónico "Telefunken" de la casa Calderazzi y Uslecia.

Y la muñeca—

Cerca ya de mediodía, se puso mano a la obra de elegir a la premiada con la muñeca. Abiertos tres o cuatro sobres, que resultaron ser de varones, apareció uno de una piba: Leticia Médici. Y estaba bien. Se le otorgó, entonces, la codiciada muñeca.

Y con esto se terminó el sorteo.

Los que erraron—

La mayor parte de los errores recayeron en las palabras: 4 horizontal y 75 vertical.

El 4 horizontal era "Estayes". Sin contar con que las referencias verticales eran muy explícitas , parece mentira que en

uno de los primeros puertos del mundo tes o cables que sujetas los palos de las naves del lado de proa se llaman "estayes".

Y en cuanto al 75 vertical... ¿Qué hemos de decir? ¿No es vergonzoso que haya centenares de chicos que pongan *izcn* ignorando que antes de *e* como de *i* la la *zeta* se transforma en *ce*?

Los malos—

He aqui la lista de los chicos con suerte; pero que no obtuvieron premio por haberse equivocado:

Alberto Beyries, San Pedro 6747; Basilio Picoba, sin cupón; Dora Moya, Frías 164; José Saporit, España 439; Eduardo Gianni, Peña 2225; Ernesto Villar, Arenales 1718; Guillermo Wellington, Olazábal 1470; Angela Sucre Foragi, 16-67 La Plata; Esther Chantre, Morón 4154 F. S.; Catalina Domínguez, Cayales 1545; Juan R. Maza, Bollino 2192; Armando Baraggiola, Viamonte 1067; Josefa Pérez, 64-440 La Plata; Angel García Rey, Lanús Oeste; Angel López, Montes de Oca 2266; Ricardo D. Nápoli, Murillo 1664; Faustino Fasso, sin cupón; Leonor Sixto,

haya personas que ignoren que los tiran-

M. García 668; Juan C. Solito, Lapuente 80; Benigno Valle, Caracas 5130; Benito Buggé, Salta 1032; José A. Tiscornia 6-565 La Plata; Vicente Casella, Thompson 847; Raúl A. Calatayud, Laprida 1212; Osvaldo Franzoni, El Palomar; Simón Koblioz, Guardia Vieja 3630; Josefina Bagnato, Aguirre 968; Carlos A. Ramos, Alsina 1818; Adolfo Aramini, Vidt 1700; Francisco J. Ferrari, Cabrera 4922; Susana E. Tauber, Corrientes 1385; David Polaco, Corrientes 2978; José Elías Cabral, Deán Funes, sin cupón; Luis M. Gámona, Soler 5538; José M. Gilli, 43, N. 574, La Plata.

Como se ve, varios pibes no tuvieron opción a premio por no haber acompañado el cupón.

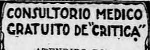
Que les sirva de experiencia.

El próximo concurso—

El próximo concurso será sumamente fácil, y los premios, más valiosos que hasta hoy.

Los premiados—

Los chicos acreedores a premios, deben pasar mañana lunes a retirarlos de nuestra redacción.



Eduardo de Windsor confundió a Mendoza con una estancia

SE PRESENTO A LAS AUTORIDADES QUE ACUDIERON A SALUDARLO EN PANTALONES Y DESPEINADO

EN ESAS CIRCUNSTANCIAS LOS FOTOGRAFOS QUISIERON RETRATARLO Y ENTONCES DEBIO HUIR

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Con media hora de atraso llegó esta mañana el tren especial que conducía al príncipe de Gales.

Los andenes de la estación estaban profusamente iluminados y engalanados.

Ellos encontrábanse ocupados por tropas del 16 de infantería con su banda de música.

La comitiva oficial, formábanla el interventor nacional, los ministros, altos funcionarios, el obispo de Cuyo monseñor Orzali, el vicecónsul británico, y damas y caballeros de la colectividad residentes en ésta.

Al detenerse el convoy a las 6.15, se sintieron los acordes de la marcha de Ituzaingó.

La comitiva acercóse a los coches esperando quince minutos para que su alteza se levantara para transbordar.

Sacado el equipaje, ante la sorpresa consiguiente de todos, apareció el príncipe de Gales, despeinado con el sobretodo con el cuello levantado y en pantuflas.

Al descender se vió visiblemente turbado y saludó a las autoridades y damas y luego de departir breves instantes, dirigióse al andén donde esperábanlo los coches del trasandino.

En esta circunstancia los fotógrafos quisieron enfocarlo, pero el príncipe de Gales debido a la difícil situación en que colocábalo la indumentaria, pues, evidentemente había confundido a Mendoza con una estancia, escapó, hacia su coche aguardando allí la salida del tren.

Desde un convoy al otro, habíase colocado una alfombra y a ambos lados una hilera de palmas hacían el camino que recorrió el príncipe de Gales en la forma descripta.

Indudablemente, las propias circunstancias han dado a Eduardo de Windsor una seria lección.

A las 6.45, partió el convoy del trasandino.

En los tribunales de Mendoza falta higiene

La intervención no se ocupa de tomar medidas

MENDOZA, 6.—Desde que está la intervención en ésta, falta la higiene en toda la ciudad, sin que las autoridades respectivas tomen medidas, permaneciendo impasibles ante ello.

En los tribunales del fuero civil se reune diariamente abundante concurrencia, la que, sumada a los numerosos empleados que trabajan allí, forman verdadera legión.

En el edificio que funcionan esos juzgados, no hay retretes, por haber sido clausurados.

Para remediar esa anormalidad se han formulado numerosas peticiones, pero sin éxito alguno.

Resulta de ello que en pleno centro de la ciudad, en uno de los templos de la justicia, posee Mendoza un peligrosísimo foco infeccioso, sin contar las melestias que causa semejante irregularidad a las personas que concurren diariamente a sus tareas.

LLEGA HOY A MENDOZA EL MAYOR ZANNI

La Escuela Militar de Aviación envía una delegación a anticiparle el saludo de la institución

VARIOS FESTEJOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Hoy, a las 19.20, procedente de Chile, llegará el aviador Zanni, acompañado por el mecánico Beltrame.

La llegada de los intrépidos aviadores dará lugar a que se realicen diversos homenajes en su honor, los que han sido organizados por el Aero Club de Mendoza y el Club Gimnasia y Esgrima.

En la frontera esperarán a Zanni y Beltrame la representación de la escuela de aviación de El Palomar, formada por los tenientes del ejército Louvillu y Avilés y en la estación Cacheuta serán recibidos por las comisiones nombradas por el Aero Club de Mendoza y del Club de Gimnasia y Esgrima.

A la estación de Mendoza concurrirán las delegaciones de los centros deportivos, existiendo el propósito de organizar una manifestación popular para acompañar a los aviadores hasta su lojamiento.

En los slones del Club de Gimnasia y Esgrima, se servirá, a las 21, un espléndido banquete.

Zanni entregará un trofeo al Aero Club de Mendoza—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Hoy llegará, procedente de Buenos Aires, el mayor Francisco S. Torres, jefe del departamento de aviación civil, que viene a hacer entrega del trofeo "Copa Ministerio de Guerra", conquistado el año pasado por el Aero Club Mendoza.

Dicho trofeo será entregado en acto público por intermedio del mayor Zanni, habiendo sido invitados especialmente a la ceremonia el instructor del Aero Club de Mendoza, sargento ayudante Dante Ferrari, el mecánico piloto Tomás Quesada y los pilotos aviadores egresados el año pasado de la escuela de aviación de Los tamarindos, Agustín B. Biondi, Virgilio R. Sguazzini, Euclides Mendoza, Marcelino Echave y Spartaco Giagnoni.

El piloto aviador Virgilio R. Souzzini, contestará en nombre de sus compañeros de curso, el discurso del mayor Zanni.

La inspección técnica veterinaria municipal efectuó un importante decomiso

17.000 KILOS DE PESCADO, FUERON DECLARADOS INAPTOS PARA LA VENTA

Esta mañana, la Inspección Técnica Municipal que tiene a su cargo el control de los productos que llegan al Mercado Bullrich, procedió a decomisar 460 cajones de pescado, consignados a diversos puesteros de esta plaza, por hallarse en malas condiciones.

Dicho decomiso fué realizado por el jefe doctor Brocca a quien secundaron sus auxiliares, los señores Pérez, Regueira Acosta y Feoli.

Es de lamentar la falta de criterio y de humanitarismo de que hacen gala algunos de los que se dedican a la venta de estos productos, quienes con un cinismo único, alegaban que dichos productos eran decomisados para que el mismo escaseara en plaza, consiguiendo con ello un alza en el precio de venta.

La Inspección Técnica que presta sus servicios en dicho mercado, merece una felicitación de la superioridad, del momento que desempeña su labor con un celo que hace honor a los mismos. Ya en diversas ocasiones ha demostrado su interés en beneficiar al comprador, haciendo caso omiso a las mentiras de los que envían a la venta, productos que pueden producir intoxicaciones a las personas que lo coman.

GLOSAS DEL DIA

Y qué

SUPONGAMOS que sea verdad lo que se dice de los doctores Jáuregui y Lancellotti. Y qué. ¿Acaso han inventado esos buenos señores un nuevo delito? Lo que esos señores han hecho — suponiendo que sea verdad lo que se les imputa — no es más que lo que todos los días hace el noventa por ciento de los mortales obligados a oficiar de infalibles antes las crecientes exigencias del mundo. El político que asegura ante sus electores que con su panacea no hay avariosis administrativa que valga, no hace más que lo que esos caballeros han hecho, suponiendo que sea cierto lo que se les tira a la cara. El escultor que, en vez de ponerse a aprender, se decide a imitar al insigne Rodin, no es más que un Lancellotti vulgar, digan lo que quieran los que abominan de la maravillosa armonía a que llegaron los griegos. El que en vez de estudiar las artes del color y el diseño, se precipita sobre la virginidad de una tela, dispuesto a cometer uno de esos "ismos" con que nos revientan los nuevos, ¿qué hace sino lo que acaba de hacer el gran Jáuregui? Mucho peor que eso — perdón por la cita — es "El canto al trabajo" que está en el Museo de Pinturas y a nadie se le ha ocurrido gritar. Todas las noches vemos y oímos en los escenarios de la gran Agathaura unas cosas sin pies ni cabeza, y nadie grita como diz que han gritado los doctos de la Sociedad Dermatológica. Y es que, si andamos mal de arte y de ciencia, andamos un poquito peor de justicia. Vivimos en el seno de una injusticia encalabrinante... Pero tengamos piedad de esos buenos señores — de los impugnados hablamos — y pensemos que por algo se empieza lo mismo en la ciencia de Galeno que en las cosas de amor. La cosa es hacer bien o mal y no pararse en pelillos. Hay que dejar hacer a los que luchan por algo, que, buscando las tierras de Marco Polo, se llega a América, que también es llegar a algún lado.

Hasta eso

LEEMOS lo que se nos dice del atentado cometido por el cocinero de Boris y lanzamos un hondo suspiro pensando en la profundísima imitación que se ha operado en el mundo. Hace dos siglos — dos siglos es casi nada en la historia de la humanidad — los cocineros se mataban cuando no les llegaba a tiempo el pescado, lo que quiere decir que aquella gente tenía conciencia de su dignidad culinaria. Eso lo saben hasta los niños de teta... El lector recordará lo que pasó en Chantilly en la memorable ocasión en que el gran Luis XIV aceptó la hospitalidad de su primo el príncipe de Condé, aquel hombre menudo y pálido que fué un rayo en la guerra. Vatel — el cocinero del príncipe — esperaba que le llevasen unas cargas de pescado fresquito y, como los proveedores no llegaran a tiempo, se ensartó en un estoque, y allí quedó como un pollo al espiedo. El honor le mandaba morir antes que confesarse vencido... Madame de Levigné nos habló un día de ese paso insensato. Y, ahora... Figúrese el lector que no lo haya leído, que el cocinero del rey Boris ha hecho una de esas porquerías que sólo se ven en los hoteles de lujo. El muy pillo agarró por la cola unos bacilos de tifus y los colocó sobre un postre, dispuesto a ver lo que resultaba de aquello. La historia es cuestión de microbios y bien se puede liquidar con unos invisibles bichitos lo que no se atreven a liquidar unos hombres heroicos. "Al plato, pues, con el virus..." De lo que resultó que no resultó nada, entre otras razones, porque no es verdad que el hombre muere cuando lo amenazan los otros. La indisposición de Boris se redujo a una leve elevación de temperatura... Y es que — esto lo decimos para los impugnadores de Jáuregui y Lancellotti — el hombre no se muere cuando se enferma. El hombre enferma cuando empieza a morirse, cuando pierde el gusto de seguir existiendo, cuando se cansa de leer telegramas o de aguantar cocineros.

Y va de médicos

HOY hemos hecho un chiste sin saber que lo hacíamos... Nuestra distracción es parecida a la del doctor Paganel y, a veces, salimos con una pata de gallo que no deja de tener cierta miga. Y es que, para hallar la miga a una cosa, no hay más que someterla a somerísimo estudio. De una nadería se pueden dar infinitas explicaciones, apostillas y glosas. Si nos pusiéramos a estudiar hallaríamos una barbaridad de doctrina en lo que nos "chamuya" el señor peluquero... Pero vamos a decir nuestro chiste, que por él podrá verse la opinión que nos merecen los médicos. Es un chistecito que suscribiría el pobre Moliére...
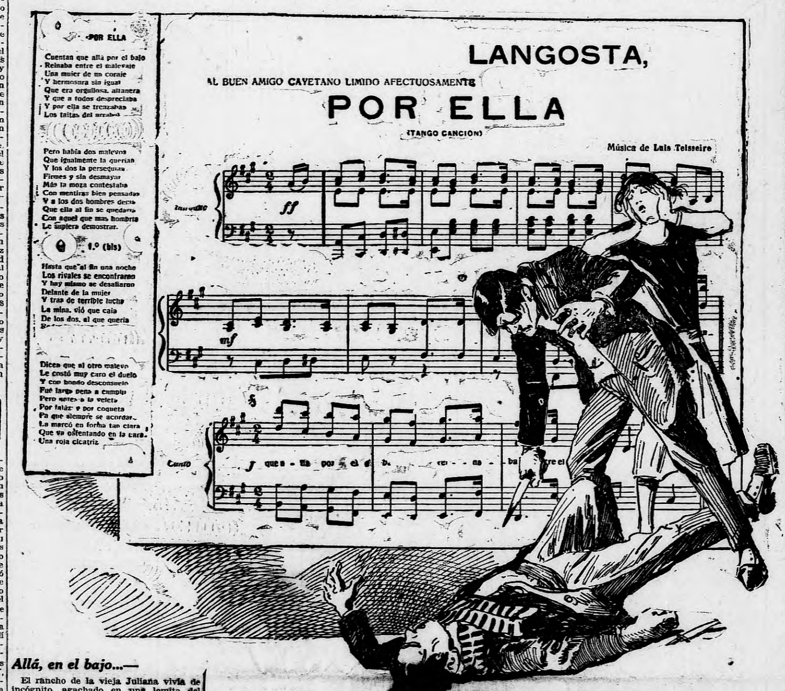
—Ché, ¿sabés quien se ha muerto? Fulano.

—¿Fulano? ¿De qué médico?

A lo que hay que añadir que con esa disposición espiritual, no es prudente seguir hablando de los ilustres amigos nuestros que han impugnado a Jáuregui y Lancellotti, para dar a entender que no hay quien pueda con ellos.

En su vida maleva sólo había tenido una compañera: la faca

"Sos mala, china, sos mala. Estás jugando con dos barajas y te he manyado el juego... | *No había nada que hacer. El cariño de esa mujer había que jugarlo con el puñal...*



Allá, en el bajo...—

El rancho de la vieja Juliana vivía de incógnito, agachado en una lomita del bajo.

Perdido en un recodo de la ciudad, encorvado como un anciano, ostentando una indumentaria rea a base de latas y maderas apolilladas, era el punto de reunión del malevaje.

De ahí que la vieja Juliana conociera con anticipación las noticias de policía y no ignorara en qué negocios turbios andaba metido el gorrén Venteveo, mozo que se derretía por la ñata Rosaura.

También supo quién le dió el pesto al grévano Trenetti, "un fromaggio piayentín pal estofao".

Viuda del cabo Ramírez, no volvió a reincidir en el matrimonio, y prefirió espolvorear su existencia ranta, con el amor de algunos compañeros del difunto.

—A ésta — comentaba Carabobo —áura le dá por el interinato. ¡Minga de bacán efectivo...

La vieja Juliana había recogido en su rancho a una chica guacha, que ofició de monaguillo en la misa rea.

La china, juguetona y coqueta, rasgaba con sus risas la sombría tristeza del suburbio porteño.

Los taitas del arrabal, sugestionados por el relampagueo de sus ojos negros, acudían al rancho y se quedaban extasiados contemplándola, sin atreverse a hilvanar una frase.

Hacía tiempo que Barullo, el compinche del Torito, procesado dos veces por lesiones graves, tenía un chamuyo estudiado que no se animaba a murmurárselo al oído, por miedo a que lo "largara parado".

El Chajá—

En el marco herrumbroso de la puerta del rancho, se destacaba la figura de la vieja Juliana.

La impaciencia imprimía a su cuerpo un rítmico balanceo y deshacía en sus labios, frases ininteligibles.

Cuando vió llegar al Chajá, se adelantó a saludarlo.

—Craiba que no vendrías.

—He dao mi palabra y yo soy de una sola pieza. ¿Está la china?

—Sí, tá pelando la pava con la ñata Rosaura.

—Sapa, Chajá.

—Sopa, Chajá.

El Chajá entró. La china, adelantándole una sonrisa, se sentó a su lado.

—¿Y el canario?

—Está en la jaula. ¡Quién le manda meterle fiero al alpiste! Lo cacharon escabiando el suissé.

—Y, ¿cantará?

—Pa eso es canario... Y dígame, m'ijita, usté ha pensao bien en lo que le batí la otra tarde?

El Chajá deshojó al oído de la paica


Lita Duc, cancionista criolla que cantó "Por ella", con gran éxito, en la Opera

orgullosa, las más lindas palabras de amor. Las dejaba caer lentamente, con una premeditada entonación.

Cuando se fué, ya entrada la noche, la vieja Juliana comenzó a hacerle el tren.

—Mira, china, largalo a Barullo. Aunque labura en tranguays, no tiene plataforma pa tu estampa. Vos tenés qué responderme.

Te hice del tiento de mi lonja, ¿te acordás? Hacía un frío que pelaba y te encontré... Estabas hecha una mugre... Te limpié, te traje al rancho y te dí un jarro e matecocido, calientito... ¿Te acordás?...

La llegada de Barullo le cortó el chorro.

El "Pibe Barullo"—

Pedro Barroso o Barretto o Pedemonte o Esteban Lagomarsino, alias el pibe Barullo, era un taura para la punga. Trabajaba al oscurecer, de Retiro a Constitución.

En su vida maleva, sólo había tenido una compañera: la faca.

Con ella dibujó más de un barbijo y firmó el pasaporte del tuerto Pérez, el batidor, junto al arroyo Maldonado.

Guapo legítimo, sabía envainar la bronca y tragar saliva, cuando era necesario.

Al entrar, saludó con un "Güenas noches" apagado y se acercó a la china.

La auscultó con la mirada, repetidas veces, y liando un cigarrillo de chala, le dijo:

—Sos mala, china, sos mala. Estás jugando con dos barajas y te he descubierto el juego...

—No sé qué decís, Barullo...

—Vos me entendés... y sabés que te quiero, y que a juerza de copetines estoy ahugando mi amor... Mirá, china, desde que te conocí, ando aplanao y vencido, como si me hubieran aplicao un talerazo en las guampas...

Quereme, china; yo soy de esos que dan, que dan siempre, que dan todo lo que tienen... y vos lo sabés, porque vos sabés agarrar, vos sabés llevarte lo que anda suelto...

Y la china le dió piola al pobre mozo.

Los dos rivales—

El pibe Barullo fumaba un cigarrillo, encerrado en un mutismo amenazador.

—Andá, mijita, — habló maliciosamente la vieja Juliana — sacá la ropa e la cuerda, que s'está ñublando el día...

El Chajá, al devolverle un amargo, le alargó un estuche.

—Esto es pa usté, china. Un collar.

—¡Qué lindo! Es un pendantif... ¿Dónde lo hizo?

—En la cortada de San Ignacio. Perteneció a la mujer del ferretero...

Barullo no aguantó más. Saltó como si le hubieran apretado un resorte, y se encaró con la paica:

—Usté no necesita esa miseria, ¿oye?

—¡Oigale al mozo! ¿Qué quiere con su guapeza, aura?...

Barullo no le respondió. Desprendiendo brutalmente el collar del cuello de la china, lo arrojó a los pies del Chajá.

—Lléveselo. Esta mujer no precisa regalos de naide...

Los dos hombres, de pie, se midieron con una mirada. El choque era inevitable.

La vieja Juliana intervino:

—¿Y qué? ¿Aura se van a dir a las manos?...

—Trai un poco e petróleo, pa refrescar el garguero... — ordenó el Chajá.

Pero la china, con el orgullo de la hembra que se sabe hermosa, se había puesto de pie.

—¡Chajá! — le gritó. — ¡Pelialo! Sólo así uno de los dos conquistará mi amor. ¡Pelialo, Barullo!

"Pa que te acordés de mí...—

El cariño de la china había sido colocado en la punta de la faca.

Fué un duelo criollo. Barullo, luego de una desesperada lucha, se impuso.

Y cuando El Chajá, revolviéndose en la agonía, clavaba sus ojos, abiertos por el horror, en la mujer amada, la china, enloquecida, estalló en un convulsivo llanto:

—¡Chajá! ¡Chajá! Yo te quería...

Barullo, espantosamente pálido, la separó, marcándole el rostro de un tajo.

—Tomá, — le dijo — pa que te acordés... Aura dejame resollar... Hay venganzas que son dulces como un amor retomado. ¡La mía es de esas! Nunca hociquié cuando la vida me cachó de la rienda. Masqué el freno y me desboqué contra la disgracia... Aura no me olvidarás, veleta...

Pero la china ya no lo escuchaba.

Barullo fué procesado por homicidio y desfiguración de rostro. Ahora está en la Tierra, sólo con su dolor... Y todavía piensa en ella. "¡Es sonso el cristiano macho, cuando el amor lo domina!"

Una magnífica excursión, organizada por el E. Villalonga, se efectuará a Chile

Los turistas tendrán oportunidad de presenciar los festejos patrios del vecino país

El miércoles 16 del corriente, partirá de esta ciudad una numerosa caravana de excursionistas argentinos, que se proponen pasar una breve temporada en Chile, visitando las ciudades de Santiago y Valparaíso, con motivo de la celebración de las fiestas patrias de la Nación hermana.

Cuando nuestras pasadas fechas patrias, en ellas participaron gran cantidad de personas procedentes de Chile, que organizadas en jira de turismo se adhirieron a la magna fiesta argentina.

Ahora, con el anhelo de facilitar un viaje de esa naturaleza en primer lugar y después de retribuir, esa gentileza de los hermanos del otro lado de los Andes, es que se organiza esta simpática excursión, que ha de ser sin duda alguna numerosa, dado el entusiasmo reinante y el éxito desde ya asegurado por los organizadores.

El expreso Villalonga es el que ha organizado todo el viaje, corriendo con todos los detalles del mismo, mediante acuerdos con las empresas ferroviarias correspondientes y los mejores hoteles de las dos grandes ciudades chilenas.

Así es, de cómo se da comienzo en forma magnífica, a la organización de estos viajes de turismo, que reunen indiscutiblemente una serie enorme de atractivos y de encantos.

El viaje durará desde el 16 del corriente que es el día fijado para la salida, hasta el 30 que es el señalado para el regreso.

La empresa organizadora, por su parte, ha arreglado las cosas de tal manera, que el viajero, no tendrá que preocuparse absolutamente nada, pues, los pasajes, comidas en los trenes y hoteles, te y desayuno en viaje y en las ciudades, traslados, alojamientos confortables, etc., todo va incluído dentro de la tarifa establecida de 430 pesos, que da derecho a la excursión completa en todos sus aspectos y sin que sean necesarios otros desembolsos, que los que por su propia voluntad quieran hacer los viajeros.

La magnífica temporada actual que es una de las más indicadas para realizar un viaje al país hermano, ha de hacer que esta excursión se vea coronada por todo éxito, facilitándose así, la manera de estrechar aún más los vnculos existentes entre las dos naciones.

Chile es un país maravilloso, preñado de encanto y de cosas bellas, y la naturaleza ha volcado en él una infinidad de dones que lo hacen simpático y lleno de atractivos.

Un criollo pide trabajo

JULIO CLAUDIO POSADA, VAREADOR DESDE EL AÑO 1886, HACE DOS AÑOS QUE SE ENCUENTRA SIN TRABAJO

Derecho, bien plantado, simpático, aseado; este criollo que nos visitó esta mañana pidiendo trabajo, se hace acreedor a una pequeña nota. Hecho en el medio turfista, en una modesta esfera, el turf es el que debe ayudarlo, ahora, que se encuentra sin trabajo, y debe atender las necesidades de su hogar.

Julio Claudio Posada hace dos años que no tiene destino y quiere que un entraineur le dé un puesto de vareador o de sereno, a fin de ganarse honestamente el puchero.

Posada se inició como vareador el año 1886, cuidando a Queen May, del stud Luis Chico, ecurie que atendía David Velázquez.

De esa ecurie pasó al stud Buenos Aires, del señor Casares, que cuidaba Manuel Velázquez, hermano de David.

En esa época se inició como jockey Gaspar Palacios.

También sirvió Posada en las ecuries de Antonio Romero, Míster Brett, Martín de los Santos, Bonahora ,etc., etc.

Tal es la campaña de Posada. A ver cuál es el entraineur que se decide a ayudarlo.

Fantasías risueñas, por Mac Gluck

(De International News Service, especial para CRITICA)



DESDE HACE TRES AÑOS, SANTA CRUZ ESTA SIN JUEZ LETRADO

Los intereses económicos sociales argentinos están a merced de un consorcio político-financiero radicado en Punta Arenas

Desde hace tres años, — nos dicen vecinos del territorio de Santa Cruz que han visitado, en estos días, nuestra redacción — el territorio de Santa Cruz está sin juez letrado.

La justicia se ha administrado por fiscales, a cargo interinamente del juzgado, y en estos momentos, a consecuencia del voto contrario del Senado al juez titular propuesto por el P. E., doctor Alejandro O'Connor, el interinato prosigue, como si los intereses generales de aquellas poblaciones no debieran entrar al pleno goce de los mismos derechos y garantías que rigen para todo el país.

Ni con la linterna de Diógenes, agregan nuestros visitantes, el P. E. puede encontrar un candidato a juez letrado del territorio de Santa Cruz que satisfaga plenamente a los terratenientes del sur, y pueda pasar sin ser vetado por ellos, bien sea en el seno del gobierno, o bien en el Senado, para el acuerdo correspondiente.

No se trata — continúan los vecinos de Santa Cruz — de encontrar para juez letrado, una persona íntegra, independiente, capaz de responder a las aspiraciones y a las necesidades de correcta justicia de que están urgentemente necesitados los pueblos del sur argentino.

Esto no interesa, según parece, ni al P. E. ni al Senado, ante quienes los vecindarios han llevado sus reclamos.

Lo único que parece interesarle es colocar en ese puesto, que debe ser de amparo a los derechos y libertades de toda la gente que trabaja en el sur, a un hombre que sirva los intereses del consorcio político-financiero que domina los territorios del Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, y que con más intensidad, en estos dos últimos territorios, hace sentir su influencia, desenvolviendo sus actividades desde Punta Arenas, que es donde está radicado su eje central, con ramificaciones en Buenos Aires y Santiago de Chile.

Hasta ahora el P. E. ha dado pruebas de una incalificable tolerancia, por no decir complicidad, con las anormalidades de la vida en esos territorios, y los nombramientos de gobernadores, para los últimos dos territorios nombrados, responden a las influencias de ese consorcio chileno-argentino, que necesita defender sus posiciones de este lado de los Andes, para enriquecer con la explotación abusiva de sus riquezas, el feudo de la plutocracia que vive y veranea en palacios en la siempre progresista ciudad de Punta Arenas.

No se trata solamente—exponen nuestros visitantes—del formidable latifundio de la tierra que ha absorbido en su propio beneficio y en provecho de la economía chilena, más de 500 leguas de tierra argentina: ese latifundio es de perjuicio mínimo para el país, al lado del monopolio absoluto de toda la vida de esos territorios argentinos, donde la soberanía nacional gravita y se amolda a las conveniencias de ese consorcio de estilo feudal, que si en sus actividades del lado argentino cuenta con el apoyo y defensa de personalidades altamente colocadas en las esferas de gobierno, del lado de Chile, opera con la intervención directa de senadores, diputados y ministros, formando así de ambos lados de la Cordillera un vasto imperio sin fronteras que ha estancado totalmente el progreso de la costa argentina, y sometido toda su producción y toda su vida a los intereses y progreso de Chile.

La defensa de este señorío medioeval, que ha creado fabulosas fortunas, amasadas en el trabajo de todos los pobladores del Sur, eternos siervos y esclavos del consorcio, es lo que inhabilita al P. E. argentino, para designar un juez letrado que sea intérprete de la ley nacional y desempeñe su misión sin estar obligado a someterse a la influencia de esos intereses para continuar su tarea, y no ser objeto de permanente ataque por parte del consorcio, de sus representantes influyentes en Buenos Aires, y de los gobernadores sumisos delegados no del Poder Ejecutivo nacional, sino de los directores de la vasta empresa, aduañeda del Sur y cuya mayor preocupación es de que no se hable en el país de la Patagonia argentina, para que nadie se acuerde que existe bajo la soberanía geográfica de la Nación, una región cuya vida se ignora totalmente, y que sólo sirve a las desmesuradas ambiciones de un círculo de millonarios de Chile y de la Argentina, que agotan sus riquezas, obteniendo condescendencias administrativas, decretos que modifican leyes, sentencias que derrumban imperativos constitucionales y todo lo que sea necesario al libre ejercicio de este conglomerado inexplicable, que no tiene paralelo en ninguna otra región del planeta.

Hasta la justicia, en la que podrían ampararse los legítimos derechos de esos pueblos a vivir su vida independiente y respetable, pretende entregarse también indefensa, a los intereses de ese consorcio, y a ello se debe el rechazo del juez letrado propuesto por el P. E., fundado en que el candidato es de "genio irascible", porque ha sobreseído en dos sumarios hechos levantar por el gobernador Vidal a dos comisarios que no cumplían mansamente sus mandatos, encarcelado a un ex juez letrado interino acusado de diversos excesos, y que no estaba dispuesto a defender las arbitrariedades de dicho gobernador, que por las policías, ordenaba el desalojo de pobladores de los campos fiscales, que entorpecían la unidad de los latifundios chilenos, echándoles abajo sus poblaciones y corriéndoles las haciendas, fruto de largos años de sacrificio y economías.

No tiene otro significado ni otro alcance — concluyen nuestros visitantes— el rechazo del acuerdo pedido para la designación del doctor O'Connor como juez letrado de Santa Cruz y Tierra del Fuego, que asegurar la impunidad de todos los abusos en que se incurra para mantener tranquilo el latifundio territorial de esas sociedades chileno-argentinas que van apoderándose, progresivamente, de la tierra nacional, valiéndose de subterfugios, como ocurre con la adjudicación de 90 lotes de campos fiscales en Tierra del Fuego, hecho en favor de propietario de nacionalidad yugoeslava, radicados de años atrás en Punta Arenas, y de gestiones de arrendamiento en trámite, tramitadas a nombre de vecinos de la misma ciudad, algunos de los cuales desempeñan hasta cargos militares en ella, y que — según está comprobado en un expediente del Ministerio de Agricultura — figuran como vecinos del territorio de Santa Cruz, en virtud de informaciones gubernativas, cuya sinceridad puede medirse con este simple detalle.

A este punto de subversión de los términos normales de la vida se ha llegado en el sur argentino, gracias a la ignorancia que hay en el país de lo que allí ocurre, y de lo cual — terminan los visitantes — es un reflejo debilísimo lo que dejan expuesto.

El C. Deliberante se abocará al estudio de un servicio público

Hará respetar la ordenanza sancionada para los ómnibus y solicitará su reglamentación

La prensa en general ha dedicado sus columnas a llamar la atención de las autoridades encargadas de vigilar sobre el buen servicio que debe ofrecerle al pasajero, las numerosas empresas de ómnibus que existen en nuestra capital.

La falta de una reglamentación necesaria hacía que en la mayoría de los casos, los servicios fueran deficientes y hasta ofrecían el peligro de la inseguridad debido a la falta de estabilidad necesaria, produciéndose las continuas degracias en la cual llevaba la peor parte del pasajero del momento que las empresas tienen sus coches asegurados y nada pierden.

Pero ahora parece que el Concejo Deliberante haciéndose eco de la protesta popular, se abocará al estudio de la reglamentación de estos coches, pudiendo adelantar desde ya que el viernes de la semana próxima se tratará en la sesión que celebre el H. C. uno de los puntos principales y que es la superposición de las líneas, que ha creado la competencia entre las empresas de lo cual resulta un peligro para el pasajero.

El Concejo Deliberante obligará al D. E. a que respete el artículo 14 de la citada ordenanza, por la cual no se permitirá la superposición de las líneas en un recorrido mayor del 20 o|o del recorrido total. Todos los miembros de la comisión que tiene a su estudio dicho expediente, se muestran favorables para la solución propuesta lo que asegura el voto favorable del Cuerpo.

El Consejo insistirá para que sean retirados de la circulación los coches que no ofrezcan las suficientes garantías, llevando con ello la debida tranquilidad a los que diariamente hacen uso de esos medios de locomoción para trasladarse de un punto a otro de la ciudad.

RESULTO LUCIDA LA REUNION EFECTUADA ANOCHE DEL CAMPEONATO DE BUENOS AIRES

SE DISPUTARON VEINTE ENCUENTROS. — HUBO VARIOS COMBATES QUE ENTUSIASMARON A LA CONCURRENCIA. — BRUNO CESAR FERNANDEZ LOGRO UNA LABORIOSA VICTORIA SOBRE A. FANTTINI

EL INTERCLUBS SABADO 12 COMENZARA EL

El programa inicial de este torneo, es muy interesante

El campeonato interclubs, organizado por varias importantes instituciones pugilísticas de la capital, comenzará el sábado próximo a disputarse, en el local del Club Policial.

Como se sabe, en este torneo intervendrán la mayoría de los campeones argentinos que no tomaron parte en el campeonato actual de la Federación Argentina de Box.

En el programa de la primera reunión, intervendrán, en otros, los siguientes aficionados de prestigio: Jack Babroff, Enrique Gómez, José Salar, Tomás Barbará, Goliardo Purcaro, campeón argentino de peso gallo, Armando Fumassoni, Arnoldo Schredar, César Campusano y Roberto Scarpa.

Como se ve el interés de un programa en el que figuran aficionados de tanto y tan merecido prestigio como los arriba destacados, no puede ser más grande.

Si en todas las reuniones, intervienen hombres de esa calidad, hay que augurar al torneo que se iniciará, un franco éxito.

En suma, el programa completo del sábado es este:

Categoría mínimo: Alberto Babroff y Armando Linari; José Sánchez v. Manuel Cabrera.

Categoría mosca: Enrique Gómez v. Armando Buscaglia; José Salar v. Gerónimo Méndez.

Categoría gallo: Tomás Barbará v. Luis A. Cheroni; Angel Cristiano v. Domingo Schevarrieta.

Categoría pluma: Goliardo Purcaro v. Juan Loza.

Categoría liviano: Armando Fumasoni v. Arnoldo Schoereder.

Categoría medio mediano: Roberto Scarpa v. Humberto Prado.

Categoría mediano: César Campuzano v. Francisco Alvarez.

Categoría pesado: Ricardo Reta Pujol v. M. Melgar.

Dixie Reid perdió por descalificación frente a Freitas

En el match de anoche en Lomas de Zamora, entre Freites y Dixie Reids, éste fué descalificado en el octavo round, por haber insultado al referée, el cual no procedió con parcialidad en la dirección del combate.

Jess Ferly puso k.o. a Mayorico González

En el encuentro realizado ayer en Bahía Blanca entre Jess Ferly y Mayórico González, el primero obtuvo la victoria, poniendo knock-out a su contrario en el noveno round.



Aficionados que tomaron parte en la reunión de anoche y que vencieron. Arriba: Cusano, O'Conner y Peralta. Abajo: Falcone ,Suárez y Saavedra

Como lo habíamos previsto, la reunión del campeonato de la Federación efectuada anoche, resultó lucida e interesó a la concurrencia, que siguió con atención y entusiasmo la mayoría de los combates.

Hubo algunas peleas muy buenas, como no se habían visto hasta ahora en este torneo. Se realizaron veinte encuentros, y el espectáculo terminó a la 1.30 de esta madrugada. Como en las reuniones anteriores, no se cumplió con la hora establecida para dar comienzo a las peleas, iniciándose la reunión ya pasadas las 21.

José Alfano v. Salvador Benvenutto (categoría Mosca). — El primero de los nombrados, de físico más recio que su adversario, lo dominó por su mayor punch, derribándolo en el 2o. round, de un preciso golpe de derecha al estómago. Benvenuto no pudo incorporarse, hasta después del "out" final.

Natalio Peralta v. Ricardo Grosso (categoría Mosca). — Fué una buena pelea la que disputaron estos aficionados. El primer round, muy equilibrado, transcurrió en un continuo cambio de golpes. Peralta, de punch más poderoso que el de su contrario, fué obteniendo ventaja, leve en el 2o. round y más grande en el 3o., obteniendo así fallo favorable del jurado.

Lorenzo Perazzo v. Liborio Alba (categoría Mosca). — La mejor técnica de Perazzo le permitió conquistar la ventaja necesaria para adjudicarse la victoria. La pelea fué, en general, equilibrada, ganando Perazzo por haber provocado varios cambios de golpes que le resultaron favorables.

Manuel Mauri v. Carlos Belucci (categoría Mosca). — Esta pelea fué reñida y más o menos equilibrada, en el primero y parte del segundo round. Mauri, atacando más que su adversario y tratando de buscar de continuo la pelea de cerca, para castigar en la línea baja con fuertes ganchos, se impuso en el tercer round y obtuvo una merecida victoria.

José Mazás v. M. Traxino (categoría medio mediano). — El fuerte aficionado José Mazás, de destacada actuación en nuestros rings, se encontró con un adversario cuyo nombre era desconocido para el público, pero que resultó un digno enemigo de aquél. Actuó Traxino con una decisión y velocidad muy grande, marcando en el primer round numerosos puntos a la cabeza y actuando siempre con la seguridad de un veterano. En el segundo round, Mazás colocó algunos golpes justos al mentón, que conmovieron a Traxino, equilibrando así la lucha. En la última vuelta, Mazás avanzó constantemetne, bloqueando bien la mayoría de los golpes del contrario y haciéndole sentir sus punchs precisos. La lucha, en general, fué muy buena y la victoria correspondía a Mazás.

José María Cusano v. Roberto Pérez (categoría Liviano). — En el primer round, Pérez tuvo ventaja, marcando puntos con su izquierda y cruzando algunas veces con la derecha. Pero en la vuelta siguiente, Cusano, más decidido y de más punch, equilibró el combate, para atacar en el round final y llegar numerosas veces al mentón, con hooks de izquierda y swings y director de derecha, que conmovieron a su contrario. Este no intentó ninguna reacción, manteniéndose en una situación de espera que no podía llevarlo sino a la derrota, como sucedió.

Fernando O'Connor v. Julio Alcoba (categoría mediano). — Buscó O'Connor la lucha de cerca, avanzando sobre su adversario, para castigarlo con fuertes golpes en la línea baja, tratándo inútilmente de colocar un golpe decisivo. En el segundo round, Alcoba tuvo algunas reacciones y en la tercera combatió con decisión, llegando a tener algunos momentos muy favorables. Sin embargo en el último minuto, O'Connor se impuso otra vez y obtuvo la victoria por puntos.

Romeo Ansalone v. Rogelio Valdez (categoría gallo). — Fué este uno de los mejores combates de la noche. Valdez, que es un mosca seguro y muy veloz, saltó retrocediendo, marcando puntos con la izquierda que apoyaba convenientemente con rápidos directos de derecha. Ansalone de mayor punch, lo persiguió alcanzándolo con golpes menos numerosos y más eficaces. En el 2.o round Ansalone atacó con más bríos y pareció que lograría imponerse pues hizo sentir sus golpes. Pero en los tres primeros minutos de la vuelta final, Valdez marcón puntos que Ansalone trató de descontar con un brioso y eficaz ataque, colocando fuertes golpes. La lucha fué muy equilibrada y el jurado decidió el discutible triunfo, a favor de Valdez.

Francisco Falcona v. Carlos Steinsfeld, (categoría pluma). — Este último, se cubrió demasiado y dejó la iniciativa a sua dversario, que la aprovechó para marcar puntos. El dominio de Falcone fué haciéndose más neto a medida que avanzaba el match. Cuando faltaban treinta segundos para terminar el combate, el referee detuvo el encuentro declarando vencedor a Falcone. La decisión fué sin duda inoportuna.

Gregorio Ramos Suárez v. Gabriel Peña (categoría pluma). — Suárez, acometiendo siempre y a pesar de errar gran cantidad de golpes, se fué imponiendo, llegando al último round en pleno dominio. La victoria le correspondió por puntos.

J. M. Saavedra Geada v. Antonio Santos (categoría liviano). — El primero más recio, peleando en in-fighting, logró en el último round la ventaja necesaria para que el jurado le diera el triunfo.

Enrique Andreotti v. Raúl Lavié (categoría liviano). — Fué este un encuentro sin interés, enredado, en el que se impuso Andreotti, que hizo sufrir un knock-down a su rival en el primer round.

Alfredo Escandón v. Francisco Belsito (categoría medio mediano). — Escandón se impuso desde el principio arrollando a su contrario con su acometividad y poniéndolo knock-out en el segundo round, de un swing al mentón.

L. Costa Zaccarino v. Antonio Girola (categoría medio mediano). — El primero dominó con fuertes jabs de izquierda, y cruzándolo con rápidos y fuertes derdechos, que hicieron sufrir dos knock-down en el 1.er round. Como Girola no pudiera tocar a su adversario en todo el combate y éste conservara su cuidoso peinado, aquel se dedicó en los clinchs a revolverle el pelo. Fué todo lo que pudo hacer.

Pedro Motta v. J. Brunnet (categoría mediano). — Motta, consiguió una fácil victoria derribando knock out a su contrario en el primer round.

Bruno César Fernández v. A. A. Fanttini (categoría medio pesado). — La actuacin anterior de Fernández hacían esperar un fácil triunfo suyo, sobre todo frente a un adversario sin mayores antecedentes. Pero no fué así y el ex campeón estuvo a un paso de la derrota.

En el primer round la lucha fué equilibrada y en el segundo Fanttini colocó un fuerte golpe de derecha, que derribó a Fernández por siete segundos. Se incorporó éste y actuó con desventaja hasta el final del round. En el segundo, reaccionó y haciendo valer su mayor experiencia consiguió ventaja como para que el jurado le diera la victoria.

Andrés Clerici v. Carlos Oldani (categoría pesado). — El primero derribó a su contrario cuatro veces, la última de las cuales, k. o. El match se definió en la primera vuelta.

Adolfo Delfino v. Pascual Marchesano (categoría pesado). — A pesar de que casi no se golpearon, en el desarrollo eldel round que duró este combate, Marchesano no se levantó a pelear en el segundo round, declarándose así vencedor a su adversario.

J. C. FERNANDEZ VENCIO ANOCHE A JACK MARIN

El encuentro, que resultó muy reñido, se definió por puntos

Se realizó anoche en Montevideo, el anunciado encuentro entre el campeón sudamericano de peso liviano Julio César Fernández y el pugilista español Jack Marín. La pelea había despertado interés entre los aficionados uruguayos y numeroso público acudió al teatro Porteño a presenciarlo.

La mayoría esperaba una victoria de Fernández, conquistada fácilmente. Pero la lucha se hizo reñida y el campeón tuvo que hacer uso de toda su habilidad y experiencia para contrarrestar el empuje de Marín.

La victoria correspondió a Fernández, luego de una pelea encarnizada y en muchos momentos equilibrada. El público aplaudió al vencedor, aún cuando su triunfo no lo dejó plenamente satisfecho.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En torno a los derechos de un autor fallecido

La compañera abnegada y madre y la viuda legal. — La Sociedad de Autores atropella al Sindicato

La Sociedad de Autores, con el evidente ánimo de molestar al Sindicato de Actores, se ha inmiscuido, sin consultar a esa entidad a la que pretende desconocer, en los derechos de un socio fallecido del Sindicato.

La Sociedad de Autores, que hace una vez más gala de falta de cordialidad y falta de compañerismo, se escuda en apariencias legales, vale decir, echa manos de argucias que sólo podrían explicarse en un vulgar picapleitos.

Olvida la Sociedad de Autores una serie de precedentes que establecen el reconocimiento de valores más humanos que el de la rígida sujeción a la letra muerta de leyes. Olvida la Sociedad de Autores que en otros casos no se exigió el matrimonio legal para heredar derechos de autor y que con toda generosidad se pensó en que la fiel compañera de un autor difunto era acreedora a percibir lo que las obras de ese autor devengaran después de su muerte.

Los miembros del Sindicato de Autores al que Ferrucio Tossoni pertenecía, bien enterados de detalles de la vida íntima de ese consocio, habían resuelto después de su fallecimiento entregar los derechos que produjeran a sus obras a la denodada mujer que le había acompañado durante muchos años de vida pobre y angustiosa y con quien había tenido una hija.

La Sociedad de Autores, en cambio, sin dar cuenta de ello al Sindicato, pisoteando reglas de urbanidad entre asociaciones afines, amparó a la esposa legal de Ferruccio Tossoni, una mujer que vivió hace mucho tiempo, sólo quince días con él y en seguida se separó, con la voluntad o sn la voluntad del marido.

La Sociedad de Autores, institución burguesa, muy respetuosa de las leyes reconoce el valor inquebrantable de la sanción matrimonial que consta en el Registro Civil y arroja a un lado a la concubina. Ni siquiera le importa que el matrimonio haya sido estéril y que la compañera, en cambio, sea madre, honestísima y abnegada madre. La Sociedad de Autores quiere dar otro zarpazo al Sindicato y no le importa cómo.

¿Qué pensarán de esa actitud agresiva de la Sociedad de Autores algunos de sus miembros que por noble impulso personal querían tentar un acercamiento con los autores del Sindicato creyendo en una identidad de propósitos morales?

Actores extranjeros contratados por correspondencia y abandonados

Informalidad de una empresa o de su administrador

El artista israelita L. Brestovitzky en una carta a nuestra redacción se queja contra los empresarios del teatro Excelsior por no haber cumplido el contrato que tenía con aquella empresa. Dice el recurrente, que él ha sido contratado por el señor Marinoff en nombre de los señores Alvarez y Boris para actuar en el teatro mencionado, para cuyo fin el señor Brestovitzky hizo un viaje de Rusia.

Después de haber trabajado unos meses en el Excelsior, el señor Marinoff, siempre en nombre de los empresarios, le propuso escribiera a Rusia a sus amigos para que vengan a trabajar al mismo teatro. Creyendo que la proposición era formal, el señor Brestovitzky hizo los trámites y varios artistas contestaron aceptando la proposición. Cuando aquella gente ya había liquidado todos sus asuntos y bienes en la lejana Rusia, el señor Marinoff notificó que los empresarios habían desistido de su proposición.

Es inicuo lo que esto significa para el señor Brestovitzky y especialmente para los infelices artistas que quedaron en una situación angustiosa. Cuando algunos amigos o admiradores de aquellos artistas, residentes en esta, supieron lo sucedido, juntaron unos pesos para enviarles pasajes, por lo que el señor Marinoff se sintió ofendido y despidió al señor Brestovitzky, no obstante que el término del contrato no había vencido.

El señor Brestovitzqy se dirige por intermedio de nuestro diario, primero a los señores Alvarez y Boris para que tomen intervención en el asunto y reparen la falta de formalidad de su administrador, si la ha habido, y si aprueban la actuación del señor Marinoff, se dirigirán a la Asociación de Actores nacionales, para que defiendan a los colegas israelitas, los cuales, por desconocer el idioma y las prácticas del país quedan a merced de gente de mala fe.

No es cierto que Luis Vittone se haya muerto de hambre

Así nos lo dice en una carta Sabina de Vittone

La viuda de Vitone, el popular actor desaparecido últimamente, nos escribe para rectificar afirmaciones hechas por un reporter en una revista local.

Dice Sabina Vittone:

Buenos Aires, septiembre 5 de 1925. — Señor cronista teatral de CRITICA. De mi mayor respeto: Acabo de leer en la revista "El Suplemento" un reportaje a la señora Lupe Rivas Cacho, que firma el señor Pedro Moreno, en el cual se cae en una grave inexactitud que a mí, personalmente, me interesa aclarar. Dice el repórter que "Vittone y su compañía murieron de hambre en Méjico". Esto no es cierto, señor cronista, si el público no fué en la cantidad que al negocio convenía fué por causas bien ajenas al indudable éxito que la compañía de Vittone-Pomar obtuvo en tierras mejicanas. Un país en revolución no está para halagar a artistas teatrales, por más que vengan de lejos y lo merezca su arte. La prensa, en cambio, tuvo siempre palabras de cordialidad para nuestro trabajo, y el público asistió en cantidad suficiente como para que al abandonar el puerto de Tampico toda la compañía hubiera percibido su sueldo. Esto, señor cronista, dista mucho de "morirse de hambre", como afirma caprichosamente el repórter ya citado.

Mal pudo informarle de otra manera, cuando aquí se halla toda la compañía para ratificar cuanto dejo escrito.

Nuestras desgracias empezaron en Cuba... y de esas prefiero no hablar.

Aclarada la inexactitud del reportaje que lastima a mi cariño por Méjico, me repito del señor cronista. — S. S. S. Firmado: **Sabina A., viuda de Vittone**".

El próximo estreno del Ateneo

"Una mujer desconocida", de Aquino

El Ateneo continúa muy concurrido con la eficaz pieza dramática de Downton, "La honra ajena" ,todo un éxito de público. Por eso, la dirección de la compañía Quiroga comenzará a ensayar recién en estos días la obra que ha de sustituir a la de Downton en las carteleras del Ateneo. "Una mujer desconocida", se titula dicha obra y pertenece a Pedro Benjamín Aquino, el conocido galeno-autor, que ha dado al teatro cómico-dramático varios éxitos que se recuerdan. La nueva producción de Aquino inspira mucha fe a la dirección artística del Ateneo. Hay muchos días por delante, sin embargo, antes de que suba a escena.

LA COMPAÑIA "VITTONE" ESTA ACTUANDO EN TRES ARROYOS

El elenco que lleva, como un homenaje, el nombre del fallecido actor cómico Luis Vittone, ha realizado dos breves temporadas con mediano resultado en Mar del Plata y Necochea. Dicho conjunto ha iniciado su actuación en Tres Arroyos con el mayor de los éxitos. Según se nos comunica, están trabajando a teatro lleno, lo que importa una inyección tonificante para la jira que desarrolla este conjunto. Que siga la buena racha.

Bric a brac

Es probable que la temporada veraniega del Sarmiento esté el próximo verano a cargo de una compañía encabezada por Carlos Perelli y su esposa Milagros de la Vega. Aún no hay nada definitivamente resuelto, pero De la Vega - Perelli es la candidatura con más "chance". Perelli dejaría este estío la Comedia por el Sarmiento.

"No arrugue que no hay quien planche", la nueva revista "made in" las seseras de Romero, Pelay y Bayón Herrera, será estrenada el viernes próximo.

La compañía "Luis Vittone", ha debutado en el teatro Español, de Tres Arroyos. Dicho conjunto acaba de dar con buen éxito un corto número de funciones en Necochea.

La pareja que integran Pérez Bilbao y María Esther Leguizamón, que actualmente forma parte de la compañía "Luis Vittone", actuará el año próximo en la compañía que, capitaneada por Muiño sólo, hará la campaña de 1926, a base de sainetes y comedias. Son dos intérpretes útiles.

Buenos Aires es, cada vez más, la metrópoli sudamericana: fijémonos, sino, en las carteleras de dos importantes compañías dramáticas nuestras: la de Angelina Pagano y la de Camila Quiroga; ambas están ocupadas por sendas obras pertenecientes a autores chilenos. Esto, que molesta a algunos proteccionistas "enragé", nos parece a nosotros clara demostración de lo que va dicho en las primeras líneas, cosa harto satisfactoria para nuestro amor propio y para nuestro anhelo de una más íntima confraternidad continental.

"Natacha" la última comedia de Armando Mook recientemente estrenada con gran éxito en el Liceo, continúa atrayendo numeroso público a la sala del citado teatro.

Armando Mook que ha dado ya estimables éxitos al teatro nacional ha reafirmado con "Natacha" su personalidad de autor laborioso y bien inspirado dispuesto a no ceder ante las solicitaciones de los géneros inferiores que acaparan los escenarios nacionales.

Un autor se ha molestado, a lo que parece, con la crítica. El hecho es frecuente y no puede sorprender a nadie, ya que ello ocurre de cuando en cuando, desde que existen autores y críticos. Lo bueno es que casi todos los autores que se alzan contra la crítica, creen adoptar una actitud original y rara, ignorando que los vanidosos heridos en su vanidad reaccionan generalmente del mismo modo. De todas maneras, esta vanidad desmesurada en gentes que no tienen mayor motivo para tenerla, resulta un espectáculo muy divertido: más divertido, desde luego, que ciertas piezas teatrales...

Bajo la dirección del señor Armando Arata, se ha organizado un cuadro de aficionados que actuará en varias localidades vecinas a la capital.

Como primera actriz figura la señorita Lidia Cortalezi. Integran el elenco la Srta. Juana Larrinaga, señores Enrique Guerrico, Eduardo y Carlos Vadell, Lázaro Grauss, Julio Porta, Leonida Marinoni y Agustín Gómez.

El debut se realizará en el cine-teatro de Ituzaingó F. C. O., el viernes 11 del corriente, con "La barra provinciana".

La revista "Me gustan todas" continúa representándose en el Maipo con sostenido buen éxito. Es una acertada rotunda la de esta pieza, que agota el "papel" todas las noches en los felices dominios de Cairo. ¡Que siga la racha!

AGRADO LA COMPAÑIA REVISTERIL DEL FLORIDA

Estreno de "Hola, señorita, que firman Alberto Weisbach, Doblas, Bellini y Antonio De Bassi



Cuatro "redettes" de la nueva compañía de revistas

En las tres secciones de ayer estuvo totalmente ocupado el teatro subterráneo del Pasaje Güemes. Había logrado despertar expectativa el debuto de la nueva compañía de revistas que organizaron los autores Alberto T. Weisbach y Raúl Doblas. De ahí que desde temprano se agotaran las localidades para el espectáculo.

Público heterogéneo, un poco inquieto, el que anoche asistió, y por lo tanto peligroso en todo momento para la suerte de la obra y de la compañía. Sin embargo, la mayor parte de los cuadros fueron aplaudidos, algunos se hicieron bisar, y el auditorio se retiró, al parecer, satisfecho de la representación.

El escenario del Florida es uno de los más pequeños de Buenos Aires. De ahí que resultan imposibles los grandes coros y difíciles las mutaciones escenográficas. Se ha recurrido a simple y elegante cortina como telón de fondo, cuando no a decorados sintéticos, que indican sumariamente dónde se desarrolla cada cuadro. Esta sencilla presentación, preferible al abigarramiento de mal gusto de ciertos escenógrafos, causó buena impresión.

Una sola revista se puso ayer en escena en las tres secciones: "¡Hola, señorita!", original de Weisbach, Doblas y Bellini, con música de Antonio De Bassi. Desde luego—esto va siendo habitual en el género—no hay en ella mayor novedad; muchos de los números que se nos ofrecieron ayer los hemos visto, más o menos parecidos, en otras revistas. Sin embargo, la impresión general que deja "¡Hola, señorita!", es agradable. De entre los "sketchs", podemos destacar en primer término, aunque pertenece casi francamente al género libre, el titulado "El estreno de la garconniere", que tiene gracia. "¿Te acordás?" sólo vale para dar motivo a Casaravilla para que cante un tango, agradable, como el resto de la partitura.

De los cuadros, en general, sobresale, a nuestro modo de ver, el llamado "1789", que se aplaude con justicia. También es agradable—aunque al público no pareció complacerle mayormente—"Una tragedia en Holanda". El "Coro futurista", un número de excéntricos, causó gran hilaridad. En "Cante jondo", el actor Enrique Delfino, que hacía de italiano que pretendía pasar por "cantaor" flamenco, fué obligado a bisar y a trisar unas parodias de tangos a la moda que canta con letra atrozmente disparatada y graciosa. Fué aplaudidísimo.

El cantante cubano Rafael Alsina, a quien hemos conocido formando parte de la compañía mejicana de Lupe Rivas Cacho, impresionó agradablemente, con su extensa y bien timbrada voz. También se le aplaudió en el "Jarabe tapatío", que bailó con María Luisa Terrojas. Es un buen elemento, muy útil en una compañía revisteril.

Carlos Casaravilla, Carlos Dux, el ya nombrado Martínez y Raúl Castro, se destacaron de entre los del sexo feo. De ellas podemos mentar a Esther Parodi, Elena Peirano, Oterito de Naya, Nelly Flor, Andrée Bordina, etc., etc. No olvidemos a un bailarín que ahora se hace llamar Sosoff y que se condujo discretamente.
tantes. Sin embargo de ello, actuó con constituído casi en absoluto por debutantes. Sin embargo de elo, actuó con gran corrección y disciplina. Las bataclanas bisoñas se condujeron como veteranas

Como llevamos dicho, el público se retiró satisfecho de la nueva compañía y de la nueva revista. Sin ser una cosa del otro jueves, el espectáculo resulta discreto y todo hace esperar que mucho se ha de hacer en el sentido de presentarlo cada vez mejor.

En el Florida, por su particular ubicación, o por otras causas, no han podido sostenerse por mucho tiempo las compañías que actuaron. ¿Será ésta la llamada a instalarse en ese escenario por largo rato? Allá veremos. "El porvenir decidirá"—como dice la Jesusa de "M'ijo el dotor"...—Por lo pronto, el debut de ayer resultó prometedor...

MARIO RADA SE CASA Y PARTE

Mario Rada, conocido autor de quien se anuncia en el Buenos Aires para la semana próxima un sainete titulado "Primo de Rivera", está dos veces en capilla por la proximidad del estreno, que mucho no le preocupa, y por la inminencia de su matrimonio, que le preocupa infinitamente más.

Mario Rada contraerá enlace y partirá después a Norte América, en viaje de placer y de observación.

FALLECIMIENTO DEL ACTOR CASTEL

En Capilla del Señor falleció hace pocos días el actor nacional Luis Castel, que figuró en varios elencos y era un joven estudioso, lleno de esperanzas en el arte teatral.

ENCANTOS DE LA CORTESIA ENTRE COLEGAS

Bien dicen: "no hay peor enemigo que el de tu oficio". Eso, una vez más, acaba de comprobarse en un detalle no por insignificante si se quiere, menos significativo. En el Apolo, teatro a cuyo frente se encuentra un popular autor, no se dejó entrar a los autores a la sala la noche del último estreno. Hemos visto detener por los porteros a dos conocidos autores que, naturalmente, se retiraron pensando muy mal de la cortesía de quienes mandan en esa casa. No pretendemos sostener ni negar el derecho de los autores a entrar libremente a las salas de espectáculos. Allá ellos. Pero, cabe hacer resaltar el hecho de que, en un teatro dirigido por un autor, sea precisamente, donde se tiene menos cortesía con los autores.

Del elenco francés del Cervantes



Ivonne Montclar, elegante y discreta actriz que se luce en diversos roles del repertorio de la compañía francesa Dermoz-Corciade

Déme un billete de una libra y le entregaré la cocaína...

ASI CONCERTABA SUS TRATOS EL BRILLANTE CHANG, "REY DE LOS ALCALOIDES" DE LONDRES

PERO EN UNA MUJER DEL BAJO FONDO, LA SOCIEDAD LONDINENSE ENCONTRO SU VENGADORA



Brillante Chang

La policía de Scotland Yard ha recibido a mediados del mes último, un cablegrama de Cantón, anunciándole que ha llegado a dicho punto "con toda felicidad" Chau Nam, más conocido por su sobrenombre Brillante Chang, como el más hábil y más seguro proveedor de cocaína en la capital inglesa.

Bajo la vigilancia de dos detectives que lo acompañaron desde Londres el Brillante Chang ha llegado en efecto a Cantón deportado por sentencia de los tribunales ingleses que después de muchas dificultades y no sin violentar la ley, consiguieron colocarlo dentro de términos legales que hicieran posible su castigo.

El Brillante Chang había logrado eludir siempre las sanciones penales, causando la desesperación de la policía inglesa que no podía encontrar forma de comprobar sus actividades como proveedor de estupefacientes, no obstante ser conocido como tal por todos los viciosos de Londres.



Violeta Payne

Durante diez años los detectives de Scotland Yard, siguieron a sol y a sombra, a este tranquilo y joven chino que lo mismo operaba en los altos círculos sociales, como en los bajos fondos de Londres, vendiendo opio, cocaína y otras drogas en una forma tan desenvuelta, que había llegado a la opulencia con ese negocio.

Durante la guerra europea se convirtió ante el asombro de los que lo conocían de humilde propietario de un restaurant de mala fama en Limehouse Conservay cerca de los muelles del Támesis, en rico propietario de un palacete en Lane Park, con automóvil a la puerta.

Las indagaciones policiales comprobaron que el verdadero nombre del audaz chino, era Chau Nam, y que Brillante Chang era sólo un sobrenombre que hizo famoso en los cabarets del West End.

Oriundo de Cantón donde naciera en 1881, de familia acomodada en el comercio, fué enviado por sus padres a Londres en 1905 para estudiar farmacia.

Durante algunos años llevó una vida regular, pero de pronto abandonó sus estudios y se dedicó a vivir de mala manera por los peores sitios del bajo fondo londinense.

Pero como su vida de aventuras no le daba con qué vivir, estableció no se sabe cómo un pequeño restaurant en Limehouse Conseway, paraje concurrido por la gente de más mala fama y cuya vida delincuente ha descrito magistralmente el popular novelista Tomás Burke.

Gran cantidad de gente frecuentaba el establecimiento que se hizo sospechoso a la policía si bien de la vigilancia que se le estableció no pudo obtenerse indicio alguno de actividades delictuosas.

Pero la chismografía del barrio, empezaba a llamarle ya el rey de los alcaloides y Locotland Yarde tuvo a poco la certidumbre de que en ese terreno era donde se desplegaban las actividades del popular chino.

Pero desesperaba de encontrar la prueba, pues sucesivos allanamientos de la casa resultaron infructuosos, cuando la suerte que siempre acompaña a los detectives de cualquier parte del mundo, puso en sus manos el medio de resolver la dificultad.

Una mujer del bajo fondo, blanca y no fea que estuvo ligada al temible compañero salido del infierno, según ella decía, en encargó de llevar a conocimiento de la policía los misterios de esa vida que Londres no había imaginado jamás.

Respondiendo a una denuncia anónima, cuya procedencia no podía determinarse, la policía visitó el humilde restaurant de Chang, y en la requisa que hiciera, encontró sobre una mesa, un pequeño paquete de cocaína.

Chang no pestañeó siquiera. Declaró tranquilamente, que estaba asombrado del hallazgo y que ignoraba cómo había llegado allí ese paquete.

Lógicamente debió créersele porque no era de presumir que un hombre tan hábil como siempre se había revelado, incurriera en distracción semejante.

Pero se le llevó, sin embargo ante los tribunales, bajo la acusación de dedicarse al tráfico de alcaloides.

Se presentó a declarar contra él una persona que — según la policía — era el único testigo que podía hacerlo directamente contra Brillant Cahng.

Era una mujer joven, alta, de rostro taciturno aunque bastante agraciado, y de hablar inteligente. Vestía traje gris y un sombrero con penacho.

Dijo llamarse Violeta Payne, pero indagada por el juez, declaró que estaba purgando una pena, por "uso de drogas estupefacientes..."

Se le admitió sin embargo una declaración circunstancial, y relató a los jueces que había estado una vez en el café de Chang, y que allí solicitó cocaína.

Fué llevada entonces a los fondos de la casa, que estaban convenientemente protegidos y vió aparecer por entre la rendija de la portezuela cinco dedos de chino, al mismo tiempo que una voz cavernosa le decía:

—Déme un billete de una libra. Puso el billete entre aquellos dedos y recibió inmediatamente un paquete de cocaína.

El abogado de Chang, pretendió contrarrestar esas manifestaciones imputando a la testigo, haber estado asociada con Chang y haber llevado clientes al restaurant.

El esfuerzo del letrado, aunque no sirvió mayormente para el esclarecimiento del hecho concreto, permitió a los jueces obtener la convicción de que, efectivamente, el chino se ocupaba del tráfico de drogas, al mismo tiempo que perfilar la complicidad de un droguista en otros hechos de la misma índole.

En cuanto a la joven, se supo además que había estado presa dos veces por hurto de objetos en los hoteles y comercios que frecuentaba.

Los jueces no pudieron menos que declarar que las pruebas aportadas por Mia



Freda Kempton

Payne eran poco satisfactorias, pero las aprovecharon, sin embargo, lo mismo que el detalle del paquete encontrado sobre la mesa, para dar forma legal al proceso y permitirles dar un fallo concorde con sus deseos de condenarlo.

Demasiado tiempo Chang se había dedicado impunemente al tráfico de alcaloides, para dejar escapar por vanos escrúpulos de la ley al delincuente, y a falta de pruebas concretas y palpables, se fundaron en referencias de probatoria difícil, pero cuya claridad imponía el convencimiento de su realidad.

Se agregó al proceso, dándole previamente toda la difusión posible, una carta encontrada entre los papeles de Chang, escrita en correctísimo inglés, y que daba una idea del "carácter del reinado de Chang", según las expresiones de la policía.

Decía así:

"Querida desconocida: Me es imposible resistir a la tentación después de haberla visto tantas veces. Quisiera conocer a usted mejor y quedaría encantado si me hiciera el honor de verme esta tarde. Podríamos comer fuera y conversar tranquilamente.

De usted, con fundada esperanza. — Chang."

Para predisponer mejor el ambiente público favorable a la violación de los preceptos legales en que incurría el fallo a dictarse, se agregó también al sumario, dándole desde luego toda la publicidad del caso, el retrato de Fredda Kempton, una joven y hermosa profesora de baile nuestra, tiempo atrás, por una sobredosis de cocaína, a cuyo vicio había sido inducida por sugestiones de Chang.

El abogado del chino no pudo impedir con su defensa, que el fallo condenara a Brillant Chang, a catorce meses de prisión y a ser deportado a su ciudad natal, con prohibición absoluta de volver a Inglaterra o establecerse en los dominios británicos.

Al terminar la lectura del fallo del juez, despidió "humanamente" a su víctima, con las siguientes palabras:

Es usted y los hombres como usted los que están corrompiendo a las mujeres jóvenes de este país. Las jóvenes deben ser defendidas contra este vicio que se difunde, y la sociedad expurgada de estos elementos que conspiran contra su moral, su salud y su vida. Depórtese a Brillante Chang.

Y el nefasto chino añora ahora, por los tugurios de Cantón, las riquezas perdidas y los amores conquistados por cocaína.

Premios a la producción dramática

El proyecto del senador Aybar Augier

Un senador nacional quiere proteger al teatro Argentino. Es el señor Aybar Augier. Nuestros mandatarios nunca se preocuparon de la escena criolla. El teatro se ha desarrollado, entre nosotros, huérfano de toda ayuda oficial. Por eso hay que hacer resaltar, como cosa rara, esta preocupación que por nuestras actividades escénicas viene a demostrar el senador Aybar Augier. Ha entregado a la secretaría del cuerpo a que pertenece, un proyecto de ley según el cual se premiarán anualmente las mejores obras estrenadas en los teatros nacionales, con un primer premio de veinticinco mil pesos y otro de 10.000. El jurado encargado de discernir tales recompensas estará constituído por los decanos de las Facultades de Filosofía y Letras de las universidades de esta capital y de La Plata. Plausible el proyecto Aybar Augier, tropezaría con ese escollo: el jurado, cuya idoneidad para juzgar en cuestiones de teatro resulta muy discutible. Además, que se trata de gentes que raramente, por lo general, van al teatro y mucho menos a los teatros nacionales. Se cometerían, seguramente, muchas injusticias. Casi podríamos decir que se caería en favoritismos irritantes. Un Martínez Zuviría, pongamos por caso, tendría más "chance" que Defilippis Novoa o Discépolo...

Con todo, "pior es nada", como decía el paisano, y a lo mejor, entre varios premios mal otorgados, se discerniría uno justo.

Por lo pronto, el senador Aybar Augier, a diferencia de los demás miembros del parlamento, demuestra con este proyecto, interesarse por el teatro nacional, tenido en olvido o en menos por la clase gobernante.

Un enfermo hospitalizado pide un pie de goma

Juan M. Alboniga es un joven de humilde condición, que de resultas de un accidente perdió un pie. Se halla en el hospital J. A. Fernández, sala 7, cama 20.

Alboniga, que cuenta apenas 20 años de edad, nos ha dirigido una conmovedora carta en la cual nos expone su triste situación. Allí nos dice que, de conseguir un pie de goma, él podría ganarse la vida, pues tiene salud y aptitudes, y se dirige a CRITICA confiando en que los lectores no desoirán su llamado.

Si entre nuestros lectores hay quien pueda ayudar a Alboniga, hágalo cuanto antes.

Es urgente votar la prórroga de la ley de alquileres

La justicia ya se adelanta a defender los intereses de los propietarios

Insistir en la urgencia de que se prorrogue la ley de alquileres, es predicar alrededor de intereses generales que están de sobra arraigados en la conciencia popular del país.

Solamente en el Parlamento, donde lo que menos se entiende y se custodia es el bienestar de las clases que no han logrado adquirir su independencia ni el respeto a sus derechos de vivir proporcionalmente a lo que ganan, pueden desconocerse esos intereses y postergar, sin razón, la ley que ha de mantenerla en vigencia hasta tanto se resuelva el punto fundamental del problema, la equitativa relación del capital y la renta.

Pero si está de más recomendar la urgencia de que se sancione la prórroga, no lo está el demostrar, con casos concretos como lo venimos haciendo, la alteración que a la vida metropolitana del empleado y del trabajador traerá la cesación de esa ley que algo ha contenido los abusos y permitido sostenerse dentro de un equilibrio financiero, más o menos tolerable.

Los propietarios descuentan su triunfo en esta lucha entablada con el pueblo, y la justicia se presta a secundar sus represalias, anticipándose al término de la ley benefactora, dando curso a demandas por desalojo contra los que se han acogido a sus términos.

Es el caso que ocurre en el juzgado de Paz de la sección primera.

Los propietarios de la casa de escritorios, 25 de Mayo 130 y 140, señores Dellepiane y De Marzi, han iniciado, por anticipado, 15 demandas por desalojo, contra locatarios de la misma, algunos de los cuales tienen hasta 22 años como inquilinos.

No es de discutir el derecho con que

Antes de terminar la vigencia de la ley, se admiten las demandas por desalojo

proceden, pero sí de censurar la parcialidad manifiesta con que el juez de Paz de esa sección, se pone al servicio de los demandantes y acepta esas gestiones, simplemente fundadas en la sentencia de la Corte, que tan mal ha interpretado los verdaderos derechos públicos.

Las cédulas de notificación llevan fecha 31 de agosto, es decir, de un mes antes de la fecha en que, caso de no prorrogarse la ley, quedaría suspendida en sus efectos.

Todos los inquilinos tienen pagados por adelantado sus alquileres de manera que no existe un fundamento aceptable para dar curso a una demanda que resulta improcedente mientras subsista la ley.

El fallo de la Corte podrá o no tener valor jurídico, pero no implica de hecho, la nulidad de la ley, y menos cuando es público y notorio que en el Congreso va a ser tratada su procedencia legal y su oportunidad y corregirse el avance que pueda significar, en el terreno de las atribuciones parlamentarias, un fallo que limita la voluntad soberana del pueblo que éstas representan y que es la base inconmovible de la democracia institucional en que vivimos.

Hay, pues, un apresuramiento sospechoso, por parte de la justicia de Paz, en admitir estas demandas, que anticipan el porvenir que espera a la población de Buenos Aires, en caso de que la ley no se sancione.

¿Seguirá ante estos casos concretos de las ansias con que los propietarios esperan el término del período parlamentario, la inercia de las Cámaras que compromete la tranquilidad de millares de hogares y abre las puertas a más serios conflictos cuyas consecuencias es difícil prever?

Abandonada por su esposo se encuentra desorientada

Desea colocarse en casa de alguna familia o de celadora en un colegio

SU SITUACION

La señora N. N., con una hija de cuatro años, ha venido a esta redacción, como último recurso, debido a que no sabe más qué hacer para conseguir un empleo que la ponga a cubierto de la situación en que se encuentra.

Se trata de una señora educada, casada con un alto empleado, quien últimamente la abandonó, dejándola en la calle completamente.

Manifiesta la señora que su esposo era un jugador a toda prueba y así cuanto ganaba iba a parar al juego, viéndose en la obligación de recurrir a su familia para poder atender a su hogar.

Todo lo soportó con estoicismo, debido a la nena, hasta que un buen día se apareció el rematador y remató la casa en que vivían, los muebles, etc., dejándola en la calle completamente.

Ahora está con una hermana cuyo esposo se niega a que siga viviendo allí y como no sabe más qué hacer para poder mantener a su hija, ha recurrido a CRITICA para ver si por nuestro intermedio puede conseguir algún empleo adecuado donde pueda estar con la nena.

Prefiere una casa de familia, un colegio como celadora o en otra clase de trabajo por el estilo, pues posee conocimientos y podría ser útil para educar a los niños.

Sobre el sueldo no tiene pretensiones, pues sus únicos deseos son poder tener bien a su nena, sin separarse de ella.

El caso es más doloroso de lo que a simple vista parece, pues en el fondo de este pequeño drama conyugal, la señora, cuyo nombre reservamos, siente las palpitaciones de una dura pena, que quién sabe si se extinguirá.

Aunque sea por la inocente criatura, se debe hacer todo cuanto sea posible por este asunto, ayudando de paso, quien así lo desee, a la señora N. N., como al mismo tiempo proporcionándole trabajo.

700 niños de Charata (Chaco), en edad escolar, carecen de una escuela

(De nuestro corresponsal)

El rápido desarrollo de la localidad de Charata, en el territorio nacional del Chaco, es, sin duda, un caso poco común. De dos años a esta parte, casi puede decirse ha alcanzado esa población el envidiable grado de adelanto que la ha colocado, justicieramente en el tercer lugar de los pueblos chaqueños.

El excelente rendimiento obtenido en las pasadas cosechas — especialmente la del algodón — y la constante afluencia de nuevos coloniazdores atraídos por el éxito logrado por los vecinos ya arraigados, ha dado enorme impulso a la edificación de esta localidad, casi exclusivamente hecha a base de material y en un número realmente crecido en relación con los demás pueblos del territorio.

Un cálculo aproximado, acusa una población, entre urbana y rural, de cerca de 12.000 habtiantes, de entre los cuales 700 son niños de ambos sexos, en edad escolar.

Y bien, no obstante ese crecido número de colegiales, no existe en Charata ni una sola escuela oficial, funcionando únicamente un instituto alemán de enseñanza privada, cuyos cursos se dictan en aquel idioma y cuyas normas educacionales se inspiran en una adhesión incondicional a las prácticas nacionalistas de los maestros de aquella nacionalidad.

Hasta hace poco tiempo funcionaba una escuela pública del Estado, pero las condiciones del local resultaban tan peligrosas que hubo necesidad de clausurar esa única casa de enseñanza, dejando a los educandos privados de ese elemental apoyo de los poderes públicos.

El clamor vecinal exige de inmediato una solución de este anormal estado de cosas, en un país donde la educación ha alcanzado un grado tan adelantado. No es posible privar de la enseñanza primaria a 700 niños, en edad de recibirla, ni colocarlos en inferioridad de condiciones, con respecto a los demás de la República.

Los inspectores del Consejo Nacional de Educación que visitan frecuentemente Charata, han prometido en todos los casos una solución definitiva, pero ella no se ha producido aún y se desespera ya de obtenerla, no obstante las reiteradas propuestas.

Esa exigencia imperiosa de disponer de un instituto educacional, indujo a los pobladores a reunirse para cooperar con el Estado en la construcción de un edificio apropiado para ese fin, pero se tropezó con el inconveniente insalvable de la miserable contribución oficial: 1.500 pesos fué el aporte ofrecido por las autoridades del Consejo Nacional de Educación para el levantamiento de la escuela.

700 niños argentinos, hijos de padres que se esfuerzan en una ruda labor lejos de los grandes centros de población, cimentando el progreso de la nación con su tesonera labor de pobladores, bien merecen una mayor atención de parte de los poderes públicos y se hacen acreedores a que se les dote, por lo menos, de una escuela oficial, instalada en un local higiénico y aparente para tal fin.

La creación de ese establecimiento de enseñanza es una exigencia real y sentida, cuya solución inmediata corresponde al Consejo Nacional de Educación, en bien de esos niños privados de la tutela oficial y en provecho mismo de la nacionalidad, cuya potencia se acrecienta con el normal desarrollo de la enseñanza primaria, obligatoria según lo establecen disposiciones explícitas, pero fácilmente contravenidas por aquellas autoridades encargadas de hacerlas reseptar.



LA PREGUNTA DEL DIA

¿QUE PEDIRIA VD. AL NUEVO DIRECTOR DE CORREOS, EN FAVOR DE LOS CARTEROS?

Los cambios políticos que se han venido operando en nuestras esferas gubernamentales durante los últimos tiempos han llevado al señor Arturo Goyeneche a la dirección de Correos y Telégrafos.

Conocidas como son las necesidades de los empleados del Correo y del servicio postal mismo, actualmente desenvolviéndose en un ruinoso edificio, hemos buscado hoy las opiniones del público que concurre al correo, haciéndo la pregunta que dejamos consignada.

Más sueldo—

—A Vd. vamos a interrogarlo primeramente, decimos a un joven, llamado Andrés Fossati, que se domicilia en Pola 615.

—Si soy el primero les diré también cuál es el primer punto que yo pondría a discusión del nuevo director de Correos. Fácilmente lo imaginarán: reclamaría el aumento de los sueldos, no solamente a los carteros sino a los demás empleados también.



Andrés Fossati, pediría más sueldo

Yo creo que es vergonzoso para el Estado mismo que sus empleados se vean forzados a protestar por no haber recibido aumentos o ascensos después de muchos años de trabajo.

Por lo demás, el sueldo mismo que reciben los mayores de 18 años se ve mermado por una serie de descuentos para jubilaciones, sanatorio, etc.

Les hablo con seguridad, pues a menudo entro en el correo a llevar encomiendas postales y he escuchado ya muchas conversaciones alrededor del asunto de los sueldos y de los ascensos.

Más ropa—

—¿Ustedes saben lo que significa caminar cuadras y cuadras, golpeando en cada puerta o entrando en las oficinas, subiendo escaleras, en plena canícula y con traje de invierno?

¿Y saben lo qué significa andar con traje de brin en crudos días de invierno?

Yo — agrega Ricardo Ascorti, domiciliado en Acevedo 875—he visto el triste espectáculo que ofrecían los carteros, cargados de correspondencia, bañados en sudor bajo el traje gris o tiritando de frío, con traje blanco y sin capa ni sobretodo.

Ricardo Ascorti, se refiere a las ropas

Crean que es doloroso. Y si no, pregunten a cualquiera de los bondadosos carteros. Ellos podrán contarles la historia de cada traje, cuya vida prolongan más allá de los clásicos remiendos.

Termino: pediría más ropas y para cada estación.

Nada de sanatorio—

—Tendría que pedirle muchas cosas al señor Goyeneche, si en realidad el señor Goyeneche se dignara escuchar mis solicitudes en beneficio de los carteros o de los trabajadores del correo en general.

—Puede enumerarlas señor.

—...Carlos Cappes, habitante de Olmos 87.

No voy a referirme a los salarios, horas de trabajo, etc., porque si bien considero necesario rever los establecidos, creo de mayor importancia el factor sanitario.

Carlos Capes, habla de la tuberculosis

Yo creo que un cartero entre unos pesos más de sueldo o unas horas menos de labor y el peligro de la salud, debe cuidar más esto último. Los mismos empleados del correo han dicho a CRITICA que la tuberculosis es el privilegio de la casa. Bien: ¿cuál es el remedio contra la tuberculosis en este caso? ¿El sanatorio? No. La prevención. y la prevención se traduce aquí en el abandono del edificio de la calle Corrientes, en la mudanza al nuevo palacio.

De tal manera yo le diría al flamante director: "Nada de sanatorios, señor, nada de sanatorios..."

Un lírico—

—¿Qué les ha dicho el señor? — nos pregunta el joven José Lanza, que vive en José Marti 498 y que ha estado cerca de nosotros , esperándonos.

—Ha hablado sobre la tuberculosis en el Correo.

—Me parece prosáico el tema.

—¿Lirismo?

—Si me permiten..

Remontémonos al 1o. de enero de cada año.

—¡Vamos, vamos, amigo! No conservamos las tarjetitas de los carteros.

—Pero han caído en cuenta. Ustedes también han sido víctimas de las felicitaciones del cartero. ¡Siquiera fuera vil prosa! Pero, nada: siempre en versos! ¡en esos versos, Dios mío!...

José Leanza es lírico

—¿Qué pediría entonces al nuevo director?

—Que concediera cuantos aumentos le pidiera el personal, de modo que a principio de año no tuvieran que pedir la gratificación y sobre todo pediría acompañada de unos versos...

Capas, útiles—

—Creo que la situación de los carteros deja bastante que desear. Tengo allí dentro varios amigos y siempre me han expuesto sus quejas, que, por lo demás, son bien conocidas por haberse hecho públicas repetidas veces.

En la casa de comercio donde trabajo — nos dice Alfredo Bagalio, de Cuenca 43 — he tenido oportunidad de hacer dos observaciones: los carteros no llevan nunca útiles de trabajo como ser el lápiz y la goma, y no disponen de impermeable para los días de lluvia.





Alfredo Bagalis reclamaría capas y útiles

Con la primera deficiencia administrativa se ven obligados a pedir a los comerciantes lápices, etc., y con la segunda se permite la avería de las piezas, que llegan mojadas a manos del destinaiario.

En es sentido me presentaría yo al señor Goyeneche.



El cine, sus obras y héroes

"PADRE NUESTRO"

Un film hecho aquí y en España

La Buenos Aires Film hará estrenar el miércoles próximo en los cines Capitol, Callao y Alvear esta producción Hispano-argentina, que sin duda alguna va a despertar gran interés, no sólo por su asunto amable y entretenido sino también por su aspecto panoramico.

Se ve en este film los sitios más hermosos de Buenos Aires, Madrid, Sevilla, y el curioso espectáculo de la semana santa en Sevilla.

Trae además la vida de los cabarets en Buenos Aires y las ventas en Madrid y una corida de toros admirable, donde el matador sufre una cogida de consecuencias.

Son sus principales figuras la bella actriz Leonor Alvear y el conocido actor argentino James Devesa, que está triunfando en Europa.

En una palabra es un film para interesar a todos.

LA HIJA DE Mme. LARSAC

Se exhibe con éxito en el teatro Victoria

El interés que ha despertado el estreno de este film la noche del viernes, ha seguido ayer, con la sala concurrida que tuvo el día anterior.

El eco de los aplausos resonó en todas partes, de ahí que la segunda representación tuviese una favorable acogida y se viese en el Victoria un movimiento inusitado de público.

Es que la "La hija de Mme. Larzac" es una película llena de interés ,no sólo por su asunto tierno, emocionante, altamente dramático, sino también por los bellos paisajes en que se desarrolla la acción y por sus bellas mujeres y excelente interpretación.

Con estos factores se ha producido una cinta que hace pasar dos horas gratas al espíritu.

Hoy vuelve a darse en el Victoria y lo será por muchos días.

"EL ORGANITO DE LA TARDE

Se ha puesto punto final en los talleres de la Colón Film, a esta nueva pelicula de José Ferreyra, el difundido "meteur" criollo, que cuenta con muchos éxitos en nuestra incipiente industria cinematográfica.

Son sus principales figuras María Turgenova, conocida bailarina de nuestros escenarios, que hace su debut en el cine con



María Turgenova, la clásica bailarina, protagonista de este film

buena suerte, interpretando el rol principal femenino, Lola Llopis, esa tiplecita cómica del Maipo, que tanto se aplaude, Alvaro Escobar actor cómico de gracia e ingenio, Julio Donadille, un galán que promete, Arturo Forti y el niño Bernardo Guillet.

Con estos elementos y el asunto que hizo Ferreira, inspirándose en el Tango de González Castillo, se ha hecho esta película, que por el argumento que trata debe tener la eficaz observación que de tipos y ambiente hace Ferreyra en sus películas del bajo fondo.

"FILM REVISTA No. 297"

La conocida productora de esta plaza, Cinematografía Valle, hará estrenar hoy el número 297 del semanario de actualidades argentinas "Film Revista", que consta del siguiente sumario:

La visita del príncipe de Gales. (Agasajos de los mutilados de guerra británicos, por el interior del país).

La venta del crack Lombardo. (Vistas del remate y comprador).

Una frase universal: "Todo por el puchero". Veleidades del tiempo.

"EL BANDIDO ENMASCARADO"

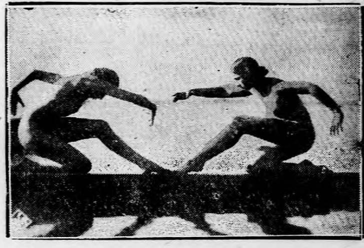
Un film de Tom Mix, que causará hilaridad

La Fox Film hará estrenar el 10 del corriente en los cines Callao, Alvear y muchos otros, esta última producción de Tom Mix, a quien acompaña la bella actriz Alma Rubens y Jack Mulhall, Judy King, Harry Myers, Diana Miller y Charles Clary. Con este conjunto y la yegua oscura de Tom Mix, que sólo le falta hablar para hacerlo todo, se ha hecho una película graciosa, movida, llena de emoción y no exenta de hazañas y acrobacia, que mantiene vivo el interés del público desde la primera a la última escena.

Será una película que causará hilaridad y se mantendrá por sus propios méritos en los carteles de nuestros cines por largo tiempo.

"EL CAMINO HACIA LA BELLEZA"

SU PROXIMO ESTRENO



Una escena de la película "El camino hacia la belleza", que se estrenará el jueves en las cines centrales

El próximo jueves se estrenará esta película cultural, sello UFA, en los teatros Empire y Capitol, y hay entre nuestro público una gran expectativa por conocer esta producción que promete ser algo novedosa y fuera de lo común.

Como dice su título, pretende este film enseñar el camino hacia la belleza, y por ende, hacia la salud y el vigor físico que es sinónimo de belleza. Para llegar a esta finalidad confronta la película, en una sucesión de hermosísimos cuadros, la cultura física del pasado con la del presente.

Al proyectar en la pantalla los ejercicios de los jóvenes griegos en el estadio, los baños romanos y, a la vez, el resultado de la higiene moderna bajo la influencia del aire, de la luz y del agua no podía evitarse la presentación de cuerpos desnudos, y quedaba por ver, cómo se lograría la reproducción del desnudo humano en el film, sin herir la moral y el decoro. Es el mérito del director de la película, doctor Guillermo Prager, haber vencido todas las dificultades merced a la cooperación de técnicos y artistas de renombre universal y un minucioso e ímprobo trabajo personal. Hubo que contar, desde luego, con el concurso activo de personas de hermosa constitución física, y ellas se hallaron en las escuelas superiores de gimnasia y en los institutos deportivos particulares de Nellerau, Munich, etc. El operador debía cuidar de que ni las poses, ni los movimientos, ni la iluminación, pudieran despertar otros sentimientos en los espectadores que el puramente estético. Y el éxito de la "regie" en este sentido ha sido rotundo.

Los bellos cuadros de la película producen la misma impresión como la contemplación de la Venus de Milo o del Apolón del Belvedere, excluyendo el goce estético cualquier preocupación inferior.

TODO POR EL PUCHERO

Un film de Paquito Bustos

Paquito Bustos, el popular actor cómico del Nacional, ha debutado en el teatro mudo interpretando el rol de protagonista en "Todo por el puchero".

Anoche después de la función en el Nacional se pasó en privado este film que consta de cinco actos cómicos, en donde Paquito, realiza una labor inteligente proporcionando con su bis cómica un buen momento de hilaridad.

La obra ha sido puesta en escena por el "meteur" norteamericano James Stuart Douglas y filmada en los estudios de la Valle Film, empresa que se encargará de su explotación.

"DON X..., EL HIJO DEL ZORRO"

Es una nueva producción de Douglas Fairbancks

Noticias de Norte América dan como un suceso de resonancia el estreno de la última producción de Douglas Fairbanks, "Don X... el hijo del zorro". Como es sabido esta producción del más popular de los artistas modernos es la continuación de aquella famosa obra "La marca del zorro" que los cines locales la exhibieron hasta veinte noches consecutivas y reprisada más de veinte veces.

Bien: esta segunda parte desmiente aquel refrán que dice " que nunca segundas partes fueron buenas" Douglas Fairbanks ha conseguido el más rotundo éxito de su vida.

"Don X... el hijo del zorro" tiene el mérito de la intriga, acción rápida, panoramas excelentes y, por sobre todo, Douglas Fairbanks de protagonista.

"Don X... el hijo del zorro" será estrenada por "Artistas Unidos" posiblemente en octubre próximo.

Si hay producciones que se esperan con interés, una de éstas es "Don X... el hijo del zorro".

"PEPINILLO TERREMOTO"

Se estrena hoy

Con este título se estrena hoy en los cines centrales esta graciosa comedia que interpretan Johnny Hines, Sigrid Holnquist, J. Bernez Sherrey y Bradley Borker. Pertenece al programa Rialto.

¿Cómo serviré a la patria en el ejército?

Hasta terminado el sorteo no se establecerá el número desde el cual los ciudadanos sorteados prestarán servicios en el ejército.

DISTRITO N.o 1

Pugliese Miguel, 2995; 2053, Lannes Paulino Ernesto A., 2657; 2055, Rodríguez Alberto José, 2217, V. S.; 2056, Paciencia Cirolio Marcos, 0472; 2057, Girardi Pedro, 3377; 2058, Girisella Juan Carlos, 2456; 2059, Frangi Delio Carlos, 1306; 2060, Massetti Máximo Lucio, 2684; 2061, Paoletta Pedro, 2372; 2063, Luna Sirdar Argentino, 1609, V. S.; 2064, Marrasi Serafín Emiliano, 2202; 2066, Pellegrino Edo Adolfo, 0212; 2067, Falcione Roberto Antonio, 0537; 2068, Contestábile José Félix, 0956; 2070, Piero Ernesto, 0175; 2071, Piso Carlos, 1367; 2072, Armani Pedro José, 2360; 2073, Patroni Mario Salvador, 0668; 2074, Pipparola José, 1468; 2075, Domínguez Manuel Antonio, 2891; 2076, Giorno Ludovico Luis di, 2933; 2077, Vitale Vicente Carlos, 1199; 2078, Revello Roque, 3217; 2079, Crapotta Federico, 0709; 2080, Dini Pirro, 1647; 2081, Lindguist Tulio Ernesto, 3949, V. S.; 2082, Bonaparte Luis Francisco, 4057; 2083, Paleari Ernesto Bautista, 3820; 2084, Molina Fermín Arturo, 1970; 2086, Schicovick Salomón, 3277; 2087, Colombo Carlos Juan, 3755; 2088, Albizzati Carlos Cornelio, 1232; 2089, Canestri Francisco, 3129; 2090, Porta Oscar, 1964; 2091, Cicchino Ernesto, 1564; 2092, Godoy Juan Carlos, 0795; 2093, Creveloni Horacio Silverio, 0587; 2094, Deliscavo Antonio Vicente, 1513; 2096, Crignole Silvio Dardo, 0837; 2098, Gutiérrez Lisandro, 0589; 2100, Dementa Teodoro, 1029; 2101, Curto José, 1348; 2102, Malangone Generoso Mateo, 2789; 2103, Missa Enrique Luis, 2058; 2104 González José, 2612; 2106, Pérez Avelino, 2563; 2107, Invernizzi Juan Bautista, 1995; 2108, Altobelli M. R., 1031, Exep. B.; 2109, Barrile Carmelo Antonio, 3030; 2110, Caraminola Jaime Oscar, 3121; 2111, Liviero Angel Miguel, 2975; 2112, Fernández Román, 2869; 2113, Intili Francisco, 0905; 2114, Turconi Héctor, 2743; 2115, Chamorro Santos R., 0105; 2116, Galeano A., 3151; 2117, Gaye R. A. 0652 V. B.; 1628, Mira Juan Américo, 1342; 1629, Pacheco Balbino Alfredo, 2206; 1630, Perillo Roque, 0378; 1631, Pelliciotta Pascual, 1483; 1632, Batalla Ulises Anastasio, 3466; 1633, Battini Juan, 0118; 1634, Duce Angel, 0091; 1635, Negro José, 3750; 1636, Suárez Abel Ricardo, 1181; 1637, Páez Jacinto, 0535; 1638, Bianchini Maximino, 1616; 1639, Severo Enrique José, 2834; 1640, Campos Julio Carlos, 2104; 1641, Peluzo Carlos, 0523; 1644, Magnano Antonio José, 0769; 1645, Russo Vicente Juan Antonio, 1545; 1646, Domínguez Delfor, 2077; 1647, Pan Samuel Oscar, 3268; 1648, Arredondo Manuel Teófilo A., 1384; 1649, Ferrari Pedro, 0442; 1650, Aranna Vicente, 0669; 1651, eGnoni Juan Pedro, 9044; 1652, Blanco Francisco, 0337; 1653, Tramezzani Raúl Adolfo, 2335; 1654, Paradiso Bonifacio J. B., 2331; 1655, Palmieri Miguel Antonio, 2986; 1656, Martínez Esteban Rufino, 3795; 1657, Nonini Amadeo Lorenzo, 3798; 1658, Cluzet Rodolfo, 1178; 1659, Bonifacio Angel Andrés, 1380; 1661, D'Negri Humberto 2156, V. A.; 1662, Ghidini Mario Rodolfo Bruno 3301, V. A.; 1663, Conti Dardo Emilio, 1410, V. A.; 1664, Otamendi Armanda Carlos, 0802, V. A.; 1665, Figgiolia Julio Trifón, 1252; 1666, Tiburzi Ernesto, 3334; 1667, Saettone Luis, 2160 V. S.; 1668, Díaz Angel, 2488; 1669, Melfi Antonio, 1448; 1671, Terragni Pedro Luis, 0839; 1672, Manupella Jacinto Antonio, 0268, V. S.; 1673, Ferreira Mario, 3068; 1674, Messenzani Atilio Agustín, 2214; 1675, Martínez Adolfo, 3954, A. O. R.; 1676, Ortiz Lino, 2444; 1677, González Generoso, 1856; 1678, Benguria Carlos Blas, 4604; 1679, Cicchi Ruggiero, 0506; 1680, Sala Carlos Luis, 3910; 1681, Acero Francisco, 3000; 1682, Mónaco José Andino, 2991; 1684, Carabba Pedro Agustín, 1781; 1685, Mugni Juan Bautista, 0746; 1686, Porro Luis, 2087; 1687, Destefanis Pedro Bernardo, 3051; 1689, Latorre Marcos, 0952; 1690, Mazzeo Salvador Víctor, 1744; 1691, Schiaffino Fernando Francisco, 1123; 1692, Cátena Nicolás, 0742; 1693, Fernández Aurelio Antonio, 1653; 1694, Ardit Roca Luis Lorenzo, 2865; 1695, Cabrino Antonio Luis, 3019; 1696, Pereiro José María, 1897; 1697, Parnolo Luis, 0967; 1698, García Juan Miguel, 2769; 1699, Difrancesco Joaquín, 0665; 1700, Navarro Rómulo Osvaldo, 2961; 1701, Cerro José, 3101; 1702, Repetti Carlos Roberto, 1441; 1703, Brachet Cota Victorio Pedro, 2737; 1704, Arteaga Justo Alberto, 2330; 1705, Caillon Leopoldo Ernesto, 2661; 1706, Robert Ricardo Angel, 0826; 1707, Gomila María César, 0913; 1708, Quintas David, 2567; 1709, Bello Joaquín, 2281; 1710, Bossio Antonio, 0732; 1711, Novoa Ramón Pablo, 1326; 1712, O'Toole Juan José, 0610, Excp. g.; 1714, Badolato Salvador José, 0923; 1715, Curmingham Tomás Alejo, 2252, Exep. G.; 1716, Bedini José Agustín, 2581; 1718, Arribi Ernesto Antonio, 1323; 1719, Ferreyra Adolfo Guillermo, 2736; 17.., Silvani Angel Bautista, 2285; 1721, Yacutto Antonio Fernando V., 1166; 1723, Curatella Osvaldo José, 1961; 1725, Fernández Demetrio Jorge, 2524; 1726, Cappi Anacleto Roberto, 1997; 1727, Zamelli Enrique, 0391; 1728, Núñez José Ricardo, 0223; 1729, Cordoni Luis Gonzaga, 1393; 1730, Fiorini Mario uidGo Antonio, 1552; 1731, Sarthou Juan Pedro, 2601; 1732, Nubia Daniel Arminio di, 1432, V. B.; 1733, Ollaro Héctor Juan, 3629; 1734, Rebello Angel Vicente, 1021; 1735, Minerva Santos, 0361; 1736, Morelli Nicolás, 0226; 1737, Pistonio Juan José, 2468; 1738, Rodríguez Eulogio, 1703; 1739, Sánchez José Francisco, 2737; 1741, Bucci Juan Carlos, 2987; 1743, Seoane Ramón Fortunato M., 1753; 1744, Lavorato Luis Filomeno, 1294; 1745, Magnoni Carlos Guillermo, 2694; 1746, Serizi Gerónimo Cayetano, 3186; 1747, Barreiro Jesús Alfredo, 3512; 1748, Rodríguez Camilo Juan, 2922; 1749, Musarello Vicente, 2519; 1750, Cundino Juan, 0369; 1751, Parodi Luis Angel, 2600; 1752, Cuccuini Argentino César H., 1678; 1753, Crevero Juan Vicente, 2045; 1754, Tod Jorge Pedro, 3658, A. O. R.; 1755, Famin Héctor, 0244; 1756, Muñoz Cabrera Eduardo, 1617; 1757, Gragero Pedro, 1333; 1758, Pérez Manuel, 0246, V. S.; 1759, Nogueira Carlos Sixto Segundo, 3588; 1760, Bagnato Cosme Damián, 3216; 1761, Cadenazzi Carlos, 1426; 1762, Svenson Edwin Rodolfo P., 2653; 1763, Ghidoni Luis, 1345; 1764, De Marco Spartaco, 0849; 1766, Felloni Angel Adolfo, 4106; 1767, Gómez José María, 0492; 1768, Velazco Adrián, 2533; 1771, Gamba Santiago, 1628; 1773, Scarpati Nicolás Antonio, 3456; 1774, Chretiennean Eduardo Juan, 4100, V. S.; 1775, Garategaray Julio Mariano, 1573; 1776, Zamprile Vicente Eduardo, 0028; 1777, Iurbé Manuel Gerónimo, 1465; 1778, Scaltriti Horacio Antonio, 1858; 1779, Felloni Adolfo Primo, 0452; 1780, Dellagiovanna José Eduardo, 1520; 1781, Di Yorio Domingo Antonio, 3756; 1782, Labado Norberto Serviliano, 2505; 1783, Gancedo José Rodolfo, 2017; 1784, Medelli Agustín, 0133; 1785, Petroli Félix Alfonso, 3917; 1786, Sánchez Antonio Guillermo, 1228; 1787, Riera Miguey Ramón Juan, 0116; 1788, Baldoni Luis, 3042; 1789, Carminati Eduardo León, 1361; 1791, Díaz Ambrosio, 1535; 1792, Villafañe Iturrioz Heriberto A., 0652; 1793, Madera Jos Luis, 3417, Excp. b.; 1794, Puzzi Carlos Luis, 1379; 1795, Síveri Paulo José, 2749; 1796, Zárate Dionisio, 2616; 1797, Díaz Palacios Victorio Jesús, 3751, V. S.; 1798, Cuetas Acosta José Domingo, 2659; 1799, Azevedo Guillermo Agustín de, 2898; 1800, Bonfanti Ricardo Fernando, 2029; 1802, Ponch José María, 1357; 1803, Gillo Ricardo Luis, 2951; 1804, Montes José Fernando, 1866; 1805, Calcagno Eduardo Norberto A., 2053, V. B.; 1806, García Porto José María, 3201; 1807, Gallo Carmelo Antonio, 0203; 1808, Ruggiero Teobaldo Miguel, 4136; 1809, Valaperta Pablo José Pedro, 1946; 1810, Gamaldi Rafael, 3808; 1811, Soglio Luis Mariano, 1858; 1812, Fantini Luis, 1631, Excp. b; 1813, Federighi Italo, 2443; 1814, Comparato Rafael, 2797; 1815, Salgueiro Raúl Nicolás, 0295; 1816, Poggi José María, 2837; 1817, Marengo José Tomoteo, 0370; 1818, Antonucci Pascual, 1073; 1819, Angelilli Luis Hernani, 2521; 1820, Pontanella Luis Rizzero, 3748; 1821, García José Ramón Serafín, 2356; 1822, Moyano Ignacio, 2158, 1823, Pignanelli Félix, 2981; 1824, Verón Damián, 0128; 1826, Gavaraglia Andrés, 1359; 1828, Gómez Ernesto, 1763; 1829, Andrés Pedro Enrique de, 2638; 1830, Massaro Julio Horacio, 1791; 1831, Della Maggiora Antonio, 1855; 1832, Arleo Francisco, 1381; 1833, Lessertesseur Eugenio Arturo, 2284; 1835, Robino Marcelo Pedro, 1478; 1836, Brovelli David Osmondo F., 3920; 1837, Domeniani Domingo Roberto, 1207; 1838, Cópola Roberto Ricardo, 0002, V. B.; 1839, Ricardo Rafael, 2833; 1840, Quiroga Juan Manuel, 0225; 1841, Avella Eliseo Juan, 1150; 1842, Nápolitano Alfredo, 0582; 1843, Citarella Juan, 2808; 1844, Pace Juan Fernando, 3333; 1845, De Pinto Vicente, 0693; 1846, Magni Luis, 1067; 1848, Mastandrea Domingo, 3525; 1849, Ibáñez Mariano, 1238; 1850, Antonotti Hamlet 2717; 1851, Auge Rosalio, 0809; 1852, Gimeno Domingo, 3459; 1853, Mirás Alberto Antonio, 2438; 1854, Sayar Ernesto Alfonso, 4074; 1855, Fidanza Marcelino Luis, 1993; 1856, Lista Nicolás, 2560; 1857, Esteban Juan, 2057; 1858, Moya Enrique, 3135; 1859, Morra Antonio, 1860; Fallone Víctor Severo, 2520; 1861, Dugnani Pedro, 1924; 1862, Sampaolesi Guerino, 1870; 1863, Caccia Luis Carlos, 1720; 1864, Mauro Clemente, 4524; 1865, Marelli Luis Aquiles, 3543; 1866, Bozzano Antonio, 1087, Excp. b; 1867, Vacca Agustín, 1162; 1868, Bonacini José Lorenzo, 0911; 1869, Carlos Roberto, 2977; 1870, Durante Juan José, 1977; 1871, Ramírez Carlos Alberto Emilio, 3706; 1872, Galella Domingo, 1015; 1873, Ottaviano Antonio Luis, 4125; 1874, Boidi Alberto Francisco, 1719; 1875, De Ninnis René, 1827; 1876, Yavicoli Atilio Angel Nicolás, 1456; 1877, Fiorentini Ernesto Luis Nicolás, 3182; 1878, Faccio Pedro Juan, 2480; 1879, Risel Pedro Francisco, 0679; 1880, Lissi Lorenzo, 3753; 1881, Chiodi José Antonio, 2161; 1882, Sisterna Zoilo Ricardo, 3202; 1883, Nicoli Ricardo Maladino, 2140; 1884, Cruz Lazarte Eugenio de la, 4093; 1885, Cocco Horacio, 1059; 1886, Aragone Carmelo Ignacio, 2007; 1887, Fazzari Guerino, 3770; 1889, Pereira José Aníbal, 0755; 1890, Sona Ernesto Enrique, 1081; 1891, Freduveiller Carlos Emilio, 1702; 1892, Russo Luis Mauro, 3720; 1894, De Seta Ramón, 0846; 1895, Manzano Carlos Alfredo, 6881, A. O. R.; 1896, Pallavicino Mario Primo, 0312; 1897, Ballesteros Alcides, 2406; 1898, Piva Carlos Antonio, 1460; 1899, Ricitelli Ambrosio Fioravanti, 2809; 1900, Sívori Aurelio Fabio, 1645; 1901, Duarte Eduardo Ezequiel, 0007; 1902, Alberio Andrés Pablo, 4058; 1903, Valencia Félix Bernardo, 1896; 1904, Barromeo Orlando Agustín, 2658; 1905, Bozzano Horacio Argentino, 0543; 1906, Acosta Higinio, 0048; 1907, Cicatiello Pascual Parita Luis, 0705; 1908, Cayano Nicolás, 2351; 1909, García Horacio Raúl, 0820; 1910, Gómez Carlos Camilo, 4053; 1911, Pereyra Eduardo, 0770, V. A.; 1912, Cáputo Vicente, 3190; 1913, Ferral Alberto Silverio, 2535; 1916, Tesco Justo Patricio, 0219; 1917, Seco Enrique José, 1847; 1918, Melogno Francisco José, 0045; 1919, Lognatz Ernesto Bernardo, 3516; 1920, Salatino Juan Expedito, 1691; 1922, Gregori Fernando Angel H., 3728; 1923, Anchorena Nicanor Ezequiel, 1607; 1924, Gamboni Luis Alfredo, 0562; 1926, Kerzma Salomón, 3043; 1927, Migliore Ricardo, 3413; 1928, Turconi Daniel, 4031; 1929, Escopet Francisco, 2221; 1930, Ferraris Alfredo Angel, 3365, V. S.; 1931, Galup José Dionisio, 3840; 1932, Rudi Domingo José, 1968; 1933, Palomba Humberto, 3221; 1934, Acosta Antonino, 0094; 1935, Preatonio Emilio Romeo, 1904; 1936 Calbete Manuel Domingo, 1818; 1938, Box Carlos Auguesto, 0832; 1939, Berro Delfor Julio, 3149; 1940, Di Salvo Juan Antonio, 0275; 1941, Melli Luis, 3262; 1942, Pisani Juan Antonio, 2864; 1943, Polo Luis Bernardino C., 0931, V. B.; 1944, Rossi Mario Luis, 0279; 1945, Carrera Ramón, 1363; 1946, Porri Américo, 0321; 1947, Lavorato Angel, 3122; 1948, Clarliero Nicolás, 1337; 1950, Bonfigli José Antonio, 0749; 1951, Espinosa Luis, 3479; 1952, Ubaldi Domingo, 2412; 1953, Tortonese Adolio, 1644; 1954, Vial Luis Alberto, 2078; 1955, Savoyer Juan Ricardo, 2902, V. S.; 1956, Martinod Fernando Bautista, 3733; 1957; Palma Salvador, 1292; 2118, Bollentini Antonio, 1276; 2119, Granato Angel, 2618; 2120, Ferriol Arnaldo, 0117; 2121, Crosse Raúl, 4054; 2122, Montaldo Agustín Pascual, 0476; 2123, Sturla Angel Horacio, 1938; 2124, Lois Adolfo José, 2085; 2126, Strauss Luis, 3757; 2127, Coller Isaac, 3779; 2128, Devincenzi Eugenio Alfredo, 2254; 2129, Tesciones Donato, 1524; 2130, Lavigne Juan Bernardo, 0941; 2131, Rossi Héctor Rodolfo, 1485, V. A.; 2132, Soncini Alberto Manuel, 0380, V. A.; 2133, Sanguinetti Ricardo, 2984; 2134, Levensohn Marcos, 0018; 2135, Pérez Rivera Gabriel, 0556; 2136, Baliña Angel, 2956; 2137, Molfino Justo Adolfo, 0650; 2138, Fernández Héctor, 0059; 2139, Caballes Virgilio Amadeo, 3086; 2140, Buzzetti Jorge Joaquín, 1766; 2141, Cabot José María, 1929; 2142, Arizaga Julio Gerónimo, 2162; 2143, Rimoldi Carlos, 3331; 2144, Bó Ramón, 0998; 2145, Maggi José Angel, 3870; 2146, Milla Raúl José Pedro, 3893; 2147, Cortina Arturo, 4096; 2148, Masini Julio Antonio, 3598; 2149, Morano Dionisio Cayetano, 3395; 2150, Catella Alfredo José, 3941; 2151, Catella Flavio, 3308; 2152, Nútile Alfredo, 2987; 2153, Elía Horacio Jaime de, 3844; 2154, Del Buono Enrique Mario, 0987; 2155, Del Negro Alfredo, 0231; 2158, Navone Adolfo, 2068; 2159, Felín Julio Hipólito, 2304; 2161, Brown Heriberto Francisco, 2847; 2162, Mazzeo Nicolás, 1499; 2163, Mandagui José, 1713; 2164, Sinastro Máximo, 3392; 2165, Bottoli Juan Vicente, 2252; 2166, Arcaz Benjamín, 2655; 2167, Costa Rodolfo, 3697; 2168, Palacios Horacio, 1854; 2169, Lavisolo Gualeterio, 3222; 2170, Paz Elías Julio, 3564; 2171, Menzotoro José Paulino, 1770; 2172, Goyeneche Pedro Francisco, 2659; 2173, Sasso Benjamín, 2266; 2174, Domínguez Juan, 2990; 2176, Rivarola Enrique, 0780; 2177, Sainz Juan Martín, 1116; 2178, Bogaard Enrique, 1038, V. S.; 2180, Ortega Alberto Justo, 3097, V. A.; 2181, Zugaro Erpidio Alfredo, 0222; 2182, Kobelinky Pérez, 2059; 2183, Salomón Bernardo, 4061; 2184, Salomón Simón, 2586; 2185, García Antonio Félix, 4102; 2186, Rastelli Carlos, 2342; 2187, Flores Justo Daniel, 2364, V. S.; 2188, Lombardi Juan, 3971; 2189, Podestá Santiago, 3168; 2190, Argüello Vicente Oscar, 3620; 2191, Esnoz Sergio, 1813; 2192, Kleiman Simón, 1399; 2193, Paladino Rodolfo Nicolás, 2974; 2194, Larocca Antonio, 3260; 2195, Rodovich Bruno, 1862; 2196, Malco Julio, 3783; 2197, Montero Manuel Toribio, 3403; 2198, Gatti Roberto Antonio, 1055; 2199, Brunetti Enrique Alfredo, 2669; 2200, Lembersky Saúl, 0768; 2201, Medina Jorge, 1112; 2202, Springer Guillermo, 2135; 2203, González Claudio, 3793; 2204, Madera Bartolomé, 3616; 2205, Sinno Bartolomé, 2395; 2206, Di Leone Rafael, 1655; 2207, Villella Pedro Herminio, 3784; 2209, Dalla Valle Cándido, 3791; 2210, Zaporta Isidro Lanús, 1447; 2211, Ribas Vicente Nicanor, 0560; 2212, Pintos Rodolfo Antonio, 3350; 2213, Ruiz Pedro José, 1578; 2214, Graziano Luis Enrique, 3470; 2215,

(Continuará)

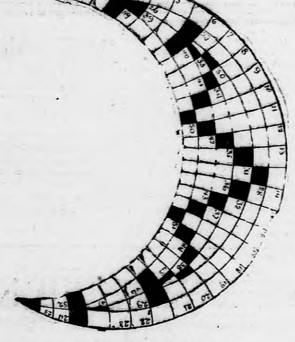
DISTRITO N.o 2

Castroagudín Francisco C., 2656; 1580, Martínez José Osiris, 3882; 1581, Sforza Ricardo Américo, 4031, V. S.; 1582, Mazzitelli Angel Simón, 2823; 1583, De Aloysio Enrique, 3498; 1585, Patitucci Luis Tomás, 0384; 1586, Sánchez Juan José, 3938; 1587, Suárez Agustín Oscar, 2236; 1589, Blanco Roberto, 2893; 1590, Díaz Clodomiro Heraclio I. 2840; 1591, Rodríguez Lubary Alejandro A. M., 2030; 1592, Mesples Augusto Pedro, 3379; 1593, Barral Eduardo, 2009; 1594, Muello Juan Carlos Alberto, 3829; 1595, Eyheremendy Pedro Anselmo, 388, A. O. R.; 1596, Portell Emilio Pedro, 0918, V. A.; 1597, Canale Angel Luis, 2430; 1598, Brunstein Moisés, 2705; 1599, Pagés Gastón, 1586; 1600, Lamela Antonio, 3627; 1601, Nicolás y Cristi Alfonso R. L. 1254; 1602, Sánchez José María, 2630; 1604, Avellaneda Julio, 2979; 1605, Silva Héctor, 3886; 1608, Cardilli Atilio, 2046; 1609, Silva Garretón Jorge, 2455; 1610, Muzio Héctor Roberto, 2062; 1612, Blanco Domingo, 1521; 1613, Carabelli Guillermo Alfonso, 3187; 1614, Ocampo José Luis, 2078; 1616, Malvestiti Florindo, 3366; 1617, Lassalle Luis Francisco, 1509; 1618, Pando Miguel José, 2296, A. O. R.; 1619, Zabalza Isaac, 3522; 1620, Hernando Alejandro Leoncio, 0135, V. B.; 1621, Castro Pablo Enrique, 3005; 1623, Agustino Roberto Pedro, 1004; 1624, Pettigrew Araldo Víctor, 2083; 1625, Abraham Rafael, 3788, V. B.; 1626, Castillo Jorge José del, 2478; 1628, Gariglio Rafael, 3047, V. B.; 1629, Castro Juan Carlos, 0438; 1630, Cagliari Felipe Juan, 4086; 1631, Iñigo Carrera Héctor Jaime, 2546; 1633, Occhionero Roberto, 3504; 1634, Bragaña Ricardo, 0213; 1635, Pose Manuel, 1690; 1636, Pasi Lorenzo Juan, 2316; 1637, Larrieu Let Luciano Emilio, 2432; 1639, Dubra Manuel Santiago, 0924; 1640, Gianneo Silvio, 3347; 1641, Gianneo Mario, 0210; 1642, Ibarra Luis Ernesto, 2565; 1643, Leone Pedro José, 3454; 1644, Flocca Nicolás Jacinto, 2543; 1645, Wauters Raúl Edgardo, 3067; 1646, Ríos Francisco Angel, 0912; 1647, Prat Pablo, 2700; 1648, Nikiprovesky León, 1611; 1649, Page Aníbal Franklin, 1773, V. S.; 1650, Llaño Francisco, 3639; 1651, Gogan Salomón, 1193; 1652, Rosalín Emilio, 1182; 1653, Ruiz Moreno Eduardo Cruz, 1895; 1654, Bujanda Leopoldo, 4040; 1655, Castro Carlos Esteban, 4043; 1656, Huguet Mario, 3355; 1657, Muzio Leandro Ramón de, 0939; 1659, López Saubidet Jorge Ponciano, 0631; 1663, Caneda Enrique Cipriano, 0061; 1665, Simionati Bruno, 1624; 1667, Le Chiare Mario Luis, 3446; 1668, Romero Arturo, 3970; 1669, Cárdenas José Víctor, 3233; 1670, Noceti José María Orestes, 0289; 1671, Corzo Héctor Isabelino, 6300; 1672, Vázquez Héctor Raúl, 1480; 1673, Martínez Angel Martín, 0139; 1674, Yaverovski Salomón, 1377, V. B.; 1675, Rujeusky Salomón, 3832; 1679, Simonelli Roberto, 0899; 1680, Cirigliano Enrique, 3699; 1681, Estrada Tomás Justiniano, 2798; 1683, Jiménez Pedro Gerónimo, 2889; 1684, Tessari Raúl Francisco Eduardo, 2865; 1685, Arzadún Angel, 319; 1686, Mazzini Esteban Juan Bautista, 2270; 1687, Canónico Julio Alberto, 4134; 1688, Fiorentino Francisco, 1577; 1690, Isolio Normando, 3361; 1692, Ottone Angel Carlos, 1844, V. A.; 1693, Robirosa Marcelo Antonio, 0558; 1694, Mossa Angel José, 1165; 1695, Murias José, 3023; 1697, Pose Humberto Juan, 2031; 1698, Dramacker Miguel Guillermo, 2790; 1699, Díaz Raúl Oscar, 0347; 1701, Etchechoury Alberto Carlos, 2131; 1703, Pita Juan Manuel, 2410; 1705, Basile Clemente, 3736; 1706, Miguens Juan Luciano, 2019, A. O. R.; 1707, Anzoategui Ignacio Braulio, 1286, V. S.; 1708, Villanueva Antonio, 1303; 1710, Fragueiro Manuel Augusto, 2194; 1712, Pacione Domingo, 3969; 1713, Chiarella Domingo Roberto H., 3671, V. A.; 1714, Lopolito Carlos, 3973; 1715, Paludi Antonio, 3579; 1716, Díaz Arana Juan José Narciso, 0647; 1717, Herrera Vegas Martín Mariano, 2086; 1718, Aguilar Hernán Damián, 2463 A. O. R.; 1719, Blanco Manuel Evaristo, 4077; 1720, Lanzalone Francisco Héctor A., 0251; 1721, Lamarque Justino Juan, 1563; 1722, Rodríguez Ale Juan, 3936; 1723, Castro Celestino Luis, 3644; 1724, Frondizi Oreste, 3444; 1727, Martínez Martín, 0882; 173, Otero Antonio, 4005; 1731, Magistris Brunildo, 312; 1733, Landro Pascual, 2056; 1734, Grieve Juan José, 1366; 1736, Percivale Santiago Bautista, 2851; 1737, Raia Alberto, 1206; 1738, Nazar Arturo Enrique, 2061; 1739, Díaz Antonio, 1439; 1740, Alende Horacio, 1840; 1741, Boeri Francisco, 1701; 1742, Renze Enrique, 4012; 1743, Godoy Agustín, 3496, V. A.; 1745, Gaiján Ricardo, 4090; 1749, Malramo Angel, 3555; 1750, Vitalo Blás, 0096; 1751, Isola Santiago, 3660; 1752, Fernández Joaquín E., 0214, A. O. R.; 1754, Serpi Juan, 1458; 1755, Neigeat Oscar, 2210; 1756, Raimondo Francisco, 0885; 1757, Vázquez Héctor, 3146; 1758, Balza Horacio Adolfo, 1406; 1759, Larrañaga Pedro Nazario, 1110, A. O. R.; 1760, Weber Leopoldo Carmen, 3362; 1761, Fleitas Marcelino, 3107; 1762, Rodríguez Justo Pascual, 2646; 1763, Ledesma Segundo Gualverto, 2275; 1764, D'Angela Pedro Domingo, 1621; 1765, Medina Gemino Ventura, 3171; 1766, Sureda Andrés, 0798; 1767, Petracca Miguel José, 3148; 1768, Cané Luis Miguel, 2497; 1769, Galmés Andrés, 3199; 1771, Laurelli Enrique, 1287; 1772, Laverán Victorio Marcelino, 1874; 1773, Font Juan Arseno, 2675; 1774, Pereyra José Enrique, 0651; 1775, Genovés José Jaime, 0909; 1777, Scarpino Juan, 2102; 1778, Marot Gustavo, 0332; 1779, Pous Jorge, 1958; 1780, Ortiz Horacio Arturo, 2573; 1781, Ruibal Alfredo Máximo, 1752; 1782, Pérez Ferreira Valerio S., 2303; 1783, Mayochi Juan Carlos, 0495; 1784, Gabay Moisés, 0636, V. B.; 1787, Cingolo Ricardo, 1863; 1788, Perrotti Luis Agustín, 2804; 1789, Vallent José, 3110; 1790, Nemiña Rodolfo Justino, 3731; 1791, Enquín Benjamín 1255, Excep.; 1792, Olivera Adolfo Marcos, 0282, A. O. R.; 1793, Walter Hall, 0150; 1795, Castelli Ricardo Antonio, 2225; 1796, Zambrino Pedro, 2874; 1797, Michelotti Juan Pedro A., 0547; 1798, Caddenazzi Prudencio Angel, 3422; 1799, Testa Jesús Anastasio, 0683; 1800, Corte Armadno Carlos, 2477; 1801, Estevecorena Elías Ramón, 0362; 1802, Giorleo Oscar, 1338; 1803, Centeno Octavio María, 2271; 1805, Lalanne Armando Santiago, 0157; 1806, Ramírez Aparicio Lorenzo, 0665; 1808, Williams Enrique Félix Martín, 1527; 1810, Tafuni C. Alfredo, 0.314; 1811, Zelis Alfredo, 0773; 1812, Vargas Bartolomé, 3741; 1813, Strafacia Serafín, 1342; 1814, García Daniel Francisco, 2206, Excep.; 1815, Ellinger Adolfo, 0378, V. S.; 1816, Silveira Nicolás, 1483; 1817, Bergon Guillermo Angel, 3466; 1818, Ferretti Pedro, 0118; 1819, Bassi Angel Jerónimo, 0091; 1821, Cosentino Antonio Francisco, 3750; 1822, Suárez Jorge Horacio, 1181; 1823, Witt Andrés Carlos, 0535; 1824, Ferrise Américo Antonio 1616; 1825, Galicia Luis Federico, 2834; 1826, Nicolau Riog Oscar Ismael, 2104, A. O. R.; 1828, Quiroga Carlos Alberto, 0523; 1829, Isola Pedro Isaís, 0769; 1831, Caffaro Julio Oscar, 1545; 1832, Barros Carlos Fausto, 2077; 1833, Liguori Víctor Vicente Noé, 3268; 1835, Campo Horacio, 1334; 1836, Defilippis Dante Domingo, 0442; 1838, Viacava Héctor Elías, 0669; 1839, Garavano Antonio Angel, 0944; 1841, Machi Miguel, 0337; 1843, Peralta Héctor Ramón, 2335; 1844, Ríos José Ismael, 2331; 1845, Nogueira Arturo José, 3986; 1846, Pángaro Santos, 3795; 1847, Folco Manuel Juan Antonio, 3768; 1848, Castillo Horacio, 1178, A. O. R.; 1849, Berenguer Arturo, 1380; 1850, De César Luis Zacarías, 2156; 1851, Cortegoso Jorge Alberto, 3301; 1852, Ausa José, 1410; 1853 Díaz Miguel, 0802; 1854, Antenzón Mauricio, 1252, Natur.; 1855, Ferrando Celestino Lorenzo, 3334; 1856, Minervini Cayetano, 3160; 1857, Piserá Francisco, 2488; 1859, Barletta Armando, 1448; 1860, Cullen Ricardo, 0839; 1862, Quirno Avelino, 0268, A. O. R.; 1863, Rocino Domingo, 3068; 1864, Corizzo Eduardo, 2214; 1865, Lanús Federico, 3954, A. O. R.; 1866, Daurat Alfredo Jorge Eduardo, 2444; 1867, Rusca Ricardo Oscar, 1859; 1868, Dow Juan Carlos, 4094; 1869, Aracama Angel Bernardino, 0506; Martínez Domingo, 3910; 1871, Mateo Alfonso, 3000; 1872, Lanusse Rómulo Antonio, 2991; 1873, Oreggia Lorenzo Antonio, 1781; 1874, Scavosa Joaquín, 0740, V. S.; 1875, Memoli Mario, 2087; 1876, Guida Juan, 3051; 1878, Iglesias Manuel, 0952; 1879, Cao Manuel, 1744, V. B.; 1880, Liva Héctor, 1123; 1881, Múscari Eduardo Manuel, 0742; 1882, Crescimbeni José Armando A., 1653; 1883, Schiaw Luis José, 2865; 1884, Arriaza Luis Alberto, 3019; 1885, Nani Emilio Angel Francisco, 1897; 1886, D'Argento Vicente José N., 0967; 1888, Giordano Mateo, 2769; 1889, Cío Amadeo José Alfonso di, 0605; 1890, Dolz Andrés Anselmo, 2961; 1891, Ivani Oscar José, 3101; 1892, Larrosa Agustín, 1444; 1893, Iglesias Enrique, 2737; 1894, Bustelo Marcial, 2330; 1895, Osmón Luis José, 2661; 1896, Gorga Antonio Pablo, 0826; 1897, Paz Ignacio Rosario, 0913; 1899, García Juan Antonio, 3567; 1900, Leto José Domingo, 2281; 1901, Rocco Juan José, 0733; 1902, Caffera Héctor Alfredo, 1326; 1903, Bigi Albetrino Augusto, 0610, V. A.; 1904, Cabrera Alberto Francisco, 0923; 1905, Pereira José, 2282; 1906, Borelli Ardilio Emilio, 2581, 1908, Pose E. M., 1323;

(Continuará)

Palabras Cruzadas

Por ANDINA



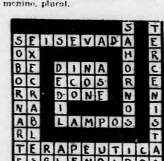
El problema de hoy

LUNA.—LONGITUDINALES

1 Nota musical.
3 Frase de siente palabras que dice lo mismo ya se lea de atrás para adelante o viceversa y quiere decir: un superior de un monasterio quería hacer comer la semilla de una gramínea a un carnicero de la familia de los cánidos.
24 Preposición que indica la posesión, el origen, etc.
26 Nombre de un astro en un rito egipcio.
27 Niveles más bajos que tiene las aguas de un río en el verano.
28 Nin. Fundiría un metal sin que se derritan otros metales con que está mezclado.
29 Forma del pronombre personal de tercera persona singular.
30 Mujer que entre los orientales improvisa versos y canta, y danza en público.
32 Animal indómito.
34 Adverbio de tiempo y de modo.
35 Pronombre posesivo.
37 Poema del género lírico.
39 Pronombre posesivo.
40 Percibid el sonido.
43 General romano, uno de los vencedores de Atila.
45 Hijo de Noé.
46 Onda.
48 Río de Galicia que desemboca en el mar Cantábrico.
49 Habitante, de la zona fría, cuya sombra da una vuelta completa alrededor de él en un día.
50 Moradores de la tierra que están bajo un mismo meridiano y a igual distancia del Ecuador, pero unos en el hemisferio septentrional y otros en el meridional.
51 Habitantes del globo terrestre que están en un mismo paralelo de latitud y en puntos opuestos diametralmente.
52 Pronombre personal.

LUNA.—TRANSVERSALES

1 Dativo y acusativo de pronombre personal de primera persona.
2 Diosa griega convertida en vaca por Júpiter.
4 Aplicación del entendimiento a la realización de una concepción.
5 Teólogo y crítico alemán autor de trabajos notables sobre orígenes del cristianismo.
6 Regla obligatoria o necesaria
7 Existe.
8 Rollete que se usa para llevar cosas sobre la cabeza.
9 Estiércol de las aves de corral, en Colombia.
10 Filósofo y gramático francés, adversario del adistotelismo.
11 Villa de la provincia de Málaga.
12 Naturalista y patriota colombiano.
13 Símbolo del arsénico.
14 Contracción.
15 Desierto de Palestina.
16 Inacción, descanso.
17 Cae dando vueltas.
18 Pájaro de Chile.
19 Guacamayo.
20 Símbolos del erbio y del yodo.
21 Acusativo de pronombre personal femenino, plural.



La solución de ayer

22 Taco de calendario ezfoliador.
23 Una de las artías.
24 Adverbio de lugar.
25 Existe.
31 Brilla, resplandece.
33 Movimiento convulsivo habitual.
35 Hijo de Adán.
36 Quiere decir al pie de la letra.
38 Naturaleza esencia.
40 Igual al 52.
41 Proposición inseparable que denota oposición o contrariedad.
42 Desinencia de vocablos.
43 Punto de partida de una acotación.
44 Forma reflexiva del pronombre personal de tercera persona.
45 Pronombre personal de primera persona en dativo y acusativo.
46 Igual al 13.

PALABRAS RIMADAS

LA SOLUCION DE AYER

Pues yo creía, Modesta,
Que usted sabía bailar.
—Sí sé, Juan; pero la orquesta
no me sabe acompañar.

EL PROBLEMA DE HOY



El problema de hoy dice:

Cómo os burláis de las . . . . (personas)

Que me dejéis es mi . . . . (deseo)

Sois unos . . . . (intrusos, inoportunos)

—¿Impertinentes? Tú . . . . (no dices la verdad)

Amiga: somos . . . . (muy iguales)

J. C. NAON & Cía.

757 Bmé. Mitre 757

JUDICIAL

Sucesión

De la Sra. Condesa

Elina Pombo de Devoto

Espléndidos Muebles importados en su mayoría con magníficos bronces de Lincke, preciosas cortinas de Burano, dos grandes Boiserie de citronier, hermosa tapicería de Aubouson, artefactos eléctricos, etc.

58789 13

Riquísimos muebles importados, recién retirados de la Aduana.

Magnífico dormitorio Luis XVI de caoba con espléndidos bronces cincelados de Lincke, dos preciosos sillones en el mismo estilo ricamente tallados y dorados tapizados en Aubousson de seda petit point, bonitas Bergeres de caoba con bronces de Lincke y fina tapicería de Aubousson, hermosa tapicería de pared de petit point de Aubousson, gran tintero de bronce cincelado firmado Lincke, estatua de mármol de Carrara, Marco Aurelio, espléndida mesa de centro Luis XVI de acajou y bronces cincelados con tapa de mármol, rica mesa de te de caoba con tres bandejas, otras mesas muy elegantes con riquísimos bronces cincelados, soberbias arañas luz eléctrica plaquettes de Baccarat y bronce de Lincke, dos magníficas Boiseries de citronier de Ceylan y marqueterie con sus consolas, espejos y roperos adheridos, riquísimas cortinas de encajes de Burano, Chemille azul, cortes de tapicería para muebles ricamente bordados, etc.

El **martes 8 de septiembre,** a las 20.30 horas, en nuestras salas de exposición. Visítese desde el viernes de 10 a 19 horas. Comisión, 10 o|o. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. José Padilla, en los autos sucesorios de doña Elina Pombo de Devoto. — J. C. Naón y Cía. U. T. 0037, Mayo.

G. G. GROSSO

OFICINA DE TIERRAS — SARMIENTO 533

Próximas Grandes Ventas de Tierras

462 Lotes en PUEYRREDON — Frente a la avenida América

310 Lotes en VICENTE LOPEZ — Avenida Maipú y Alsina

312 Lotes en FLORESTA NORTE — Avenida Lope de Vega y Jonte

284 Lotes en SAAVEDRA — 1a. Serie de "Villa Cerini"

150 Lotes en BELGRANO — Avenida Congreso y Forest

24 Lotes en VILLA URQUIZA — Frente a Pampa

200 Lotes en FLORESTA SUR — Muy centrales

151 Lotes en VILLA REAL — Avenida Lope de Vega y S. Tomé

64 Lotes en VICTORIA — Avenida 11 de Septiembre

42 Lotes en VILLA DEVOTO — Próximo a la avenida San Martín

Estos terrenos se venderán todos a largos plazos, algunos con ladrillos gratis, otros con materiales y préstamos de edificación. En breve fijaré fechas. Entretanto, soliciten planos a mis agencias locales: Guanacache 5043 (V. Urquiza) y Avenida Maipú 402 (Vicente López), o en mis oficinas: calle Sarmiento 533.

Casita y dos lotes, en mensualidades. En Villa Devoto. Lacar 2447, entre General Artigas y Zamudio. Sin base. En 120 meses. La casa consta de dos piezas, cocina y galería, todo de material. Los lotes miden 8,66 metros de frente por 42,50 metros de fondo. Tres cuadras del tranvía Lacroze y 5 de la avenida San Martín. Barrio nuevo y muy edificado. Se liquidarán.

EL DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, a las 15 horas (3 p. m.). Allí. Seña: 5 cuotas la cas y 3 los lotes; otro tanto dentro de los 15 días. Posesión en el acto. La casa se entrega desocupada. Descuento del 30 por ciento a los que paguen al contado. Más informes: Sarmiento 533. U. T. 2720, Retiro.

Casita barata en Villa Devoto. — Zamudio 3726, entre Lacar y Morán. Dos grandes piezas de material, cocina, baño, etc., nueva, flamante. Base: $ 1.388, que se pagan en 46 mensualidades de 28 pesos cada una y el excedente al contado. Se liquidará.

EL DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, a las 15 horas (3 p. m.). Allí. Seña y comisión de práctica. Más informes: Sarmiento 533.

Olivos, 4 $ por mes. 13 lotecitos baratos y bien ubicados, calle Mariano Pelliza esquina Rancagua y otras. En 80 meses.

EL DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE.

Frente a la avenida Maip. — En 80 meses, 13 hermosos lotes. Tres cuadras antes de la estación Mitre. Base: $ 10 por mes.

EL DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE.

En el barrio de los chalets, de Vicente López. La gran esquina de avenida Maipú y Llavallol, dividida en 7 amplios lotes, con cerco, vereda y una casa de material. En 60 meses. Sin base.

E LDOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE.

Cabildo y Circunvalación. — 129 mosos lotes. La reserva de los terrenos de la Sociedad Fomento Urbano y Rural. Calles Alsina y Ayacucho, ambas adoquinadas. En 80 meses. Base: $ 8 por mes.

EL DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE.

Avenidas Jonte y Lope de Vega. — Será el centro de un nuevo barrio de la capital. Allí, primer gran remate. 312 lotes. En 100 meses. 10.000 ladrillos por lote. Sin base.

EL DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE.

Victoria. 67 lotes. — Frente a la gran avenida 11 de Septiembre. Remate liquidación en 80 meses. Con 10.000 ladrillos por lote. Base: $ 8 por mes.

EL DOMINGO 4 DE OCTUBRE.

Un remate colosal. — 462 lotes, frente a la gran avenida América. Con adoquinado, cerco y vereda, todo pago. Con ladrillos y materiales de construcción. Después fecha y detalles. En todos los remates que anteceden, pueden solicitrse datos e informes en mis agencias locales: Guanacache 5043, U. T. 1138, V. Urquiza; Avenida Maipú 402 (Vicente López), U. T. 173, Florida, y en mis oficinas: Sarmiento 533, U. T. 2720, Retiro.

G. G. CROSSO

Rufino de Elizalde y Cía.

Avenidas Rivadavia, Catamarca y Victoria. — En la plaza 11 de Septiembre, 15 lotes. La mejor fracción de aquel importante barrio, con frente a la gran avenida Rivadavia y a las calles Catamarca y Victoria, rodeada de bancos, de casas de comercio y grandes construcciones modernas, cuya ubicación será dentro de poco, la más valiosa e importante de la metrópoli, por ser el verdadero centro de la ciudad. Total, 4.400 metros cuadrados, (o sea, 5.866 varas cuadradas), divididas en 25 lotes, todos de dimensiones especiales para edificar. Para bancos, casas de comercio, hoteles, edificios de renta y casas de familia, no hay nada más apropiado, pues están ubicados en el punto más buscado por todos los que desean construir en un lugar descollante. Base: $ 80 a $ 120 los 75 decímetros cuadrados (vara cuadrada). Tercera parte al contado y el resto a uno y dos años de plazo, con garantía hipotecaria e intereses del 7 por ciento anual, por semestres adelantados.

Entran en la venta, la esquina de Rivadavia y Catamarca, 3 lotes con frente a Rivadavia, 7 con frente a Catamarca, la esquina de Victoria y Catamarca y 3 lotes con frente a la calle Victoria. Escrituras por ante el escribano, señor Carlos de la Torre.

EL SABADO 26 DE SEPTIEMBRE, a las 15 horas (3 p. m.), en los mismos. Seña: 8 por ciento. Comisión: 2 por ciento. Informes: San Martín 470.

RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

F. Astoul Bonorino

16 Quintas EN RANELAGH

Con adoquinado al frente.
Por el camino a La Plata.
Los campos de Leloir.
En 100 mensualidades.

Quintas en Ranelagh. — En 100 mensualidades. Frente al camino adoquinado a La Plata, 1 6fracciones de los conocidos campos de Leloir, único saldo de las 175 quintas vendidas en septiembre del año anterior. Ubicadas estratégicamente, rodeadas de las estaciones Florencio Varela, Quilmes, Bosques y Ranelagh, estando este último pueblo en pleno progreso, dado el sinnúmero de construcciones nuevas que se han levantado, el gran campo de deportes del Club del Progreso ,el aumento de trenes, etc., etc. Venta en 100 mensualidades, sin interés. Base, $ 12 por mes cada quinta, de 1 a 2 hectáreas. Condiciones y precios realmente excepcionales. Las mensualidades se abonarán en el Banco Argentino Uruguayo.

EL LUNES 2 DE SEPTIEMBRE, a las 15 horas (3 p. m.), en mis oficinas: calle Lavalle 477.

Visítese el terreno para darse cuenta de su importancia. Seña: 2 meses y 2 por ciento de comisión. Por planos e informes dirigirse a Lavalle 477.

F. ASTOUL BONORINO

V. P. Cacuri

Entre Ríos 436|42|46 y Belgrano. La ubicación más destacada. Gran propiedad moderna, en 20x30. Dos amplios locales y comodidades en la planta baja y en altos, ocupando todo el terreno, magnífica vivienda con detalles valiosos del confort más completo. Se entrega desocupada. El tipo ideal de propiedad para habitar y renta. Base: $ 178.000, mitad a plazo. Remate:

El 14 de septiembre. Después detalles. —V. P. Cacuri, Rivadavia 827.

20 x 60. Central. A liquidar Ombú (hoy Pasteur) 770 al 76, al lado de Córdoba antes de Pueyrredón, calle asfaltada. Base, $ 50 los 75 decímetros (vara cuadrada). Tiene edificios que producen renta. Muchas facilidades. Remate:

EL 14 de septiembre. — V. P. Cacuri.

Corrientes 4179 al 87. Gran casa moderna de renta, en amplio terreno, 2 locales, 2 casas altas, y 4 departamentos. Vale en alquiler $ 20.000 anuales. Renta actual: $ 16.026. Base definitiva, $ 100.000, todo a plazo! Un gran negocio. Remate:

EL 14 de septiembre. — V. P. Cacuri, Rivadavia 827.

Barros & Oliver

En el centro de LOMAS

22 LOTES EN 80 Mensualidades

CON BASE DE

$ 12 POR MES EL LOTE

Centrales en Lomas, 22 lotes en 80 meses. — Dan frente a la avenida Almirante Brown y calles Cerrito, Solís, Río Bamba y Garay. Distan 3 cuadras de la nueva estción, con 4 vías, y de todo lo más importante de allí. Base: $ 12 por mes el lote.

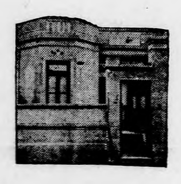
EL DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE, a las 15 horas (3 p. m.), en los mismos.

Pidan planos en San Martín 459, o Meeks 59.

BARROS y OLIVER.

G — GRATIS — GRATIS

Mes de Septiembre



Muy amplia: con garage, 10x50, hall, 6 habitaciones, baño, etc., sobre la estación Villa Urquiza. Ocasión, $ 8000 al contado y mensualidades

Remitimos Catálogos de 3.000 CASAS EN VENTA

Desde $ 1.500 a 100 mil

Cía. Nacional de Tierras

LAVALLE 1172

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

CAPITAL — El jueves 17 de septiembre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Casa calle Río de Janeiro No. 719|25, entre Potosí y Cangallo. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 19m99 de fondo en el costado N., 18m50 en el S. y 8m76 en contrafrente. Se compone de salón de negocio, dos piezas, comedor y dependencias. No. Ho. 331. Art. 4o. préstamo en efectivo. Base $ 14.800 m|n. Hip. $ 14.000 m|n. Deuda actual $ 12.535 m|n. Inic. en CRITICA, 31|8|925.

CAPITAL.—El jueves 10 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14. Casa calle Miralla núm. 88, esquina Ramón L. Falcón. Mide, según títulos, 15 metros 82 de frente al S. O.; 31 m. en su otro frente al S. E., y 15 m. 89 en el N. E., o lo más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente con entrada al subsuelo, que se compone de 8 salones, 2 habitaciones, depósito, w. c. y cocina y escalera a la planta alta con 6 habitaciones, vestíbulo, baño, w. c., cocina, patio, escalera al jardín y a la azotea, donde hay dos piezas de servicio y terraza. No. Ho. 20159, serie 1ra. Base: $ 12.500. Hip., $ 13.500, deuda actual, $ 11.176. Inic. en CRITICA, 24-8-925.

CORDOBA. — Casa en la calle Colón Nros. 676 al 680: en la Sucursal Córdoba el 8 de septiembre a las 14 horas; edificada en terreno de 12 m. de frente por 50 m. de fondo, o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: al Sud con la expresada calle Colón, al E. con Luis Revol; al O. con Carmen Gómez de Garzón y al N. con terrenos que fueron de la barraca de Ocampo. No. Ho. 2182|44930 serie 13a. Base, pesos 48.600. Hip. $ 40.000. Deuda actual, $ 38.467.

Inic. Agosto 21|925.

CORDOBA—Casa de altos y bajos en la ciudad de Córdoba, calle Rivadavia números 230|248 entre 24 de septiembre y Lima; en su sucursal Córdoba, el día 7 de septiembre a horas 14. Terreno mide: 26m66 más o menos de frente por 57m85 de fondo, con un contrafrente de 24m50 y un martillo a favor de 39.20 m. c., aproximadamente, o sea una superficie total de 1519 m. c., más o menos. No. Ho. 708|23461. Serie 2a., Base, $ 89.800. Hipoteca, $ 76.500. Deuda actual, $ 67.543.

Ini. agosto 20|1925

SANTIAGO.—Campo denominado "El Mistolar", "Lojlo", "Aybalito" y "Monte Toro", ubicado en el departamento Matara, distrito Lojlo, provincia de Santiago del Estero en su local calle 25 de Mayo No. 245|63 el día 9 de septiembre a las horas 14 y 30, compuesto de 10.850 hectáreas, libre de la superficie ocupada por caminos públicos, nacionales y ferrocarril, cuya superficie está compuesta de las siguientes fracciones con las superficies y linderos siguientes: 1o. "Mistolar" y "Lojlo". Según sus títulos consta de 1.337 hectáreas ,17 áreas 57 cent.; y 843 hect. 70 a. 05 cent., respectivamente, y según las mensuras se componen unidas de 2.195 hect. 86 a. 48 cent., y linda al N., con el doctor Napoleón Taboada; al S., con David López y Gregorio Belascuen; al E., con el señor Escarpa y Camilo Aldao, y al O. con el río Salado. — 2o. "Aybalito". Consta según sus títulos de 4.330 m. por costado o sea 1.874 hect. 89 a.; lindando al N., con Julio Roger; al S. y E. con A. Ibarra; y al O. con Jesús María Ibarra y 3o. "Monte Toro", o fracción del lote A de la mensura Roger, consta según su título de 6.811 hect. 30 a. 44 cent. Fué dividida conjuntamente con "Aybalito", que es parte de esta misma propiedad, resultando una superficie de 8.686 hect. 19 a. 44 cent., lindando: al N. con Camilo Aldao y Julio Roger al S. con Domingo Ibarra y Jesús María Ibarra; al E. con C. Paz y al O. con Belascuen Taboada y sucesión de S. Schnedewind. Las mencionadas fracciones forman una superficie total de 10.882 hect. 5 a. 92 c. que queda reducida a la de 10.850 hect. deducidas las fracciones ocupadas por los caminos nacionales, públicos y ferrocarril. El riego de esta propiedad se hace por elevación mecánica y las maquinarias están en dicho campo y son las siguientes: una caldera, un motor fijo, dos bombas centrífugas, dos depósitos de cemento armado para agua y alimentación de las calderas y demás accesorios de dichas maquinarias y edificios en que están emplazadas. Base de venta $ 200.000 m|n. Nota: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. Adjudicación. No. 89.

Iniciado, agosto 22 de 1925.

SANTIAGO.— Seis fracciones de campo del denominado "Campo Gallo" ubicados en los Departamentos M. Moreno y Copo, en su Sucursal Santiago el día 16 de Septiembre a horas 14, con todo lo edificado y plantado, a saber:

No. Ho. 207|25521 Fracción No. 18, superficie 1.729 hect. 9.242 m. c. Límites: al N. fracciones 19 y 32 del mismo "Campo Gallo" al S. Casimiro Gómez; al E., L. Urrutia y al O. con las fracciones 22 y 32 del mismo lote, "Campo Gallo". Base $ 14.000. Hip. $ 11.700. Deuda actual, $ 10.520.

No. Ho. 208|25522. Fracción No. 19.—Superficie 1.647 hect. 1.182 m. c. Límites: al N. fracción 20, al S. con parte de las fracciones 18 y 32; al E., L. Urrutia y el Fisco y al O., fracciones 23 y 32. Base, $ 13.450. Hip. $ 11.200. Deuda actual, $ 10.071.

No. Ho. 209|25523. Fracción No. 20. Superficie 1.727 hectáreas, 2.566 m. c. Límites: al N., fracción 21, al S., fracción 19; al E., con el Fisco y al O., fracción 24. Base, $ 14.000. Hip. $ 11.700. Deuda actual, $ 10.520.

No. Ho. 210|25524. Fracción 21. Superficie, 1.706 hectáreas 4.540 m. c. Límites: al N., con L. Gitad, al S., fracción 20; al E., con el Fisco y al O., fracción 25. Base, $ 13.850. Hip. $ 11.600. Deuda actual, $ 10.430.

No. Ho. 211|25525. Fracción No. 22. Superficie 1.819 hect. 9.280 m. c. Límites: al N., fracción 23, al S., Casimiro Gómez, al E., fracciones 18 y 32 y al O., fracción 27 del lote 1 y Sáenz. Base, pesos 14.750. Hip., $ 12.400. Deuda actual, $ 11.150.

No. Ho. 212|25526. Fracción No. 24. Superficie 2079 hect. 5.107 m. c. Límites: al N., fracción 25; al S., fracción 23; al E., fracción 20 y al O., con E. Santamarina. Base, $ 16.650. Hip. $ 14.100. Deuda actual, $ 12.678.

CRITICA. — Inic. agosto 29|925

SANTA FE.—Una fracción de campo ubicada en el distrito Tostado, antes Portalis, departamento 9 de Julio de esta provincia. El día 10 de septiembre, en la sucursal del Banco en Santa Fe, a horas 14. Con superficie libre de caminos de 5.612 hectáeas 1.202 m. c., dentro de los siguientes linderos: Al N., con el río Salado; al S., lote 6; al E., Pedro San Germes, y al O., Adolfo San Miguel. No. Ho. 472|31.889, serie 5.a, Base: $ 46.000. Hip., $ 40.000. Deuda actual, $ 36.876.

Inicl. agosto 24|925.

SALTA — Un campo denominado "Río Seco", antes "Bodega", ubicado en el Partido Bodega del Distrito Coronel Moldes del Depto. de La Viña, antes jurisdicción del Depto. de Guachipas, el día 18 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Salta. Con todo lo edificado y plantado en dicha finca, con agua permanente para riego cuya extensión es de 7.887 hect. 9242 m.c. de figura de un polígono geométrico irregular, límites: al N. y al N.E., con la finca el Tipal de Flavio Arias; al E., con el cerro "El Crestón", separativo de la propiedad de Benito Borja y del Dpto. de Metán; al S., con una línea recta, separativa de la finca "Bodeguita" de Sara Cornejo de Fleming y al O., con el arroyo del Tunal, denominado también Río Seco, separativo de la finca Lomas Coloradas de Carlos y Ernesto Arias. Tiene casa habitación con 5 piezas, 3 corredores, 2 cocinas, cancha y demás dependencias. Además, existen varias otras poblaciones. Zona sub-tropical, apta para el cultivo de cereales y con buenos pastos para la ganadería. No. Ho. 192|23485 serie 2a. Base $ 13.700. Hip. $ 12.600. Deuda actual, $ 11.124. Inic. en CRITICA, 1-IX-25.

RESISTENCIA — Un campo de 50.000 hectáreas ubicadas en el Territorio Nacional del Chaco, fracciones I, II, III, IV y V, el día 11 de septiembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo No. 245-63 (Capital Federal), comprendida dentro de los siguientes límites: Por el N., el límite S. de la concesión para Ricardo y Carlos Hardy; por el E. el límite O. de la citada concesión Hardy, desde el límite N. ya indicado hasta tocar la concesión de Feliz A. Benítez; por el S.E. con el límite N. O. de la mencionada concesión de Benítez; por el S.O., con el límite N. E. de la concesión Novaro y Cía, en una extensión de 10 kilómetros, que se contarán desde el punto de intersección de este límite con el N.O. de la concesión Benítez y por los otros rumbos los límites N.E. y S.E. de la concesión de Diez Arenas. No. Ho. 82|9360. colonizar otorgada a D. Nicanor M. Comas en la parte comprendida entre el ángulo N. de la concesión de Enrique Diez Arenas y el límite O. de la concesión a Serie 6 o|o. Base $ 269.700. Hipoteca, $ 200.000. Deuda actual $ 154.781. Inic. en CRITICA, 25-8-925.

SANTIAGO.—El día 24 de septiembre, a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Ma[illegible]pital federal). Un campo con [illegible]ficado, clavado y plantado y [illegible]erido al suelo, compuesto d[illegible]ficie de 11.978 hectáreas 82 ás [illegible] ubicado en el Departamento Mar[illegible] Moreno, según mensura del agrimensor Ernesto Gerber (de la que agrega un plano por cabeza de esta escritura), consta de una superficie total de 12.685 hectáreas, 26 ás. y 51 centiáreas, de lo que excluye una fracción de 20 hects. 70 ás., ocupada por la línea del ferrocarril y otra fracción de 685 hects. 63 ás. 69 cs., señalado su perímetro en el mencionado plano con los números 1, 2, 3 y 4, y formadas por las fracciones letra A del número 4 y D del número 3, y según los títulos la superficie del terreno está formada por las fracciones que a continuación se detallan:

1.a Fracción: Ubicada en el Departamento Figueroa, parte del lote 114, mensura Gerber, está formado por el grupo designado en el plano respectivo con la letra D del núm. 5 y letras C y D del núm. 6, y mide 5.424,83 m. en el N.; 5.409,99 m. en el S.; 2.354 m. 19, en cada uno de sus lados E. y O., lo que hace una superficie de 1.275 hects., 36 áreas y 12 cs. y linda al N. con parte de la fracción 226; al S., con los grupos señalados con los números 1 y 2 y letras A y B; al E., con la fracción que se deslindará en seguida; y al O., con la fracción 225.

2.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, que también forma parte del lote 114 mensura Gerber, está formado por el grupo designado en dicho plano con la letra C del núm. 5 y C y D del núm. 4, y mide 5.409,99 m. en cada uno de sus lados N. y S., por 2.354,19 m. en los del E. y O., lo que forma una superficie de 1.275 hect.. 61 ás. y 43 cs., lindando al N., con parte de la fracción 226; al S., con el grupo señalado con las letras C y D del mismo lote 114; al E., con parte del lote 37 de los señores Gustavo y Teófilo Eppens y de R. A. Guidi, hoy Luciano Manuel Leiva, y al O., con la fracción anteriormente deslindada.

3.a Fracción: Ubicada en el Departamento Mariano Moreno, designada en el plano respectivo con el núm. 225 o sea la parte S. del lote 115, compuesto de 4.042.45 m. en sus lados N y S., y de 6.573 m. en los del E. y O., igual a la superficie de 2.657 hects., 10 ás. y 27 cs., linda: al N., con el lote 115 a deslindarse; al E., con parte del lote 114, de G. E. Barés y O. G. Willers y parte del lote 226, que se deslindará a continuación; al S., parte del lote 113 de Sáenz y Saldívar, y al O., con parte del campo Santa Justina y con parte del mismo lote 113 de Sáenz y Saldívar.

4.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, designado en el plano respectivo con el núm. 226, o sea la parte N. del lote 114, se compone de: 10.871,93 m. en el lado N., 10.820,30 m. en el lado S., 5.858,80 m. en el lado O., y 5.761,10 m. en el lado E, o sea, una superficie de 6.249 hects., 63 ás., 33 cs.; linda: al N., con parte del lote 38 y 36, hoy de propiedad de J. O'Farrel; al S., con el resto del lote 115, a deslindarse y parte del 225 ,ya deslindado, y al S., con parte del 37, de Luis E. Zuberbuller.

5.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, es parte del lote 115 ya mencionado, afecta la forma de un polígono irregular de seis lados y se compone de una superficie de 1.093 hects., 26 ás., 40 cs., dentro de las siguientes medidas y linderos: Partiendo del ángulo S. E. de dicha fracción, se medirán 1.639 m. con dirección al N., desde donde cuadrando al O. 699 m., desde este último punto, se medirán hacia el N. 1.289,10 m. y de ahí cuadrando al O., 3.342 m. desde cuyo ángulo N. O. de esta última línea, rumbo al Sud, 2.928,10 m., y de allí, cuadrando al E., 4.042,25 m., hasta dar con el punto de arranque, lindando: al E., parte del lote 226, deslindando, y parte del lote 38, de J. O'Farrel; al N., resto de su lote 115 de la Sóc. Quebrachales Tintina; al O., parte de la estancia Santa Justina, y al S., con la fracción 225 ya deslindada. Todo lo que hace una superficie total de 12.548 hects. 97 ás., 55 cs., de acuerdo al plano firmado por el agrimensor nacional Luis J. Magaldi. No. Ho. 541|42911, serie 12. Base, $ 180.000. Hip., $ 120.000. Deuda actual, $ 115.402.

Iniciado septiembre 6|925.